

APPEL À COMMUNICATIONS

**13ème Congrès RUEPSY*****Entre consentement et renoncement : l'acte éducatif face aux injonctions actuelles*****13, 14 et 15 novembre 2025
Rosario - Argentina**

Cet événement, destiné aux étudiants, enseignants-chercheurs, pratiquants de la psychanalyse et professionnels de l'éducation scolaire, du périscolaire, de la santé mentale et de l'action sociale, comprendra des débats interdisciplinaires sur les pratiques et les expériences éducatives, les expériences cliniques et sociales, la recherche universitaire et diverses activités impliquant la psychanalyse dans une conversation avec la cité

Argumentaire

Un acte n'est pas seulement un mouvement ou une action, sa puissance réside dans la marque qu'il laisse, dans la transformation qu'il crée entre un avant et un après. Dans les différentes sphères de la vie, les actes - civils, normatifs, religieux, scolaires - acquièrent le statut d'acte psychique dans la mesure où le sujet y consent.

Tout acte réclame un consentement. Il en va de même pour l'acte éducatif et analytique.

Le consentement s'articule à deux niveaux : d'une part, il faut une certaine disposition de tout sujet au processus contraignant du travail civilisateur, à l'entrée dans le monde symbolique et culturel qui le précède, d'autre part, l'adulte notamment doit consentir à faire don du patrimoine culturel aux nouvelles générations, faisant du savoir un objet capable d'éveiller le désir.

Le consentement du sujet au processus éducatif n'est jamais total, la résistance nécessaire du sujet montre bien l'impossible constitutif de tout travail éducatif. C'est dans ces restes, où le « non » à tout est évidente, qu'émerge le malaise dans la civilisation, qui prend des formes différentes selon les époques.

Aujourd'hui, les discours hégémoniques prescrivent la satisfaction totale et produisent un court-circuit entre le sujet et l'Autre. L'offre débridée d'objets technologiques connectés, envahit et bouche les temps formateurs de l'enfance et de l'adolescence, altérant l'expérience culturelle.

La fonction civilisatrice de l'éducation - qui conduit les pulsions via les objets de la culture et du savoir - est particulièrement mise à mal. Freud (1910) affirmait que tout particulièrement l'école devait soutenir la joie de vivre et éveiller l'intérêt pour l'existence du monde ; cependant, les logiques du marché actuel, articulées avec des discours scientifiques et universalisants, perturbent cette possibilité, produisant de nouveaux symptômes qui deviennent rapidement les noms de troubles et de protocoles qui empêchent le désir.

Dès lors, nous nous ouvrons à ces questions en partage:

Comment le sujet consent-il à l'acte éducatif, au travail « dur » de l'apprentissage de la lecture et de l'écriture dans ces coordonnées d'époque ?

Comment les nouvelles générations qui arrivent dans un monde transformé par les nouvelles technologies consentent-elles à l'acte éducatif ?

Comment consentir à la culture quand ce qui est dit « est », quand la fiction tombe et que la littéralité triomphe ?

Comment consentir au « dur » travail civilisateur quand l'impératif de l'époque pousse à la jouissance solitaire et autoérotique, plus proche de Thanatos que d'Eros ?

Et encore :

Comment ne pas renoncer à la boussole du désir nécessaire dans toute expérience éducative?
Comment ne pas renoncer, démissionner, se désister, désertir la fonction ?

Qu'inventent les éducateurs, les enseignants et les psychanalystes face aux discours hégémoniques et aux nouvelles formes de malaise ?

La conversation est un premier pas en avant ...

Nous vous donnons rendez-vous les 13, 14 et 15 novembre 2025 :

Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Rosario.

Riobamba 250 bis. Rosario. Argentina.

Axes thématiques

Les axes thématiques fournissent un cadre à la conversation. Il est particulièrement intéressant que la communication déploie les nuances, les tons et les variations trouvées « entre » consentement et renoncement à l'acte éducatif :

Axe 1- L'acte éducatif entre consentement et renoncement.

Cet axe propose d'explorer comment le « oui » ou le « non » du sujet façonne l'expérience, tant dans l'acceptation du savoir que dans la résistance, et comment ce consentement s'articule à deux niveaux : la disposition du sujet à consentir et l'engagement de l'adulte à transmettre.

1. a) La formation des enseignants. Face aux nouveaux impératifs de l'époque, quelle invention est-elle possible ? Ce thème traite de l'implication éthique de l'agent dans un contexte oscillant entre renoncement et désir. Il s'agit de penser la formation des

enseignants non seulement en termes de capacité technique, mais comme un espace de production et d'écriture de réponses singulières aux défis actuels.

1.b) L'époque et l'apprentissage de la lecture et l'écriture. Le défi de l'entrée dans le monde du langage à l'ère de l'image et de la vitesse : comment les nouvelles générations consentent-elles au temps nécessaire au travail d'alphabétisation ? La parole, l'écriture et l'esprit critique face à la prédominance du visuel.

Axe 2- La fonction civilisatrice de l'éducation et sa transformation à l'ère numérique

A l'ère des algorithmes et de l'hyperconnectivité, il est essentiel de repenser la fonction civilisatrice de l'éducation. La saturation constante de dispositifs technologiques, de plateformes numériques et de contenus induits par le discours capitaliste global envahit les temps et les silences formateurs de l'enfance et de l'adolescence, altérant la relation au savoir et au lien social.

Cet axe propose d'analyser comment les logiques du marché, avec ses exigences d'immédiateté et de consommation effrénée, ainsi que les discours scientifiques et universalisants, influencent la subjectivité et la construction de références symboliques. Il s'agit également de comprendre les nouveaux modes d'organisation spatiale et temporelle qui émergent avec la cyberculture et leur impact sur l'acte éducatif.

Axe 3- Le lien social face aux injonctions discursives de l'époque. Entre consentement et renoncement à la place de l'adulte

Cet axe propose de réfléchir à la manière dont les impératifs de l'époque - caractérisés par l'accélération technologique, la globalisation, les pressions du marché et les changements culturels - affectent le lien social.

Il s'agit d'examiner comment les discours politiques, éducatifs et culturels hégémoniques déstabilisent les structures institutionnelles.

Comment le lien social se maintient-il face à l'impératif de l'époque qui encourage la jouissance solitaire et autoérotique ? Comment le lien social est-il reconfiguré dans un contexte où l'individualisme et l'immédiateté prédominent ?

Quel est le rôle des adultes (éducateurs, parents, enseignants) aujourd'hui et comment s'exprime le renoncement à leurs responsabilités, révélatrice des nouvelles formes d'abandon qui caractérisent notre époque ?

Axe 4- Entre consentement et renoncement : l'acte éducatif, juridique, politique et social face aux discours impératifs de l'époque. Controverses, débats, paradoxes, propositions...

Cet axe nous invite à explorer la relation entre consentement et renoncement dans les champs éducatif, juridique, politique et social, face aux discours dominants de l'époque. Dans le contexte actuel, les sujets et les institutions sont tiraillés entre le consentement et le renoncement aux exigences des nouvelles réglementations et de leurs mandats. Dans cet axe, nous nous demandons comment trouver des formes créatives d'intervention qui défient les tendances à la déresponsabilisation qui appauvrissent l'acte éducatif, juridique et politique.

Axe 5 - L'impératif de l'inclusion scolaire comme nouvelle forme de malaise culturel et ses répercussions sur l'acte éducatif.

Identifier les dérives de l'impératif du « tout inclusif » et son impact sur l'éducation. Il s'agit d'explorer comment l'impératif d'inclusion produit de nouvelles formes de malaise enseignant qui appellent des réponses permettant d'articuler le singulier au collectif.

Axe 6- Des manières inventives possibles de « faire » avec les technologies en situation

Les technologies sont issues des pédagogies des compétences au sens d'une éducation qui promeut le fonctionnement du sujet au lieu de favoriser la production des singularités subjectives.

Comment incorporer les technologies dans un sens inventif ? Comment les incorporer de manière créative pour la production de subjectivités diverses et territoriales ? Comment avancer dans une vision politique impliquant les défis d'un corps désirant pris dans des enjeux d'indentifications?

Présentation de communications libres: participation ouverte à tous les intéressés - professionnels, enseignants, chercheurs, doctorants.

CONDITIONS DE PRÉSENTATION DES COMMUNICATIONS LIBRES

1. Aspects généraux :

- 1.1- Les langues officielles du congrès sont l'espagnol, le portugais et le français.
- 1.2- Dans un premier temps, un résumé doit être soumis à l'évaluation du Comité scientifique du Congrès.
- 1.3- Un maximum d'une communication orale en tant qu'auteur principal.
- 1.4- Tous les auteurs et co-auteurs doivent être inscrits à l'événement.
- 1.5- Au moins un des co-auteurs doit être présent au congrès pour présenter la communication.
- 1.6- Le paiement des frais d'inscription ne garantit pas l'acceptation de la proposition.
- 1.7- Les travaux ne répondant pas aux critères énoncés dans ce document ne seront pas évaluer.

2. À propos de la soumission de propositions :

2.1- Un résumé des travaux avec les données pertinentes détaillées ci-dessous doit être joint en remplissant le FORMULAIRE GOOGLE:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeP2oN7IgJTF52KSAIp9KSXBQvgrAgofBkLcknCTcoGIzYG6Q/viewform?usp=header>

2.2- Les fichiers en format Microsoft Word seront acceptés.

3. Sur la structure et le contenu du résumé :

3.1- Il doit être rédigé en espagnol, portugais et français, contenir un minimum de 200 et un maximum de 400 mots. Le nombre de mots ne comprend pas : le titre, les noms des auteurs, des institutions et les mots clés, l'indication de l'axe et la liste des références.

3.2- Directives formelles :

- Marges supérieure et inférieure (3 cm) et marges droite et gauche (2,5 cm) ;
- Interligne de 1,5 cm ;
- Police Times New Roman, taille 12 ;
- Intitulé de la communication en lettres majuscules, taille 12 ;
- Nom et prénom du ou des auteurs en minuscules, avec les lettres initiales en majuscules et en gras.
- Texte justifié.

3.3- Les résumés soumis doivent faire référence à des discussions sur les pratiques professionnelles, des recherches en cours ou des résultats de recherche, ou des rapports d'expériences liés à l'un des axes thématiques du Congrès.

3.4- Le résumé doit comporter les éléments suivants, dans l'ordre indiqué ci-dessous :

- Numéro et intitulé de l'axe thématique correspondant, dans la marge de gauche (par exemple, Axe 1- « L'acte éducatif entre consentement et renoncement »).
- Titre de la communication (en lettres capitales, en gras, taille 12, centré)
- Nom et prénom des auteurs (première lettre en majuscule, le reste en minuscule, gras, taille 12, dans la marge de gauche)
- L'affiliation institutionnelle sans abréviations (dans la marge de gauche)
- Une adresse électronique de contact (dans la marge de gauche)
- Corps du résumé proposé : introduction, objectif, méthode, discussion, conclusion.
- Mots-clés : 4 au maximum, séparés par des traits d'union.
- Références bibliographiques : conformément aux normes APA (7e édition).

4. Sur la présentation des travaux retenus :

4.1 - Les sessions de communications libres auront lieu le deuxième et troisième jours de l'événement. Chaque session sera composée par trois communications.

4.2 - Durée de communication : maximum de 15 minutes, quel que soit le nombre de coauteurs.

4.3- A la fin des trois présentations, 30 minutes seront consacrées aux questions et à la discussion.

4.4- Le programme des communications libres sera disponible sur le site web et sur l'Instagram du congrès. Les demandes de changement de programme seront acceptées jusqu'à un maximum de cinq jours après sa divulgation.

5. Evaluation :

Le comité scientifique, chargé de lire et d'évaluer les résumés des propositions de communications, tiendra compte des critères structurels du texte énoncés ici ainsi que de la pertinence du travail, de son approche conceptuelle, de son articulation avec l'axe thématique, de l'organisation (cohérence, cohésion et compréhension textuelle) et des critères éthiques.

6. Sur la publication des travaux dans les Annales du Congrès :

Les personnes souhaitant publier leur travail dans les Annales du 13ème Congrès RUEPSY, en format numérique avec numéro ISSN, doivent l'envoyer avant le 15 septembre 2025, en suivant les directives ci-dessous.

- Fichier Word - Windows
- Feuille de format A4
- Marges supérieure et inférieure (3 cm) et marges droite et gauche (2,5 cm) ;
- interligne de 1,5 cm
- Police Times New Roman, taille 12
- Alignement du corps du texte, justifié
- Entre 4 et 5 pages
- Ne pas inclure de résumé
- Titre de l'article en gras et lettres majuscules, taille 12, centré
- Nom et prénom de l'auteur ou des auteurs en minuscules, avec les lettres initiales en majuscules et en gras, dans la marge de gauche.
- L'affiliation institutionnelle, sans abréviations, dans la marge de gauche.
- Les citations et les notes doivent être conformes aux normes APA 7^{éd}.
- Les références bibliographiques doivent être placées à la fin du texte et ne contenir que les œuvres citées.

CALENDRIER

01/06 au 30/07 - Soumission des résumés

30/08 - Confirmation des propositions de communications retenues

15/09 - Envoie des articles complets qui seront publiés dans les Actes du 13ème Congrès RUEPSY.

30/09 - Information sur le planning des présentations de communications libres

INFORMATIONS SUR L'INSCRIPTION AU CONGRES:

Cet événement est de nature publique et sans but lucratif. Son objectif est la diffusion, l'échange des connaissances scientifiques. La gestion des ressources financières provenant des frais d'inscription sera assurée par le Fundación UNR conformément à la réglementation en vigueur et seront utilisées pour financer la réalisation de l'événement.

Frais d'inscriptions :

Catégorie	Avant le 31 juillet 2025	Du 01 août au 10 novembre 2025
Enseignants et non-enseignants de la Faculté de Psychologie (UNR)*	\$36.000	\$42.000
Étudiants*	\$24.000	\$28.000
Étudiants étrangers*	USD 24	USD 28
Participants nationaux (professionnels, enseignants, chercheurs, etc.)	\$55.000	\$65.000
Participants internationaux	USD 55	USD 65

*Une preuve de la catégorie de paiement doit être fournie. Il peut s'agir d'un talon de paie, d'un papier à en-tête signé par une autorité ou d'une preuve de statut d'étudiant régulier, le cas échéant.

Pour vous préinscrire, veuillez remplir le formulaire disponible au lien suivant: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeP2oN7IgJTF52KSAIp9KSXBQvgrAgofBkLcknCTcoGIzYG6Q/viewform?usp=header>

Pour effectuer le paiement de l'inscription:

Une fois que vous aurez rempli et soumis le formulaire de préinscription, l'équipe organisatrice vérifiera les informations et les documents qui les accompagnent (preuve de votre catégorie d'inscription).

Pour les **inscriptions nationales**, vous pouvez effectuer votre paiement via Mercado Pago dans un délai de 24 à 48 heures ouvrables.

Comment effectuer le paiement ?

1. Connectez-vous à votre compte Mercado Pago.
2. Sélectionnez l'option : « Comptes et services ».

3. Ensuite : « Payer un nouveau compte. »
4. Sous « Saisir les informations client », recherchez : Fondation UNR.
5. Saisissez votre numéro DNI précédé du chiffre 9.
Exemple : si votre identifiant est 12345678, vous devez saisir 912345678.

Une fois le paiement effectué, veuillez envoyer le reçu à l'adresse e-mail officielle du Congrès:
ruepsy2025@gmail.com

Pour les **inscriptions internationales**, après avoir rempli le formulaire Google, un lien de paiement vous sera envoyé par e-mail.

Attention : pas de remboursement du montant payé en cas de refus de la proposition de communication.

Des informations et contact:

E-mail: ruepsy2025@gmail.com

Secrétaire du 13^o Congrès RUEPSY 2025: Virginia Bernasconi

Page Web de RUEPSY: <https://ruepsy.org>

Page Web de la Facultad de Psicología (UNR): <https://fpsico.unr.edu.ar>

Instagram du 13^o Congrès RUEPSY 2025: @congresoruepsy2025

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Ana Carolina Ferreyra (FLACSO/ Argentina)
Ariana Lucero (UFES/ Brasil)
Candice Marques de Lima (UFG/ Brasil)
Carla Jatobá Ferreira (UFOP/ Brasil)
Caroline Fanizzi (USP/ Brasil)
Cristiana Carneiro (UFMG/ Brasil)
Diego Fernando Bolaños (USC/ Colombia)
Douglas Emiliano Batista (USP/ Brasil)
Eric Passone (UNIB/ Brasil)
Ilaria Pirone (Université Paris 8/Francia)
Inês Maria M Z Pires de Almeida (UnB/ Brasil)
Isael de Jesus Sena (UNICAES/ Brasil)
Julia Anacleto (USP/ Brasil)
Juliana Maddalena Trifilio Dias (UFJF/ Brasil)
Kelly Cristina Brandão da Silva (UNICAMP/ Brasil)
Laura Kiel (UNTREF/ Argentina)
Leandro de Lajonquière (Université Paris 8/Francia)
Luciana Gageiro Coutinho (UFF/ Brasil)
Marcelo Ricardo Pereira (UFMG/ Brasil)
Margareth Diniz (UFOP/ Brasil)
Marília Etienne Arreguy (UFF/ Brasil)
Mercedes Minnicelli (UNMdP/ Argentina)
Mônica Maria Farid Rahme (UFMG/ Brasil)
Nadia Laguárdia (UFMG/ Brasil)

Pablo Llanque Nieto (Université Paris 8/Francia)
Pascaline Tissot (INSPE/ Francia)
Perla Zelmanovich (FLACSO/ Argentina)
Rose Gurski (UFRGS/ Brasil)
Segundo Moyano Mangas (UOC/ España)
Simone Bicca Charczuk (UFRGS/ Brasil)

COMITÉ ORGANISATEUR

Ana Bloj (UNR/ Argentina)
Ana Carolina Ferreyra (FLACSO/Argentina)
Cristina Ronchese (UNR/ Argentina)
Diana Wolkowicz (UNR/ Argentina)
Mariana Scrinzi (UAER, UNR/ Argentina)
Mercedes Minnicelli (UNMdP/ Argentina)
Perla Zelmanovich (FLACSO/ Argentina)

COMITÉ EXÉCUTIF

Ana Bloj (UNR/ Argentina)
Cristina Ronchese (UNR/ Argentina)
Diana Wolkowicz (UNR/ Argentina)
Léandro de Lajonquière (Université Paris 8/Francia)
Mariana Scrinzi (UAER, UNR/ Argentina)
Secrétaire: Virginia Bernasconi (UNR/Argentina)
Secrétariat technique: Marianela Fondato (UNR/Argentina)

TRADUCTIONS

Léandro de Lajonquière (Université Paris 8/Francia)