



"2021 – AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

Rosario, 31 de mayo de 2021-

VISTO el CUDI N.º 21043/2020 mediante el cual se presenta para su aprobación el programa “Residencia Docente” de la Carrera de Profesorado de Psicología;

CONSIDERANDO que el tema fue tratado y aprobado en la Sesión Extraordinaria Telemática de Consejo Directivo del día de la fecha;

**EL CONSEJO DIRECTIVO
DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º: Aprobar el programa de la asignatura “Residencia Docente” de la Carrera de Profesorado en Psicología presentado por la Mgter. Cecilia Inés Gangli (D.N.I. N.º 17.222.530) para ser dictado durante el año 2021 que como Anexo Único forma parte de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º: Regístrese, comuníquese y archívese.

RESOLUCIÓN N° 094/2021 CD



Facultad de Psicología
UNR Universidad
Nacional de Rosario

Teórico-Práctica: 180

Mgter. Cecilia Inés Gangli
FIRMA Y ACLARACIÓN
Académicos
del Prof./a a cargo de la Asignatura

Firma de la Secretaria
de Asuntos



2. PROFESOR/A A CARGO DE LA ASIGNATURA:

Profesora Titular: Cecilia Inés Gangli

3. FUNDAMENTACIÓN

La Residencia Docente de Psicología se encuentra dentro del Ciclo de Formación Pedagógica. Constituye el primer acercamiento a la práctica docente que llevan adelante las futuras profesoras y los futuros profesores en Psicología. Su ubicación dentro del Plan de Estudios del Profesorado en Psicología, requiere que las y los residentes hayan realizado el cursado previo de los demás espacios curriculares, recorrido que les permitirá la apropiación de contenidos y herramientas para desarrollar la futura práctica docente.

El propósito de este espacio es la construcción reflexiva y el desarrollo de saberes y habilidades que se concreta principalmente mediante experiencias prácticas en distintas instituciones de Nivel Medio y Terciario, incluyendo las propias aulas del Profesorado Universitario. El trabajo desarrollado a lo largo del año consiste en el cursado – supervisión de la residencia propiamente dicha y el desarrollo de clases a cargo de residentes, previa elaboración de una planificación didáctica. Consideramos que la planificación del docente es un instrumento de trabajo indispensable para su labor cotidiana. Las Jefas y los Jefes de Trabajos Prácticos acompañan la práctica inicial de los y las futuras profesoras, interactuando con las y los docentes co-formadores que reciben residentes.

La docencia es una práctica que se enmarca dentro de un contexto social e histórico. Como educadores tenemos la responsabilidad de reflexionar sobre las condiciones de nuestra práctica hoy, sobre la relación ineludible entre la teoría y la práctica, la relación entre enseñar y aprender.

Entendemos la **práctica docente** como un proceso de construcción social que se define en relación con otras prácticas y con los sujetos. Concebimos al **sujeto del aprendizaje** como un sujeto activo que construye los conocimientos en un interjuego dialéctico con otros y otras. El estudiante no es un recipiente vacío, sino que tiene conocimientos anteriores, intereses, opiniones y expectativas que re-significará a partir de la apropiación de nuevos conocimientos.

Definimos al **aprendizaje** como una experiencia a la vez individual y social, y al conocimiento como resultado de una construcción. Esta no se da en el vacío, sino que toma su base en los conocimientos previos de los y las estudiantes. No consiste en un proceso lineal de acumulación de contenidos sino, por el contrario, un proceso de transformación dialéctica, dinámica, de la información y de los procedimientos para construirla y utilizarla. El sujeto se implicará en este proceso como un activo transformador. Compartimos con Philippe Meirieu: *“No hay aprendizaje sin deseo, pero el deseo no viene sólo, al deseo hay que hacerlo nacer... Es responsabilidad del educador hacer emerger el deseo de aprender. Es el educador quién debe crear situaciones que favorezcan la emergencia de este deseo”*. Las y los docentes de la Residencia favorecemos espacios de cuestionamiento y reflexión de los conocimientos, señalando recorridos posibles,



acompañando a las y los estudiantes a pensar, a interrogarse.

La **metodología de taller** promueve la investigación del campo institucional educativo y la construcción de los conocimientos inherentes a esta práctica, propiciando en las y los residentes una lectura crítica de las prácticas educativas. El permanente trabajo teórico-práctico en taller posibilita la reflexión crítica acerca de las prácticas individuales y se produce un intercambio de experiencias entre compañeros y compañeras residentes; desarrollando una actitud de investigación para entender lo que ocurre “en” y “con” su práctica. Es un abordaje psicoanalítico en el terreno de la práctica docente que propicia la interrogación de las y los futuros profesores en su singularidad y en la interacción con los y las estudiantes y sobre los otros protagonistas del campo de la educación. En el taller el residente se prepara para su práctica futura, reflexionando acerca de su concepción de educación, de contenidos, de enseñanza – aprendizaje, de institución, de sujeto adolescente o adulto al que dirigirá su enseñanza, el uso del espacio, la habitación del mismo, o no, la mirada, la voz, el cuerpo, la palabra, el discurso del docente, el ejercicio de la autoridad y sus representaciones inconscientes.

El taller de práctica constituye un dispositivo privilegiado para pensar en las relaciones entre teoría y práctica en términos de “praxis” (Freire) y para el intercambio y socialización de experiencias entre las futuras y los futuros docentes. Considerando los aportes de Paulo Freire, la reflexión de la práctica es entendida como el proceso a través del cual la conciencia pasa de un estado ingenuo a un estado crítico; la reflexión se encuentra indisolublemente ligada a la acción. La praxis está atravesada por estas dos dimensiones inseparables: la reflexión y la acción del hombre sobre el mundo para transformarlo. En este sentido, el taller constituye un espacio fecundo para el intercambio, el debate, la discusión y el trabajo de elaboración con referencia a la teoría establecida más allá de la confrontación entre pares. En él se interrogarán e interpelarán las cuestiones teóricas planteadas a partir de aquello que irrumpe con carácter de contingencia inexorable e incalculable en el terreno de la práctica. Es ahí, en ese dispositivo de los talleres de práctica, donde podrán sostenerse y promoverse los interrogantes orientados por el rasgo impredecible de la práctica. De este modo, el campo de la práctica no podrá constituir una suerte de 'salida al campo' donde verificar, constatar, o, eventualmente, refutar la teoría. Sino más bien, el trabajo en el taller de práctica constituirá una instancia privilegiada para poder pensar e intervenir en procesos concretos de enseñanza, al tiempo que poder saber y compartir también aquello que se piensa.

El año 2020 nos sorprendió con una pandemia que obligó al mundo a rever lazos y modos de encuentros presenciales. A partir del ingreso a la Argentina del COVID-19, los y las habitantes en su totalidad debimos someternos al aislamiento social, preventivo y obligatorio como modo de controlar los contagios y prevenir el aumento de enfermos. Fue necesario limitar el contacto social y las pantallas se convirtieron en el único modo de contacto y comunicación con los otros. Debimos implementar y apurar una serie de herramientas virtuales y digitales para comunicarnos con estudiantes, como en la totalidad de las cátedras universitarias y del sistema educativo en su conjunto.

La particularidad del trabajo docente en la Residencia impuso modos de encuentros virtuales entre estudiantes y docentes. Desde una posición ética y política, quienes desempeñamos funciones docentes en esta cátedra y haciendo una lectura en el marco de la situación de aislamiento social preventivo y obligatorio, previsto para el año académico 2020, la Residencia Docente estableció, durante el tiempo de suspensión de las actividades presenciales, algunos criterios que favorecieron el cursado de la asignatura y la realización de una práctica posible en



las coordenadas virtuales.

La lógica tradicional implementada en la Residencia Docente, tomó caminos alternativos que permitieron llevar a cabo el acompañamiento a las parejas pedagógicas y el proceso de enseñanza-aprendizaje. Imprevisibilidad y maleabilidad son características inherentes al quehacer docente. Autores como Andrea Alliaud (2017) nos alertan sobre la flexibilidad que requiere el ejercicio de la docencia: frente a cada contexto singular la tarea docente supone una construcción dinámica y constante. Esto la supone compleja pero habilitante. “En estos tiempos, el docente es un artífice, un constructor o un artesano de su propio trabajo, la enseñanza. Es en situación y con otros como se construye la labor, artesanalmente... ¿Cómo formar docentes que sepan y puedan crear, inventar, innovar, experimentar en una situación dada?” (Alliaud, 2017)

Nos atrevimos a caminar por donde no hay camino, dando lugar a nuestro deseo por transmitir como rasgo distintivo, intentando despertar en nuestras y nuestros estudiantes un deseo de querer saber más, de abrirse a nuevos mundos que los ya conocidos.

4. OBJETIVOS (en términos de competencias a lograr por los alumnos y/o de actividades para las que capacita la formación impartida).

OBJETIVOS GENERALES:

Comprender la práctica educativa como un proceso de construcción social.

Desarrollar una postura crítica y reflexiva en relación al campo educativo actual.

Reflexionar críticamente acerca de los contenidos y metodologías en la enseñanza de la Psicología.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Realizar la inserción en una Institución educativa, con el objeto de llevar adelante las primeras experiencias docentes.

Construir su práctica docente, mediante el análisis, reflexión y crítica de lo observado en las instituciones docentes.

Diferenciar la práctica docente de la práctica clínica del psicólogo, reconociendo la especificidad de cada una de ellas.

Analizar las distintas modalidades de práctica docente que existen en las aulas.

Elaborar y desarrollar un Proyecto de trabajo singular y creativo.

Retrabajar el proyecto implementado, en función de la experiencia y de una reinterpretación del marco teórico.



5. MODALIDAD DE TRABAJO EN LA FORMACIÓN TEÓRICA (Teóricos, Seminarios, Talleres, Trabajos Prácticos, otros).

La Residencia Docente propone como modalidad de trabajo el **taller de educadores**. Éste es un dispositivo de formación para la práctica que posibilita la socialización de las experiencias de las futuras educadoras y de los futuros educadores. El trabajo que se realiza supone revisar los modelos acrílicos de hacer docencia, internalizados personalmente o contruidos socialmente. Se presenta así el taller como un dispositivo estratégico de construcción y reconstrucción permanente para la formación docente. Se promueven análisis críticos y reflexivos basados en diferentes marcos teóricos y a partir de situaciones prácticas concretas. Cada alumna y alumno residente puede transitar su camino en forma individual, pero en un espacio compartido. Las interacciones entre los integrantes del grupo producen nuevos conocimientos.

Las clases consisten en un trabajo de articulación teórico-práctico con el objeto de favorecer un posicionamiento activo y reflexivo por parte de los y las estudiantes y propiciar debates y discusiones colectivas. Del mismo modo, se apunta a una lectura crítica respecto del material bibliográfico propuesto. Al comenzar el ciclo lectivo, se proponen trabajos prácticos como el análisis de la propia biografía escolar cuyo fin es indagar los modelos docentes internalizados a lo largo de las distintas etapas de la vida.

6. MODALIDAD DE TRABAJO EN LA FORMACIÓN PRÁCTICA (Monografías, informes escritos, observaciones, entrevistas, encuestas, sondeos de opinión, trabajos de evaluación psicológica, estudios de casos, investigación, trabajos de campo, cámara gesell, ateneos clínicos, laboratorio, otros)

Trabajo de campo: La práctica docente de los y las residentes comienza con el ingreso a la institución educativa. La cátedra propone la **asistencia** de cada residente a **dos jornadas completas**, distribuidas del siguiente modo: en una de ellas debe dictarse la materia o asignatura en que desarrollará su práctica docente, y en la otra, esta materia no debe dictarse. Se realizan **observaciones de clases** de la asignatura en que se desarrollará la práctica docente hasta tanto la misma se inicie, pudiendo ser eventualmente más de una clase por requerimiento de la docente co-formadora o del docente co-formador. Luego, cada residente habrá de planificar las clases correspondientes a la unidad didáctica que implementará durante su residencia. En el taller se supervisará de manera individual y compartida con las compañeras, los compañeros y docentes: a) el adecuado manejo teórico de los cuerpos conceptuales, b) la articulación de los contenidos teórico-conceptuales a los grupos de alumnas y alumnos con



quienes se realizará la práctica, y c) el grado de elaboración alcanzada en las temáticas asignadas en función de los materiales bibliográficos.

Finalmente, cada residente realizará un **trabajo escrito final** que será defendido en un coloquio. Respecto de este escrito, deberá revestir el carácter de una producción singular y original, a través de la cual pueda darse cuenta del tránsito por la práctica docente realizada. Este escrito deberá constar de: a) un análisis institucional (podrá ser realizado de manera grupal), b) un registro sintético de las observaciones realizadas con su correspondiente análisis, c) una planificación didáctica de los contenidos de la unidad temática desarrollada en el curso de la práctica, d) una autoevaluación de la práctica realizada, e) una propuesta de un programa de una asignatura para la cual el título de grado a obtener resulta habilitante (podrá ser propuesta para un nivel medio o para un nivel terciario o superior), y f) anexos que incluirán: materiales didácticos elaborados, registro de observaciones y entrevistas, y demás materiales y documentos que hayan sido utilizados en el curso de la práctica realizada. Para el análisis institucional, se habrá de entrevistar a los distintos actores de la escuela: docentes, integrantes de equipos directivos, porteras, porteros, estudiantes, etc.



7. PROGRAMA ANALÍTICO DE TEMAS Y BIBLIOGRAFÍA CORRESPONDIENTE POR UNIDAD TEMÁTICA

UNIDAD TEMÁTICA: Sujetos de la educación y vínculo educativo					
<p>CONTENIDOS:</p> <p>Conceptuales</p> <p>Actores de la educación: estudiantes- docentes, docentes-residentes-docentes. El trabajo docente. El proceso de aprendizaje. La biografía escolar Inclusión de las Tecnologías e Internet en el espacio pedagógico ¿Cómo? y ¿Para qué?</p> <p>Procedimentales</p> <p>Reflexión acerca del trabajo docente. Análisis crítico de la propia biografía escolar. Análisis de las incidencias de las nuevas tecnologías en la enseñanza de la Psicología. Construcción de la propia práctica docente.</p> <p>Actitudinales</p> <p>Desarrollo de una actitud crítica y reflexiva acerca de la práctica docente. Utilización de nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de enseñanza – aprendizaje.</p>					
BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA					
AUTOR	TÍTULO	EDICIÓN	LUGAR	EDITORIAL	AÑO
Agno, Raul	“Enseñanza de la Psicología en la escuela media. Delimitación de contenidos”. En: Revista <i>Ensayos y Experiencias</i>	Año 3, N° 16	CABA	Noveduc	1997 Mar/ Abril
Agno, Raul	"La enseñanza de la Psicología". En: Revista <i>Ensayos y Experiencias</i>	Año 2, N° 11	CABA	Noveduc	1996 May/ Jun
Alliaud, Andrea	Los artesanos de la enseñanza: acerca de la formación de maestros con oficio	1ª	Bs. As.	Paidós	2017
Amigo, Carolina y otros	“¿Habitamos el aula? Modos de la transmisión: ayer y hoy”	-----	Rosario	Congreso Interna. de Psicología	2010



Amigo, Carolina	El arte de enseñar una abstracción	-----	Rosario	Fac. Psic. UNR	2005
Amigo, Audisio, Gangli y Villegas	“¿Cómo enseñamos Psicología en la era de Internet?”	-----	Bs. As.	Jornadas Inv. UBA	2012
Antelo, Estanislao	Pedagogías silvestres: los caminos de la formación	1ª	Corrientes	Arandú	2015
Audisio, Amigo, Gangli y Chiesa	“Pensando la transmisión: contenidos, métodos y nuevas tecnologías”	-----	Bs. As.	Jornadas Inv. UBA	2011
Duschatzky, Silvia Aguirre, Elina	Des-armando escuelas	1ª	Bs. As.	Paidós	2013
Freire, Paulo	Cartas a quién pretende enseñar	10ª	México	Siglo XXI	2005
Freud, Sigmund	“Sobre la psicología del colegial” (1914). En: S. Freud <i>Obras Completas</i> , T.3 (pp. 1892-1894). L. López-Ballesteros y de Torres (Trad.).	1ª	Bs. As.	Siglo XXI	2012
Gangli, Cecilia	Aprender a enseñar	-----	Rosario	Material de Cátedra Fac. Psic. UNR	2015
Gangli, Cecilia	Ficha para el análisis y observaciones de las prácticas pedagógicas en el aula	-----	Rosario	Material de Cátedra Fac. Psic. UNR	2014
Gangli, Villegas, Amigo y otros	Ficha de cátedra: “Consideraciones para el inicio de la práctica”	-----	Rosario	Material de Cátedra Fac. Psic. UNR	2016
García Canclini, Néstor	Lectores, espectadores e internautas	1ª	Barcelona	Gedisa	2007
Recalcati, Massimo	La hora de clase. Por una erótica de la enseñanza	1ª	Barcelona	Anagrama	2016



Sanjurjo, Liliana	“Educar es una tarea política, ética, epistemológica y técnica”. Entrevista realizada por Área Educativa. www.areaeducativa.com.ar	1ª	Rosario	Área Educativa	2006 05 / 12
Schlemenson, Silvia	El aprendizaje: un encuentro de sentidos	1ª	Bs. As.	Kapeluz	1996
Tizio, Hebe	Reinventar el vínculo educativo: aportes de la Pedagogía Social y del Psicoanálisis	1ª	Barcelona	Gedisa	2001
Villegas, Roxana	Violencia ¿escolar? Trayectorias, estrategias y reflexiones	-----	Rosario	Material de cátedra	2011
Volnovich, Juan Carlos	“Conectados ¿en soledad?”. En: Revista <i>Imago Agenda</i> . N° 151	1ª	Bs. As.	Letra Viva	2011 Julio
BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA					
AUTOR	TÍTULO	EDICIÓN	LUGAR	EDITORIAL	AÑO
Alliaud, Andrea y Antelo, Estanislao	Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación	1ª	Bs. As.	Aique	2011
Bacher, Silvia	Tatuados por los medios	1ª	Bs. As.	Paidós	2009
Davini, Ma. Cristina	Métodos de enseñanza: didáctica general para maestros y profesores	1ª	Bs. As.	Santillana	2008
Feldman, Daniel	Didáctica General	1ª	Bs. As.	Ministerio de Educación de Nación	2010
Lipovetsky, Gilles	La era del vacío	1ª	Barcelona	Anagrama	2002
Piscitelli, Alejandro	Nativos digitales. Dieta cognitiva, inteligencia colectiva y arquitecturas de la participación	1ª	Bs. As.	Santillana	2009
Pommier, Gérard	Los cuerpos angélicos de la Posmodernidad	1ª	Bs. As.	Nueva Visión	2002
Sabelli, Nora	“No sirve que en las escuelas haya clases de computación”.	-----	Bs. As.	Página12	2011/ 31 /



	En <i>Diálogos</i> , Página 12				01
--	--------------------------------	--	--	--	----



UNIDAD TEMÁTICA: Escenas de enseñanza, más acá de las planificaciones

CONTENIDOS:

Conceptuales

Propuestas didácticas. Práctica de enseñanza. Deseo del enseñante.

Componentes de las planificaciones: título; tema; fundamentación: teórica y epistemológica; objetivos didácticos; contenidos: conceptuales, procedimentales, actitudinales, ejes de contenidos, núcleos de contenidos; metodología: estrategias, técnicas y tecnologías, actividades; coordenadas de tiempo y espacio; evaluación: criterios, instrumentos, requisitos de acreditación, calificación; bibliografía: materiales didácticos, fuentes, propuestas editoriales; tecnología: TIC, recursos didácticos.

¿Hay deseo del enseñante? ¿Deseo de aprender?

Procedimentales

Análisis crítico en torno a la composición de propuestas didácticas: coherencia teórica y metodológica

Lectura, comparación y exploración de propuestas didácticas localizadas en diferentes niveles de concreción del currículum: Planes de estudios vigentes en la Facultad de Psicología-UNR, Lineamientos curriculares ministeriales, diseños curriculares, programas analíticos de estudios correspondientes a diversos espacios curriculares.

Elaboración de trabajos escritos orientados a la formulación de propuestas didácticas: para clases breves, para clases a cargo, para programas anuales.

Reflexión en torno al singular posicionamiento epistemológico con respecto al campo de la educación, a las prácticas de enseñanza, a las escenas de enseñanza.

Actitudinales

Disposición al trabajo de indagación y razonamiento, con otros

Disposición a la interlocución y a la reflexión crítica

Disposición a la elaboración y a la reelaboración colectiva

Disposición a la interrogación orientada a las teorías establecidas y a aquello que de ello nos marca y nos habita produciendo posiciones particulares en el establecimiento de escenas de enseñanza

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA

AUTOR	TÍTULO	EDICIÓN	LUGAR	EDITORIAL	AÑO
Anijovich, Rebeca. (Comp.)	La evaluación significativa	1ª	Bs. As.	Paidós	2010



Camilloni, Alicia y otros	El saber didáctico	1ª	Bs. As.	Paidós	2016
Freire, Paulo	Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa	1ª	Bs. As.	Siglo XXI	2015
Freud, Sigmund	<i>Observaciones sobre el amor de transferencia</i> (1915). En: S. Freud <i>Obras Completas</i> , T.2 (pp. 1689-1696). L. López-Ballesteros y de Torres (Trad.)	1ª	Bs. As.	Siglo XXI	2012
Gangli, Cecilia	Prácticas evaluativas en la Residencia Docente. La evaluación integrada a la propuesta didáctica	-----	Rosario	Mat de Cátedra Fac Psic. UNR	2017
Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe	Resolución 2630-14. <i>Diseño curricular de educación secundaria orientada</i> . Disponible en enlace de acceso: https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/218362/1135160/file/Anexo%20III%20Resol%202630-14.pdf	-----	Provincia de Santa Fe	Ministerio de Educación de Provincia de Santa Fe	2014
Mc Loughlin, Miriam Ana	<i>Niveles de especificación del currículum</i> . Artículo de circulación interna de la cátedra Didáctica y Currículum	-----	Rosario	Esc.Cs Educ, Fac Hum y Artes.UNR	2001
Recalcati, Massimo	La hora de clase. Por una erótica de la enseñanza	1ª	Barcelona	Anagrama	2016
Meirieu, Philippe	Entrevista realizada por Judith Casals Cervós en Cuadernos de Pedagogía N° 373. https://campuseducativo.santafe.edu.ar/wp-content/uploads/philippe-meirieu.pdf		Bs. As.	Cuadernos de Pedagogía N° 373	2007
Sanjurjo, Liliana y Trillo Alonso, Felipe	Didáctica para profesores de a pie: Propuestas para comprender y mejorar la práctica	1ª	Rosario	Homo Sapiens	2012
BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA					
AUTOR	TÍTULO	EDICIÓN	LUGAR	EDITORIAL	AÑO



Cullen, Carlos	Perfiles ético-políticos de la educación	1ª	Bs. As.	Paidós	2016
Davini, María Cristina	La formación en la práctica docente	1ª	Bs. As.	Paidós	2016
Litiwin, Edith	El oficio de enseñar. Condiciones y contextos	1ª	Bs. As.	Paidós	2016
Maggio, Mariana	Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad	1ª	Bs. As.	Paidós	2016
Menin, Ovide	Pedagogía y Universidad. Currículum, didáctica y evaluación	1ª	Rosario	Homo Sapiens	2001
Pineau, Pablo, Dussel, Inés y Caruso, Marcelo	La escuela como máquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad	1ª	Bs. As.	Paidós	2016



7. PROGRAMA ANALÍTICO DE TEMAS Y BIBLIOGRAFÍA CORRESPONDIENTE (Continuación).

UNIDAD TEMÁTICA: ¿Qué contenidos?

CONTENIDOS:

Conceptuales

Principales cuerpos teóricos que constituyen la psicología en los diseños curriculares.

Instrumentos para el análisis de las situaciones de enseñanza.

Otros contenidos para el Profesor de Psicología: “Construcción de Ciudadanía e Identidad”, “Sociología”, “Filosofía”, etc.

Procedimentales

Análisis de programas de estudio vigentes en las distintas escuelas e Institutos de nivel terciario.

Reflexión sobre las relaciones entre contenidos y terminalidad de la carrera.

Elaboración de planificaciones utilizando propuestas bibliográficas actualizadas.

Elaboración de estrategias y metodologías pertinentes a la práctica docente. Diferenciación de la práctica clínica.

Investigación sobre contenidos en la asignatura Construcción de Ciudadanía e Identidad.

Actitudinales

Desarrollo de actitudes de investigación y búsqueda de materiales bibliográficos actualizados.

Incentivo a la creatividad y singularidad en la elaboración de un programa.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA

AUTOR	TÍTULO	EDICIÓN	LUGAR	EDITORIAL	AÑO
Compagnucci, Elsa y otros	“Acerca de las prácticas docentes y la enseñanza de la Psicología”. En: Revista de <i>Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales</i> . Universidad de los Andes. Enero-Diciembre, N°. 007	1ª	Venezuela	Red Rev. Científ. Am.Lat. y el Caribe, España y Portugal	2002
Lodieu, María Teresa	Psicología. Objeto y Método	1ª	Bs. As.	Eudeba	2001
Peralta, Zulma del Valle, y otros	“Pensando la transmisión: contenidos, métodos y nuevas tecnologías”. En: Memorias del	1ª	Bs. As.	Facultad de Psicología	2011



	III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. Facultad Psicología UBA. Bs.As.			UBA	
BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA					
AUTOR	TÍTULO	EDICIÓN	LUGAR	EDITORIAL	AÑO
Canguilhem, Georges	“¿Qué es la Psicología?”, Conferencia en el Collège Philosophique, París.18/12/56. <i>Revue de Métaphisique, et de Morale</i> http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/obligatorias/114_adultos1/material/archivos/cangilhen1.pdf	1ª	Bs As.	Facultad de Psicología UBA	2011
Foucault, Michel	“Filosofía y Psicología”. Entrevista Alan Badiou. You Tube.	Versión electrónica	París Francia	https://www.youtube.com/watch?v=pkFC6tH_of8	2012



7. PROGRAMA ANALÍTICO DE TEMAS Y BIBLIOGRAFÍA CORRESPONDIENTE (Continuación).

UNIDAD TEMÁTICA: Educación Sexual Integral

CONTENIDOS:

Conceptuales

Educación Sexual Integral (ESI). Contenidos propuestos en los Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral. Programa Nacional de Educación Sexual Integral. Ley Nacional N° 26.150.

Procedimentales

Planificación en torno a la Educación Sexual Integral.

Análisis de marcos legales.

Lectura crítica de propuestas editoriales.

Investigación de diversos abordajes teóricos: Psicoanálisis, perspectiva de género

Actitudinales

Desarrollo de actitudes de indagación y búsqueda de materiales bibliográficos actualizados.

Incentivo a la creatividad y singularidad en la elaboración de una planificación.

Posición crítica y reflexiva.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA

AUTOR	TÍTULO	EDICIÓN	LUGAR	EDITORIAL	AÑO
Amigo Carolina, Gangli, Cecilia y otros	Dificultades en la implementación de la ESI. Jornadas Investigación 2017. Disponible: http://prezi.com/fq6ssffg1xka/?utm_campaign=share&utm_medium=copy	—	Rosario	Material de Cátedra Fac. de Psicología UNR	2017
Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación	Ley N° 26.150 de Educación Sexual Integral. Boletín Oficial de la República, 24 de Octubre de 2006.	—	Bs. As. Argentina	—	2006
Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación	Programa Nacional de Educación sexual Integral. Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral	1ª	Bs. As. Argentina	Ministerio de Educación de Nación	2008



	(Resolución N° 45/08)				
Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación	Educación Sexual Integral para la Educación secundaria. Contenidos y propuestas para el aula	1ª	Bs. As. Argentina	Ministerio de Educación de Nación	2012
Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe	Diseño Curricular Educación Secundaria de la Provincia de Santa Fe (Resoluciones N° 84/09 y 93/09 del CFE, Res. N° 2630/14). Disponible en: https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/218364/1135170/file/Anexo%20III%20Resol%202630-14.pdf	1ª	Santa Fe Argentina	Ministerio de Educación - Provincia de Santa Fe	2014
Morgade, Graciela	Toda educación es sexual. Hacia una educación sexuada justa	1ª	Bs. As.	La cruzía ediciones	2011
BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA					
AUTOR	TÍTULO	EDICIÓN	LUGAR	EDITORIAL	AÑO
Amigo, Carolina, Gangli, Cecilia y otros	ESI en los escenarios educativos actuales. Jornadas Investigación 2016	1ª	Rosario	Fac. Psicología UNR	2016
Buttler, Judith	El género en disputa: El feminismo y la subversión de la identidad	1ª	Barcelona	Paidós	2007
Gangli, Cecilia	Hacia la construcción de un concepto de sexualidad integral. Actas Jornadas Investigación 2014 (pp.107 a 114)	1ª	Rosario	Material de Cátedra Fac. de Psicología UNR	2014
Gangli, Cecilia	Historias de sexo, amor y otras disputas... Actas Jornadas Invest.2015 (pp. 434 a 442)	1ª	Rosario	Material de Cátedra Fac. de Psicología UNR	2015
Lamas, Marta	Cuerpo, diferencia sexual y género	1ª	México	Taurus	2002



**7. PROGRAMA ANALÍTICO DE TEMAS Y BIBLIOGRAFÍA CORRESPONDIENTE
(Continuación).**

UNIDAD TEMÁTICA: Escuelas posmodernas					
<p>CONTENIDOS:</p> <p>Conceptuales</p> <p>Escuela posmoderna. Crisis de la escuela tradicional. La escuela como galpón. Cultura institucional escolar: distintos tipos. Institución como una cuestión de familia, institución burocrática, institución como una cuestión de concertación. Obstáculos. Analizadores.</p> <p>Procedimentales</p> <p>Análisis de gestión en distintas instituciones escolares de nivel medio y terciario. Lectura y análisis de Proyectos educativos institucionales. Lectura y análisis de Proyectos curriculares institucionales. Análisis de películas, etc.</p> <p>Actitudinales</p> <p>Desarrollo de una actitud crítica y reflexiva ante la inserción institucional.</p>					
BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA					
AUTOR	TÍTULO	EDICIÓN	LUGAR	EDITORIAL	AÑO
Corea, Cristina. Lewkowicz, Ignacio	Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas	1ª	Bs. As.	Paidós	2008
Chiesa, Gonzalo	“Quehacer y práctica docente en el contexto actual”, Trabajo de adscripción www.eldeseodetransmitir.blogspot.com	-----	Rosario	Material de Cátedra Fac. de Psicología UNR	2011
Duschatzky, Silvia	Maestros errantes. Experimentaciones sociales a la Intemperie	1ª	Bs. As.	Paidós	2007
Fernández, Lidia	Instituciones educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas	1ª	Bs. As.	Paidós	1994
Follari,	¿Ocaso de la escuela? Los	1ª	Rosario	Homo Sapiens	2007



Roberto	nuevos desafíos educativos				
Frigerio, Graciela	Las instituciones educativas. Cara y ceca	1ª	Bs. As.	Troquel	1993
Gangli, Cecilia	Guía para el análisis institucional. Aspectos básicos a considerar acerca de la Institución - Material de cátedra	-----	Rosario	Material de Cátedra Fac. de Psicología UNR	2014
Villegas, Roxana	Taller de Residencia: "Espacio para construir diálogos que posibiliten crear un currículum más democrático"	-----	Rosario	Material de Cátedra Fac. de Psicología UNR	2013
BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA					
AUTOR	TÍTULO	EDICIÓN	LUGAR	EDITORIAL	AÑO
Foucault, Michel	Vigilar y Castigar. Nacimiento de la prisión	2ª	Bs. As.	Siglo XXI	2008
Frigerio, Graciela	"Currículums, normas, intersticios, transposición y textos" En: <i>Currículo presente, Ciencia ausente</i>	1ª	Bs. As.	Miño y Dávila	1995



8. RÉGIMEN DE CURSADO Y EVALUACIÓN ESTABLECIDO POR LA CÁTEDRA.

8.1 CONDICIONES PARA LA REGULARIZACIÓN (trabajos requeridos, aprobación, asistencia, etc.) Y CARGA HORARIA OBLIGATORIA PARA LA MISMA.

La Residencia Docente es una asignatura anual. Consiste en un proceso que se verá facilitado si los y las residentes poseen los conocimientos aportados por el conjunto de materias que conforman el Profesorado. Esto les permitirá ubicarse adecuadamente dentro de una Institución escolar, y disponer de herramientas y recursos didácticos necesarios para la planificación de clases y para la elaboración de propuestas didácticas. Al finalizar el año, y luego de realizada la experiencia de la práctica docente, las y los estudiantes promoverán la asignatura con la realización de un coloquio final, tras la presentación y aprobación de un trabajo integrador.

Actividades que realizarán los y las practicantes

- Acceso a la institución educativa;
- Observación de dos jornadas completas en el establecimiento asociado
- Elaboración de una unidad temática y despliegue de la misma
- Realización de entrevistas a docentes, autoridades y otros actores institucionales significativos para las prácticas con el fin de recabar datos necesarios para el análisis institucional requerido por la cátedra.

Observación de clases

Los y las residentes permanecerán, en esta primera instancia, dos jornadas completas en la institución para la realización del trabajo de campo: ubicación en la institución - trabajo áulico, vinculación con la o el docente a cargo del curso y con los y las estudiantes.

Previo al inicio de la experiencia como futuros y futuras docentes se trabajará el registro escrito de las clases observadas, en los talleres de práctica.

Experiencia docente

Elaboración de un proyecto de trabajo

Implementación de la experiencia programada de práctica docente. Implica una práctica de la enseñanza que es evaluada como proceso; abarca como mínimo una unidad didáctica. Se realiza en nivel medio y /o superior (universitario o no-universitario) del sistema educativo.

Reelaboración del proyecto de práctica docente en función de modificaciones y/o reestructuraciones que surgieran de la experiencia realizada y del retrabajo teórico sobre ella.



Evaluación de la experiencia

- Se evaluarán grupalmente los proyectos de trabajo como los procesos y resultados individuales
- Evaluación plenaria en el grupo-clase (planificación, procesos, resultados, reelaboraciones y proyecto de cátedra).

Carga horaria semanal obligatoria

Se estima en 6 hs semanales, que incluyen la asistencia semanal a los talleres de práctica más la asistencia a los espacios institucionales donde se realiza la práctica.

Condiciones de cursado virtual

Considerando los puntos anteriormente mencionados, lo establecido en la Resolución 188/2020 D de la Facultad de Psicología-UNR y haciendo una lectura en el marco de la situación de aislamiento social preventivo y obligatorio, previsto a partir del año académico 2020, la Residencia Docente propone, para el tiempo de suspensión de las actividades presenciales, establecer algunos criterios que favorezcan el cursado de la asignatura y la realización de una práctica posible en coordenadas virtuales.

Atendiendo a la imposibilidad de trasladar y de replicar las condiciones del cursado presencial en las condiciones de un cursado virtual, en la Residencia Docente proponemos, para acceder a la instancia de promoción directa, que se cumplimente con las siguientes cuestiones:

- Participación de modo activo y reflexivo en las instancias que se dispongan al trabajo que la Residencia Docente requiere. Por caso, situaremos la implementación de encuentros y actividades de tipo sincrónico en coordenadas de videoconferencia, en los días y horarios establecidos para cada Taller, a través de las aplicaciones que las y los docentes a cargo de cada Taller consideren oportunas (Jitsi-Meet, Zoom, Google-Meet, Hangouts)
- Realización de los trabajos y las prácticas que propongan las y los docentes a cargo de cada Taller de Residencia Docente, en el marco de las aulas virtuales con que cuenta el Campus Virtual de la UNR. También podrá proponerse el uso de otras plataformas y entornos que permitan y favorezcan una labor colaborativa; por caso, Google Drive.
- Carácter reflexivo de las participaciones de estudiantes residentes no sólo en las prácticas propuestas, sino también en los trabajos de elaboración referidos a los lugares de práctica con los cuales resulte posible contar. Para ello, tendremos en consideración la disposición a la socialización, al intercambio y a la interlocución fecunda y orientada a la producción de materiales didácticos y al uso de recursos y aplicaciones con sentido pedagógico.
- Posibilidad de sólida fundamentación conceptual y teórica referida a la elaboración de los materiales didácticos y al uso de recursos y aplicaciones con sentido pedagógico que hemos mencionado en el punto anterior.
- Disposición a la reelaboración de lo producido a partir de las intervenciones de compañeros y



compañeras, en el marco de una labor de carácter colectiva y colaborativa.

· Elaboración y presentación de un trabajo integrador producto de las actividades propuestas y de la labor de reflexión.

Antes de concluir, destacamos que, aún cuando se autorice la realización de actividades presenciales, aquellos espacios dispuestos al trabajo en 'lo virtual' no resultarán descartados ni abandonados; antes bien, se apuntalarán acompañando la labor a efectuar. En este sentido, prevemos la implementación de un cursado mixto, que combine 'lo presencial' con 'lo virtual' en el entramado que configuran los escenarios educativos y las escenas de enseñanza. Entendemos que, llegado este momento, no resulta posible ignorar que las coordinadas educativas de la actualidad dan cuenta que no hay una polaridad entre 'lo presencial' y 'lo virtual', ni se trata de una oposición. Más temprano que tarde, los escenarios educativos y las escenas de enseñanza no podrán si no sostenerse en un tejido que se nutre y enriquece con la combinación de una enseñanza que incorpora el uso de plataformas digitales y recursos tecnológicos. En términos éticos y políticos, corresponde que futuras profesoras y futuros profesores cuenten con experiencias y pasajes, articulados en una mixtura entre 'lo virtual' y 'lo presencial' a fin de desplegar propuestas didácticas singulares con otras y otros.

8.2 CONDICIONES PARA LA PROMOCIÓN SIN EXAMEN Y CARGA HORARIA OBLIGATORIA PARA LA MISMA. (Si existiese)

La **promoción** es **directa**, sin examen final.

Para lograrla es necesario:

- Porcentaje de asistencia; 75 %

En el tiempo de suspensión de actividades presenciales y cursado virtual, se propone suspender la contabilidad de la asistencia y considerar la participación de los y las estudiantes residentes en las actividades, trabajos y prácticas propuestos en cada aula virtual y/o en el marco de los intercambios que los y las docentes en la cátedra sostenemos con estudiantes residentes, por medio de videoconferencias en los días y horarios establecidos para el cursado en cada taller, haciendo uso de aulas virtuales con que cuenta el Campus Virtual de la UNR y de otros entornos, plataformas y aplicaciones.

- Aprobación de:

- el proyecto de práctica
- la práctica docente
- la reelaboración del proyecto

- Integración de evaluaciones parciales. Coloquio final grupal.

Las y los estudiantes que no cumplieren todos los requisitos anteriormente expuestos, deberán recurrir a la asignatura.



<p>Carga horaria semanal obligatoria para el alumno para promover:</p> <p>Asistencia al encuentro semanal – taller de formación, con los y las docentes de la Facultad y compañeros y compañeras residentes.</p> <p>Residencia en la institución asociada de acuerdo a la carga horaria asignada, durante los períodos en que se realizan las prácticas docentes.</p>	<p>6 hs.</p> <p>Es un promedio que se estima en 6 hs.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

8.3 EXAMEN FINAL.

<p>ALUMNOS REGULARES: (Indicar si es oral o escrito y otras modalidades que adopte la cátedra).</p> <p>Promoción directa. De acuerdo a 8.2</p>
<p>ALUMNOS LIBRES: (Indicar si la cátedra exige algún requisito previo al examen y en caso afirmativo describir).</p> <p>No existe la posibilidad de alumno libre.</p>

9. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y/O EXTENSIÓN: (Desarrollos investigativos y de extensión de la cátedra en los que participen alumnos)

<p>PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Código: 80020190300082UR</p> <p>Título: El deseo de transmitir y la transmisión del deseo en la práctica docente: de la transposición didáctica al proceso de transmisión.</p> <p>Objetivos: Sostenemos como hipótesis de nuestro trabajo que las y los residentes presentan dificultades en la elaboración de contenidos adecuados a los grupos de estudiantes con los que realizan sus prácticas como también evidencian ausencia de creatividad y propuestas novedosas en sus planificaciones.</p> <p><u>Objetivo General:</u></p> <p>Contribuir con nuevos aportes en la enseñanza de la Psicología.</p> <p>Investigar cómo construyen el conocimiento las y los residentes del Profesorado en Psicología.</p>



Objetivos específicos:

Identificar fundamentos teóricos y conceptuales que subyacen a la toma de decisiones en el campo de la práctica.

Reconocer en la experiencia docente el lugar otorgado a la improvisación y recreación de saberes.

Rastrear y analizar situaciones áulicas variadas, estimulantes del deseo y favorecedoras del aprendizaje indagando el ellas en lugar y la función del deseo referido a la transmisión.

Nota: en la presente investigación participan ex alumnos y ex alumnas que, habiendo concluido el pasaje por la Residencia Docente, se encuentran en condiciones de absoluta `libertad` para decidir su participación y el modo de hacerlo. Aquellos y aquellas que han tomado la decisión de hacerlo -a través de un consentimiento informado- han dispuesto para el análisis sus producciones, entre las que se encuentran: diarios de clase, biografías escolares, autoevaluaciones, etc.

PROYECTOS DE EXTENSIÓN

Código:

Título:

Objetivos:

FIRMA Y ACLARACIÓN
Mgter. Cecilia Inés Gangli
del Prof./a a cargo de la

Asignatura

10. ADJUNTAR A ESTE FORMULARIO TODA LA DOCUMENTACIÓN QUE UD. CREA PERTINENTE.

PLAN DE TRABAJO DE LA ASIGNATURA



La Residencia Docente del Profesorado en Psicología de la UNR sostiene su trabajo en la modalidad de Aula Taller. Para llevar a cabo el acompañamiento a los y las estudiantes en su trayecto por su práctica docente, docentes y residentes, trabajamos con el dispositivo de pareja pedagógica. El trabajo realizado por las y los docentes de la Residencia Docente requiere de un seguimiento personalizado y singular de la práctica, antes, durante y posterior al ingreso de practicantes a la Institución. Pensamos la práctica docente en tres tiempos:

- un *primer tiempo* para pensar la propia biografía escolar: un análisis de los modelos docentes internalizados e inconscientes que se reproducen en las aulas.
- un *segundo tiempo*: el ingreso a la Institución y observaciones de clases, la puesta en acto de la práctica, y trabajo de supervisión de cada trabajo elaborado por cada residente.
- y un *tercer tiempo*, que es el tiempo de concluir: la presentación escrita de la producción anual.

Es indispensable el trabajo en los talleres con grupos reducidos de estudiantes para un mejor desempeño.

IMPLEMENTACIÓN DEL TRABAJO ANUAL

ABRIL:

Narración y escritura de la propia biografía escolar. Análisis reflexivo de la misma.

Reflexión crítica acerca de la propia formación.

Análisis de los modelos docentes instituidos.

Invitación a Residentes de años anteriores para compartir sus experiencias docentes.

Organización de encuentros con docentes co-formadores. Intercambio de opiniones y aportes.

MAYO:

Planificación de clases breves en torno a: Educación Sexual Integral, Psicología, Sujetos de la Educación, Psicología del consumidor, en función de los diversos espacios de práctica.

Distribución de los espacios para la inserción en los establecimientos educativos asociados.

Primer acercamiento a las Instituciones educativas.

Construcción en los talleres, de las categorías de análisis para abordar la inserción institucional.

Vinculación con las y los docentes a cargo de los espacios de práctica, con directivos y estudiantes.



Reflexión acerca del impacto de los y las residentes en el primer contacto con instituciones educativas.

Análisis en las comisiones, del encuentro con las dinámicas institucionales existentes en los Establecimientos escolares.

JUNIO:

Discusión y acuerdos acerca de cuestiones centrales a observar.

Análisis de las dos Jornadas de Observación.

Trabajo en los talleres sobre el registro escrito del trabajo institucional: observaciones, apreciaciones personales, entrevistas.

Inicio de las prácticas.

JULIO:

Supervisión y trabajo en los talleres de los temas de la unidad didáctica a desarrollar por cada residente, búsqueda y sugerencia de bibliografía, discusión de estrategias metodológicas acorde a cada grupo de estudiantes, en el grupo de clase, con las compañeras y los compañeros, y con los y las docentes del taller.

Análisis crítico y reflexivo de diversos abordajes teóricos.

Intercambio de las distintas experiencias entre residentes.

AGOSTO Y SEPTIEMBRE:

Continuación de las prácticas comenzadas.

Relevamiento de dificultades surgidas en el proceso de la práctica.

Trabajo en el taller con los y las docentes de manera singular, y con el grupo de compañeros y compañeras.

Coordinación de las Observaciones / Supervisiones de los Residentes, en los Establecimientos educativos.

OCTUBRE:

Presentación del trabajo escrito de la producción anual, según lineamientos indicados por la cátedra. Acompañamiento de todo el proceso por parte de los y las docentes del taller.

Realización de Jornadas - Encuentro entre estudiantes residentes, docentes co-formadores, directivos, docentes de la Residencia, con el fin de evaluar el proceso realizado y considerar aportes, intercambiar opiniones acerca de la enseñanza de la Psicología.

NOVIEMBRE:



Realización de coloquios de evaluación final.

MODALIDAD VIRTUAL:

En condiciones virtuales de cursado, el desarrollo anual de las actividades se implementará según las posibilidades ofrecidas por las aulas virtuales del Campus de la UNR, las aplicaciones propuestas para videoconferencias según las comisiones de la Residencia Docente y por las condiciones ofrecidas para las prácticas de los y las residentes en los institutos asociados.

En lo que respecta al plan de trabajo que la Residencia Docente propone y a su implementación, subrayamos que la lógica de una mixtura entre una modalidad presencial y una modalidad virtual más allá de una simple combinación y puesta en marcha de actividades de tipo asincrónico alternadas con actividades de tipo sincrónico, implica una lógica novedosa, a fundar. Proponemos explorar nuevas articulaciones, desafíos, aprendizajes y experiencias que no podrán sostenerse en relaciones verticales y jerárquicas. Nos encontramos ante lo posible de un trabajo marcado por la horizontalidad de lo colectivo y de lo colaborativo. Por ello, se tornará necesario haber efectuado pasajes por los espacios curriculares que componen tanto el ciclo de formación pedagógica, como el ciclo de formación orientada y el ciclo de formación especializada.

El Programa de la Residencia Docente y el plan de trabajo propuesto permite y favorece los usos de las TIC, de las aplicaciones, de los recursos y de las plataformas virtuales en acuerdo con los y las estudiantes residentes, apostando al despliegue de sus recorridos singulares. La apelación a lógicas de trabajo 'en elaboración', al empleo de archivos colaborativos, a la utilización de funciones de comentario para promover la reflexión, encontrarán lugar en los entornos digitales sin descontar la potencia de los encuentros en los espacios físicos y los tiempos cronológicos; que podamos prescindir de ellos no implica que dejarán de ser parte de la práctica.

Habremos de observar las Resoluciones y normativas vigentes que regulen las actividades en el marco de la Facultad de Psicología de la UNR, así como aquellos marcos que ordenen y encuadren las actividades en cada establecimiento asociado. Con referencia a este último señalamiento, consideraremos la jurisdicción provincial en que se encuentran inscriptas las escuelas de enseñanza media, los institutos terciarios, superiores no universitarios y de formación docente, en vínculo con los cuales se despliegan las actividades previstas por la Residencia Docente. Ambas jurisdicciones (provincial y nacional) pueden tomar e implementar decisiones de diversa índole. Asimismo, habremos de considerar situaciones y circunstancias singulares de salud que puedan afectar a estudiantes residentes.

En caso de que los establecimientos asociados cuenten con plataformas virtuales y digitales, y en caso de que resulte posible, arbitraremos los medios necesarios para la incorporación en ellos de los y las estudiantes residentes. El trayecto de práctica, que la Residencia Docente propone a través de estos medios y recursos virtuales se orienta hacia la interrogación de los y las residentes sobre los sentidos pedagógicos y didácticos, los contextos de implementación y las políticas educativas.



Facultad de Psicología
UNR Universidad
Nacional de Rosario

Por último, la apelación al uso de TIC, en tanto las circunstancias lo permitan, no podrá constituir una imposición. De tratarse de algo semejante, desvirtuaríamos la propuesta de trabajo y desconoceríamos el carácter de derecho inherente a la educación. Por esta misma razón, propondremos a debate y a discusión la utilización de estas herramientas, a fin de alcanzar acuerdos de trabajo que apuntalen la horizontalidad alejados de cualquier verticalismo. Del mismo modo, estableceremos acuerdos referidos a fechas, modos y medios de presentación de trabajos. Esto último no podrá descontar ni el compromiso ni la responsabilidad que se espera de estudiantes residentes de un Profesorado Universitario, inminentes profesionales profesoras y profesores en Psicología.

FIRMA Y ACLARACIÓN
Mgter. Cecilia Inés Gangli
Prof. Titular Residencia Docente