

## DICTAMEN FINAL

Siendo las 12:35 horas del día 5 de agosto de 2024, la Comisión Asesora interviniente en el concurso para proveer de un (1) cargo de Profesor Adjunto -Dedicación Semiexclusiva-; asignatura "Psicoanálisis I", del departamento "del Área de Psicoanálisis"; Área "del Psicoanálisis", integrada por el Esp. Alejandro Ruiz, Ps. Sergio Ribaldo, Dra. Claudia González, y el Sr. Valentín Bernasconi, incorporándose a las 09:25 la Ps. Andrea Garbelino una vez evaluados los antecedentes, y realizadas las oposiciones sobre el tema **"El Narcisismo: Introduccion de un nuevo concepto en la trama sexual: modificacion a la teoria libidinal y nueva cocepcion del yo. La libido de la interioridad a la exterioridad"** y las entrevistas, por unanimidad se emite el siguiente dictamen final:

### **01) Ruben Caligaris**

#### Antecedentes:

Posee dos títulos de grado (Psicólogo y Prof. en Psicología) y un título de Posgrado (Especialización en Ps. Clínica, institucional y comunitaria). Actualmente cursa la maestría en Psicoanálisis. Ha realizado diez seminarios de formación complementaria. Posee conocimiento básico en Alemán, conocimiento de Francés intermedio. Fue dos años ayudante y es JTP de Psicoanálisis I desde 2021 y fue JTP, adjunto, y ahora es Prof. Titular en Psicología de la adolescencia (Profesorado en Psicología, UNR) desde 2023. Es co-director de la diplomatura de AT y SM (UNR). Fue director y jurado de tesinas. Ha participado en varios proyectos de investigación. Es consejero directivo por el claustro docente y consejero del organo de revisión provincial, participó en la Comisión de Seguimiento Plan de Estudios. Realizó dos adscripciones (una en Psicoanálisis I, otra en Psicoanálisis y Psicopatología). Ha participado en varias jornadas y eventos desde

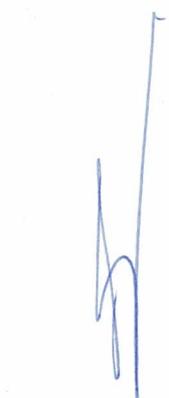


el año 2005 en adelante. Ha publicado un artículo. Es Ps. en centros de salud y ámbitos afines.



Por todo esto se le adjudican **treinta (30)** puntos sobre cuarenta (40) puntos posibles.

Oposición:



Presenta el tema circunscribiendo la unidad temática en función de los contenidos anteriores y posteriores tanto de la materia como de la ubicación de la misma en el área. Retoma el concepto de pulsión, inconsciente y represión. Acentúa que la unidad 4 hace foco en la problemática de la sexualidad para introducir al narcisismo y el complejo de Edipo. Ubica la bibliografía y orienta la clase en dos momentos. Articula el concepto de narcisismo con el mito de Edipo puntualizando cuestiones del mismo. Sitúa al narcisismo como concepto de la teoría de la libido, señalando la diferenciación entre libido yoica y objetal. Usa como articulador conceptual el "conflicto". Presenta lo novedoso al narcisismo partiendo de Paul Nacker. Puntualiza sobre el yo y la pulsión en la obra freudiana. Utiliza justificaciones para su manejo práctico de la clase, poniendo al narcisismo como un concepto bisagra en la obra de Freud. Se vale de recursos del texto para resaltar interrogantes (mito, discusión de Freud-Jung, figura de la ameba), trabaja las vías de acceso, la distinción entre narcisismo primario y secundario. Señala la dialéctica libidinal yo-objeto con una esquematización propia con fin didáctico. Utiliza el pizarrón y el texto en mano como recurso para su oposición. Las citas y aclaraciones son apropiadas y pertinentes. Anticipa temas de próximas materias y próximas clases. Ofrece futuros interrogantes.





Por todo esto se le adjudican **treinta (30)** puntos sobre treinta y cinco (35) posibles.

Entrevista:



Comienza su entrevista situando su interés en la función de adjunto en la cátedra, historizando su trayectoria académica y profesional. Plantea a la universidad como un espacio de creación en relación con otros. Ubica exhaustivamente la asignatura en el plan de estudios, estableciendo articulaciones de manera horizontal y vertical. Acentúa que es la primera materia específica de psicoanálisis. Resalta dos ejes en esta asignatura, la metapsicología y el descentramiento del sujeto. Plantea como una preocupación la dificultad en la transmisión del psicoanálisis en el proceso de enseñanza y aprendizaje focalizándose en el lugar del enseñante. Subraya la función de profesor adjunto como acompañante del titular. Propone articulaciones intercátedras y en el área. Sugiere talleres de lectura y registros culturales (espacios de cine debate, encuentros con cursantes de la materia de Psic. en adolescencia). Con respecto al área de investigación y extensión, si bien no presenta un proyecto específico, ofrece una articulación entre el proyecto de investigación de la materia de Psicología en adolescencia (donde es director) y de la materia a concursar (donde es miembro de la investigación), propone así ligar esa investigación al seminario interno realizando encuentros con ayudantes y adscritos, buscando realizar archivos como producto de los mismos a los fines de una revalorización de la tarea docente e investigativa, dialogando incluso con otras cátedras y facultades.

Por lo cual se le asignan **veinte (20)** puntos sobre veinticinco (25) puntos posibles.



**TOTAL: Se le adjudican ochenta (80) puntos sobre cien (100) puntos posibles.**

## **02) Miguel Angel Comba**

### Antecedentes:



Posee un título de grado (Psicólogo). Ha realizado seis seminarios de formación complementaria. Ha sido becado en 2019. Participó del programa AVE estudiantil. Es JTP de Psicoanálisis I desde 2023, previo a ello fue Prof. Invitado (Ad honorem) de 2021 hasta 2023. Fue además Prof. Adjunto y Auxiliar de 2da con dedicación simple en el Seminario de Taller de orientación vocacional, participa además en la extensión aúlica de Marcos Juarez desde 2023. Ha participado en varias jornadas y encuentros desde 2015 en adelante. Ha publicado dos trabajos en eventos.



Por todo esto se le adjudican **veintidos (22)** puntos sobre cuarenta (40) puntos posibles.

### Oposición:



Circunscribe la unidad temática ubicando su título y el punto a trabajar en la clase respecto de contenidos posteriores y anteriores. Subraya el lugar del tema como inicial en la unidad para pensar el Edipo, situando el concepto de narcisismo como fundante en el proceso que va de autoerotismo a la castración. Retoma conceptos trabajados para ubicarse en la vivencia de satisfacción y el pasaje del principio de placer al principio de realidad. Acentúa la noción de conflicto y la dualidad pulsional (yoicas y sexuales). Destaca la discusión freudiana con Jung y la diferencia con la definición Paul Nacker. Contextualiza el texto en relación a los otros textos freudianos, introduce gestos éticos que Freud sostiene en dicho texto



(sobre la psicopatología). Trabaja las parafrenias y el extrañamiento del mundo exterior, diferenciando el campo de las neurosis y de las psicosis. Utiliza el mito de Eco y Narciso como recurso. Cita la metáfora de la ameba para ubicar el narcisismo secundario y su diferencia en neurosis y psicosis. Sitúa la pregunta sobre la modificación de la teoría libidinal freudiana. Utiliza como recursos el texto y el pizarrón de una manera muy acorde. Hace uso del concepto de "mayorazgo" para ejemplificar. Distingue la introducción "del" narcisismo frente a la introducción "al" narcisismo. Propone seguir avanzando sobre el texto la próxima clase.

Por todo esto se le adjudican **veintiseis (26)** puntos sobre treinta y cinco (35) posibles.



Entrevista:



En relación a su motivación, sitúa la importancia de transitar la experiencia de un concurso, y junto a ello la considera un espacio para manifestar su lectura sobre la formación tanto para estudiantes como para colegas de cátedra. Establece que la cátedra es un lugar importante de formación en la carrera de Psicólogo, tanto en los aspectos teóricos como éticos del mismo. Considera importante la transmisión entre compañeros de cátedra para una formación acorde. Presenta un proyecto de extensión que pretende abordar el problema de las toxicomanías desde el marco epistemológico y práctico del psicoanálisis, motivado por una práctica de grupo de trabajo barrial a la que el asiste. Con respecto a la defensa del mismo, se presentaron ciertas cuestiones que vislumbran dificultades a la hora del ejercicio de la implementación del proyecto. Propone un espacio de formación con ayudantes alumnos y adscriptos al interior de la cátedra y un seminario interno. Plantea que es necesario el debate horizontal con otras disciplinas y una práctica de lectura donde se avancen en formalizaciones que interroguen a los textos de la materia.



Por lo cual se le asignan **quince (15)** puntos sobre veinticinco (25) puntos posibles.

**TOTAL: Se le adjudican (sesenta y tres) (63) puntos sobre cien (100) puntos posibles.**



### **03) Luis Pablo Seit**

Antecedentes:



Posee dos títulos de grado (Prof. en Psicología y Psicólogo) y un título de Posgrado (Magister en Psicoanálisis). Cursa actualmente el Profesorado en Filosofía. Ha realizado cuatro seminarios de formación complementaria. Posee conocimientos básicos en Alemán, Italiano, conocimiento intermedio en Francés y conocimiento avanzado en Inglés. Tiene categoría IV de Docente Investigador. Es JTP concursado de Psicoanálisis I desde 2010, participa en la extensión aúlica en Marcos Juárez. Fue ayudante y adscrito previamente. Ha dictado cursos y seminarios. Fue director y jurado de tesinas. Fue secretario en el departamento de psicoanálisis. Fue investigador de varios proyectos de investigación. Ha participado en varias jornadas y eventos desde el año 2000 en adelante. Ha publicado cuatro artículos y nueve trabajos en eventos. Además es docente adjunto en la U.A.I en "Fundamentos epistemológicos y metodológicos" y en "Teorías y sistemas".



Por todo esto se le adjudican **treinta y cinco (35)** puntos sobre cuarenta (40) puntos posibles.

Oposición:

Comienza situando el tema en el programa de la asignatura. Articula lo trabajado con las unidades anteriores. Se detiene en la carta 52 y



en el esquema de la Interpretación de los sueños como articuladores conceptuales para pensar el texto de la clase. Retoma el texto de Pulsión y sus destinos para subrayar la división pulsional en relación al principio de placer y principio de realidad. Rastrea el concepto de narcisismo en textos anteriores (Caso Schreber y Totem y tabú). Realiza una lectura sobre los problemas y ambigüedades partiendo del título original en alemán por la vía de tres traducciones distintas, introduciendo además el concepto de narcisismo, para señalar las discrepancias de Freud con Paul Nacke al mencionar al narcisismo como patología, y con el romanticismo alemán en cuanto a la libertad del yo. Ofrece una lectura centrada en la clínica. Define al narcisismo secundario como una recidiva del primario oscurecido. Plantea el pasaje del autoerotismo al narcisismo ubicando a la identificación como nuevo acto psíquico y cómo se desarrolla (y crea) el yo. Aborda las distintas vías de acceso al narcisismo, destaca la erogeneidad como una propiedad de todo el yo. Trabaja las cuestiones del enamoramiento y de la cura en relación al amor Ideal. Explica la diferencia entre Yo Ideal e Ideal del yo ubicando conceptos solidarios en esta instancia junto a las funciones del Ideal del yo, subrayando a éste como una anticipación al concepto de Superyó. Señala la idea del yo planteada en el texto como reservorio de la libido como algo temporal en la teoría freudiana. Destaca las cuestiones de interioridad y exterioridad, hace buen uso del pizarrón. Ofrece bibliografía para la próxima clase.

Por todo esto se le adjudican **treinta y dos (32)** puntos sobre treinta y cinco (35) posibles.

Entrevista:



Comienza situando su motivación para presentarse al cargo a concursar y avanzar en la carrera docente luego de casi 20 años en la cátedra. Habla de su proyecto de investigación situando la ambigüedad de la lengua (en específico del alemán) y los errores en las traducciones de conceptos fundamentales de la teoría psicoanalítica. Da numerosos ejemplos al respecto mencionando que esto incide directamente en la transmisión del psicoanálisis, por esto, propone este proyecto.



Sugiere como proyecto pedagógico talleres de trabajo de lectura y comprensión dictados por miembros de la cátedra y a su cargo a sabiendas de la problemática que la lectura representa hoy en la enseñanza partiendo de los resultados de exámenes parciales anteriores. Esta propuesta está enmarcada de una manera no obligatoria y se ofrecen las tres franjas horarias.



Por lo cual se le asignan **veinte (20)** puntos sobre veinticinco (25) puntos posibles.

**TOTAL: Se le adjudican (ochenta y siete) (87) puntos sobre cien (100) puntos posibles.**



En vista de los puntajes totales otorgados a los postulantes, la Comisión Asesora propone por unanimidad el siguiente Orden de Mérito para el presente concurso de un (1) cargo de Profesor Adjunto- Dedicación Semiexclusiva-:

- 1º) **Luis Pablo Seit** ; Ochenta y siete (87) puntos
- 2º) **Ruben Caligaris**; Ochenta (80) puntos
- 3º) **Miguel Angel Comba** ; Sesenta y tres (63) puntos

Por todo lo cual, la Comisión Asesora propone por unanimidad al Consejo Directivo de la Facultad de Psicología designe en un cargo de Profesor Adjunto- Dedicación Semiexclusiva- a **Luis Pablo Seit** en la asignatura "Psicoanálisis I", del departamento "del Área de Psicoanálisis"; Área "del Psicoanálisis".

Con lo que se da por terminado el acto, con previa lectura y es firmado por los miembros de la Comisión Asesora en dos ejemplares de un mismo tenor y a un solo efecto.



Alejandro Ruiz



ANDREA  
GARBINO



Elizabeth V González



RICARDO, S.



Bernabé  
Valentín