



"2022 - LAS MALVINAS SON ARGENTINAS"

Rosario, 14 de noviembre de 2022-

VISTO el CUDI N.º 2845/2022 mediante el cual se presenta para su aprobación el programa de la asignatura “Clínica II” de la carrera de Psicología;

CONSIDERANDO que el tema fue tratado y aprobado en la Sesión Ordinaria de Consejo Directivo del día de la fecha;

**EL CONSEJO DIRECTIVO
DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º: Aprobar el programa de la asignatura “Clínica II” de la carrera de Psicología presentado por el Prof. Coirini, Damián (D.N.I. N.º 31.416.212) para ser dictado durante el año 2022 que como Anexo Único forma parte de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º: Regístrese, comuníquese y archívese.

RESOLUCIÓN N.º 354/2022 CD

"2022 - LAS MALVINAS SON ARGENTINAS"



P	R	O	G	R	A	M	A
2	0	2	2				

**FORMULARIO PARA PRESENTACIÓN
DE PROGRAMA DE LAS ASIGNATURAS
DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA.**

Secretaría de Asuntos Académicos - Facultad de Psicología U.N.R.

1. PRESENTACIÓN.

1.1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA Y UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS (Código)

30.- Clínica II

1.2. ÁREA A LA QUE PERTENECE LA ASIGNATURA

2º Psicoanálisis

1.3. CORRELATIVIDADES

26.- Clínica I

1.4. CONTENIDOS MÍNIMOS DE LA ASIGNATURA. (Según plan de estudios aprobado por Resolución 437/14 CS).

La práctica como ética: La clínica del analista. Síntoma. Despatologización. Casuística. Enfermedades psicosomáticas: El goce del cuerpo. Intervenciones en crisis subjetivas: Crisis de angustia. La despersonalización. El doble. Psicosis. El encuadre y la transferencia: Neurosis y erótica del duelo. Crisis maniaca y melancolía. Conyugalidad y familias. Psicoanálisis y vida grupal: Síntoma colectivo. Diversidad e Identidad sexual.

1.5. CÁTEDRA (A- B- ÚNICA)

UNICA

1.6. CARGA HORARIA ANUAL (Teórico-Práctica – Práctica). Según plan de estudios aprobado por Resolución 437/14 CS).

Total Carga horaria Anual	Carga horaria Teórica	Carga horaria Práctica
90 horas	90 horas	



"2022 - LAS MALVINAS SON ARGENTINAS"

2. COMPOSICIÓN DEL EQUIPO DOCENTE Prof. Titular, Asociadx, Adjuntx, JTP y Ay1º.
(Sin Adscriptxs, ni Ayudantes Alumnxs).

Nombre y Apellido	Cargo
Coirini, Damián Pedro	Prof. Titular
Picco, Pablo Cristián	Prof. Adjunto
Giani, Silvia Beatriz	JTP
Decorte, Valeria	JTP
Vitantonio, Mauro	JTP
Cáceres, Ignacio	JTP
Garibaldi, Haidée	JTP
Felices, Aldo	JTP
Rajmil, Pamela	JTP
Zanón, Adriana	JTP
Serrani, Luciano	JTP
Bianchi, Ricardo	JTP



3. FUNDAMENTACIÓN

La cátedra propone su recorrido por las cuestiones clínicas que extraemos, como practicantes del psicoanálisis, de las coordenadas que Jacques Lacan expuso a lo largo de lo que él llamó su "enseñanza". Es decir, de aquello que se lee como consecuencia y retorno del defecto de la inscripción sexual de los mortales. Éste debería ser el fundamento mismo del psicoanálisis, el principio de los principios, formulado con mayor radicalidad en la última década de su trayecto.

Tal como lo expuso en Italia, en el año 1974, a aquéllos que querían fundar una escuela de psicoanálisis sostenida en su discurso, el porvenir del psicoanálisis depende del hecho de que haya analistas que quieran demostrar la no-relación sexual.

El programa ejecuta entonces la discursividad de un hecho de estructura. El sexo no se inscribe sino por la no-proporción. Lo que no impide que haya encuentros y hasta buena suerte.

El Lacan que nos interesa es el seminarista, el que avanzó con su decir y sus fallidos, con sus marcas de dicción y de fonación. Los enunciados de Lacan nunca permiten olvidar su enunciación.

Y es desde una clínica del decir que sostenemos la propuesta del presente programa, constituyendo, por ésa misma razón, su punto de partida.

Como un acontecimiento singular y hasta el momento irreplicable en la historia de su movimiento, el psicoanálisis pasa por el aula, desde la posición enseñante de aquél que se declara analizante, para sostener un efecto de marca en aquéllos que, destinados en mayor medida a practicarlo, no quedan confinados al reducto asilar de un "encuadre", para interrogar, en el cruce conflictivo con los discursos de la "polis", qué política para el sujeto en la economía de sus lazos, de sus retornos, en el sostén fantasmático de su posición libidinal y en las modalidades de su satisfacción y goce, e incluso, en la ética de su infortunio y de sus exilios. Desde esa posición sostenemos, en el umbral de salida del cursado de la carrera, una confrontación con los principales presupuestos de lo que a priori se entiende por "práctica", desde lo que Lacan decía que se llama "impropiamente" clínica psicoanalítica, y que reformuló, paradójicamente, en términos de acto.

Si el recorrido que supone en el estudiante un paso sostenido, desde el primer año de cursado por las materias del Área de Psicoanálisis, lo confrontan al encuentro, siempre conflictivo, con las diversas coordenadas de prácticas que van desplegando su heterogeneidad en relación a los puntos de incumbencias que otorga la titulación de grado, el presente programa se propone, y en eso radica también su pretensión, recoger ésa misma diversidad en el campo específico del Psicoanálisis y sus prácticas. Contamos para ello, con el paso inmediatamente anterior del alumno por la materia que nos antecede en el plan de estudios, Clínica I, que introduce y despliega la propuesta de la clínica psicoanalítica planteada como práctica de discurso, sin dejar de interrogar lo que llamamos clínica, indagando sus fundamentos y sus encubrimientos con otros discursos. Éste mismo antecedente, hace que desde ambas cátedras podamos contribuir también a la discusión y al debate, a los fines de un mayor enriquecimiento de los recursos propuestos a los alumnos, en el departamento de Clínicas, que comprende también otras propuestas clínicas desde un marco conceptual ajeno a la práctica del psicoanálisis.

Y es justamente de ése exilio, sexual para Lacan, y que ubicamos al comienzo, de dónde viene el síntoma, fundamentalmente a velar la castración. Así, en el lugar de lo que "no anda", se

"2022 - LAS MALVINAS SON ARGENTINAS"

constituye en un hecho de diálogo en la economía de su decir: la operación analítica lo recoge en su función significante.

También el delirio se sostiene de a dos y su zócalo transferencial es móvil y cambiante. El sujeto psicótico no falta al psicoanálisis.

Nunca llega a ser un saber absoluto o un sentido último. Es un significante nuevo. Y como no se presta fácilmente al artificio analítico, a menos que venga a rivalizar por el lugar del sujeto supuesto saber, interroga, una vez más, la posición del analista en la transferencia, reabriendo el problema de qué le supone "el clínico" al sujeto en las psicosis. Por eso mismo, y entre otras razones, prefiere otros lugares (la teología, la folie a deux).

Sostenemos, y a ésta propuesta convocamos a los alumnos en el último año de su cursado, que Lacan no es una tesis o un sistema, mucho menos "de pensamiento". Es un camino abierto, un recorrido.

Desde éstos presupuestos de partida, el presente programa abre su recorrido en las lecciones sobre la singular relación de Schreber con su dios, en el curso del año 1955/56, en el seminario propuesto originalmente como "Las estructuras freudianas de las psicosis".

Sin dejar de problematizar la no superposición entre el campo de las locuras y las psicosis, el seminarista nos aventura en la lectura de la problemática del sujeto en dicho campo, con los operadores promovidos a partir del año 1953, sus categorías de lo real, lo simbólico y lo imaginario. Es cierto que el presidente aceptó la "solución" que le ofrece la estructura y es por eso que entra lentamente en el paisaje de su "transformación" en mujer. Desde esta perspectiva, introducimos el problema del transexualismo, que a su vez recoge la manera en la cual Lacan ha intentado arreglárselas con el problema de la "diferencia" sexual, siempre polémico a la luz de los discursos que imperan actualmente en la ciudad, y que especifican, en sus modalidades de retorno, el cruce intersticial entre la clínica psicoanalítica y el discurso jurídico/político.

Pero el seminarista, en un gesto teórico que ha pasado inadvertido, rescata a Schreber de la lectura freudiana y deposita su saber en el campo de la teología (es decir, en la ciencia del Otro).

El seminario X de "La angustia", del año 1962/63, sorprende, una vez más, al príncipe funesto en su castillo. Hamlet deja de ser un sonámbulo que todo lo acepta, y nos introduce en una nueva perspectiva de la determinación del sujeto en campo del Otro, por la vía de una función estructurante del duelo planteada desde una versión inédita de la castración, no sólo con respecto a la lectura freudiana del duelo, sino a las formulaciones del mismo Lacan cuatro años antes, en las siete clases dedicadas a Hamlet en la demostración de su grafo del deseo, en el seminario 6 "El deseo y su interpretación".

El "objeto" Ofelia, muerta o suicidada, pero sí imposible, flota en el agua, ojos y pelo. Lacan lee la identificación regresiva del duelo con la metáfora del amor, por lo tanto, el enlutado es un erastés.

El sujeto organiza su erótica con un objeto (a)-sexual., objeto "ya no más en el mundo", objeto ya "no por delante".

El objeto es el fracaso, revelando así un estatuto inédito que Lacan intenta delimitar con lo que llamó su única invención: el objeto a.

Desde esta perspectiva, somos conducidos por el seminarista a la objeción fálica. La función llamada del falo vuelve insostenible la bipolaridad sexual.

Lo que hace obstáculo a una relación es el filo mismo del seminario XX, "Aún", dictado entre los años 1972/73.

Por eso los llamados "matemas" de la sexuación ponen frente a frente a dos desequilibrados lógicos.

La distinción hombre/mujer, que tendría su lugar en lo simbólico lacaniano, justamente no puede inscribirse allí. En lo simbólico, la oposición sexual no se puede sostener. El gran secreto del psicoanálisis, en éste momento del recorrido de Lacan, es que no hay acto sexual.

La conclusión es inevitable: No hay identidad sexual. Definir a lo real por lo imposible, conduce lógicamente a Lacan a proponer su real en la no relación (proporción) sexual, lo que implica que no hay declaración sexual que no esté afectada de ésta imposibilidad. Nuevamente, el problema de la elección del sexo se plantea en la economía de esta categoría modal.

En el psicoanálisis no tenemos nada que ver con la sexualidad. Y sin duda, la doctrina no podría estar androcéntrica. El cuerpo del otro vale por lo que le falta.

En el seminario XXIII, "El sinthoma", dictado entre los años 1975/76, Lacan atora a Joyce con sus nudos. El trabajo, insistente hasta la extenuación, con el nudo "borromeo", nos plantea el retorno de "viejas" cuestiones sobre una "matriz" formal en invención. La apelación lacaniana a la topología permanece incierta. Lacan dibuja silencioso la caricatura de un dios muerto. Pero la anhelada "demostración" de su teorema en RSI se hace esperar y, con ello, la garantía de su validez.



"2022 - LAS MALVINAS SON ARGENTINAS"

de plantear el "fin de partida" de un psicoanálisis, por lo que concluimos nuestro recorrido, y nuestra propuesta académica, con una discusión sobre los criterios por los cuáles podemos plantear los problemas de un final o una terminación, y las maneras, también novedosas en Lacan, de proponer mecanismos, y "dispositivos" institucionales que permitan la producción de un saber sobre dicha cuestión. La invención del dispositivo del "pase", y la lectura de sus "fracasos", delimitan el umbral de salida del recorrido propuesto para la presente asignatura. Si la clínica es un campo creado por la transferencia, todo debe venir de su marco, de su hospitalidad, y también de sus obstáculos.

¿Por qué debemos mover el psicoanálisis a la ciudad? Por los estallidos de clínica. Con la forclusión del síntoma, no se perderá su virulencia, siempre activa. Con sus retornos, no se perderá el efecto "sujeto", producido, entre otras instancias, por lo que de su práctica el psicoanálisis ha planteado, desde Lacan, como su "puesta en acto".



4. OBJETIVOS (en términos de competencias a lograr por los alumnos y/o de actividades para las que capacita la formación impartida).

GENERALES

Si el psicoanálisis es un acto, tal como lo hemos expuesto en la fundamentación del presente programa, ¿su enseñanza también debería serlo? Sólo el saber se desplaza del lugar que le toca en la experiencia hacia la plusvalía. Hay, por lo tanto, un cambio de discurso. El marco del seminario, forma de dicción que la cátedra ha elegido para su lectura de Lacan, es, ya, el paso del psicoanálisis por el aula. Se facilita así su aclimatación al paisaje académico. Por supuesto que no existe el oyente ideal (ni el locutor ideal). Es justamente por este equivoco, en la economía del malentendido, que el psicoanálisis pasa, incluso en las vías del discurso universitario. Y es en lo que deja como huella de ese paso, dónde nos proponemos introducir al alumno en el movimiento discursivo que le permita establecer las coordenadas de su práctica por venir, con las marcas de un discurso que, más allá del marco elegido para sostenerla, establezca una posibilidad, entre otras, de interrogar sus fundamentos, y las modalidades de posicionamiento con respecto a las condiciones de su ejercicio.

ESPECÍFICOS

Nos proponemos formar al alumno en una clínica despojada de la nosografía psiquiátrica (fuente de segregación y de racismo). Si la clínica analítica es lo que se dice en un análisis, ésta experiencia entrega al analizante el sentido de sus síntomas. La clínica es el lugar patético del síntoma. Ni normal, ni patológico, el síntoma es la nota propia de la dimensión humana. La cátedra invita a sus alumnos a no reducir la clínica a la psicopatología. Y es también por esta vía que nos proponemos introducir al alumno en una práctica de lectura que haga de la misma, las condiciones de una escritura por venir, contribuyendo así a las condiciones de su final de carrera mediante la elaboración de su Trabajo Integrador Final.

5. MODALIDAD DE TRABAJO.

5.1. FORMACIÓN TEÓRICA (Teóricos, Seminarios, Talleres, Trabajos Prácticos, otros). Describir

Teórico- Trabajos prácticos

Modalidad para los Prácticos:

Taller de lectura con los alumnos:

Se propone para esta instancia de cursado obligatoria para los alumnos, la modalidad de una práctica de lectura, interpretación y análisis crítico de las fuentes bibliográficas del seminario 10 de Jacques Lacan, La Angustia, de los años 1962-63, correspondiente a la unidad temática número 3 del programa general de la materia.

"2022 - LAS MALVINAS SON ARGENTINAS"

La metodología para este Taller se fundamenta en dos imposibilidades, y en sus consecuencias para la propuesta de una posición clínica del estudiante en el umbral del inicio de su práctica profesional. Primero, un reconocimiento: no hay metalenguaje. Por lo tanto, no hay posibilidad de ponernos en suspenso fuera de toda comprensión y de toda lectura para comenzar a leer, es decir, no hay metalectura. Segunda imposibilidad: no pueden establecerse reglas de lectura que precedan al acto lector mismo, desde que la lectura descubre la heterogeneidad de su objeto.

Nombramos las consecuencias de ambas imposibilidades – ausencia de metalenguaje y de reglas de lectura que precedan a su acto- como interpretación. La interpretación además pone en juego la transferencia y el deseo. Términos –significantes- que reciben su esclarecimiento durante el desarrollo de éste programa, y que son inherentes a la delimitación de una posición ética con respecto a la práctica profesional del futuro graduado.

5.2. FORMACIÓN PRÁCTICA. (Sólo para las materias con formación práctica) (Monografías, informes escritos, observaciones, entrevistas, encuestas, sondeos de opinión, trabajos de evaluación psicológica, estudios de casos, investigación, trabajos de campo, cámara gesell, ateneos clínicos, laboratorio, otros).

"2022 - LAS MALVINAS SON ARGENTINAS"

6. PROGRAMA ANALÍTICO DE TEMAS Y BIBLIOGRAFÍA CORRESPONDIENTE POR UNIDAD TEMÁTICA

UNIDAD TEMÁTICA: 1- CLÍNICA (DECİRES)

CONTENIDOS Una ética del decir: clínica y enunciación. El problema de las llamadas "estructuras" clínicas: ¿despatologizar la clínica psicoanalítica? Enseñar, transmitir o pasar. La clínica del analista: practicar el psicoanálisis. El analizante y el acto.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA

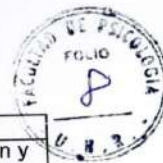
AUTOR	TÍTULO Y CAPÍTULOS. RECORTES DE CÁTEDRA	EDICIÓN	LUGAR	EDITORIAL	AÑO
Lacan, Jacques	"Mi enseñanza"	1°	Bs.As.	Paidós	2007

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA

AUTOR	TÍTULO Y CAPÍTULOS. RECORTES DE CÁTEDRA	EDICIÓN	LUGAR	EDITORIAL	AÑO
Lacan, Jacques	"Apertura de la sección clínica"	1°	México	Me cayó el veinte	2007
De Certau, Michel	"Lacan, una ética del habla". En "Historia y psicoanálisis"	1°	México	Nuevo Mundo	1998
Cassin, Bárbara	"Jacques, el sofista"	1°	Bs. As.	Manantial	2013
Jeaglé, Claude	"Retrato silencioso de Jacques Lacan"	1°	Bs. As.	Nueva Visión	2011
Porge, Erik	"Clínica del psicoanalista"	1°	Bs. As.	El mono de la tinta	1991
Miller, Jacques Alain	El establecimiento de "El seminario" de Jacques Lacan	1°	Bs. As.	Tres Haches	1999
Porge, Erik	"Transmitir la clínica psicoanalítica"	1°	Bs. As.	Nueva Visión	2007
Allouch, Jean	"Despatologizaciones", en "El cuerpo queer"	1°	Bs. As.	Letra Viva	2015
Casanova, Bernard	"Estallidos de clínica", en Rev. Litoral 25/26	1°	Córdoba	Edelp	1998

"2022 - LAS MALVINAS SON ARGENTINAS"

6. PROGRAMA ANALÍTICO DE TEMAS Y BIBLIOGRAFÍA CORRESPONDIENTE
(Continuación).



UNIDAD TEMÁTICA: LOCURAS					
CONTENIDOS: La Bejahung y sus destinos. Sujeto de las psicosis: alucinación, enunciación y deseo. El decir psicótico y la lengua: locura y/o psicosis. No hay relación sexual sino con Dios: Schreber teólogo. El transexualismo. La locura amorosa y el eros psicótico: transferencia y trabajo del loco. La folie á deux y la transmisión de la locura: ¿síntoma colectivo?					
BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA					
AUTOR	TÍTULO Y CAPÍTULOS. RECORTES DE CÁTEDRA	EDICIÓN	LUGAR	EDITORIAL	AÑO
Lacan, Jacques	Seminario 3 "Las psicosis"	1°	Bs. As.	Paidós	1986
BIBLIOGRAFIA AMPLIATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA					
AUTOR	TÍTULO Y CAPÍTULOS. RECORTES DE CÁTEDRA	EDICIÓN	LUGAR	EDITORIAL	AÑO
Schreber, Daniel Paul	"Memorias de un enfermo nervioso"	1°	Bs. As.	Carlos Lohlé	1979
Lacan, Jacques	"Presentación de las memorias de un reurópata", en Otros escritos	1°	Bs. As.	Paidós	2012
Calasso, Roberto	"El loco impuro"	1°	Bs. As.	Marymar	1977
A.Cerda y otros, comp.	"Schreber. Los archivos de la locura"	1°	México	Paradiso	2009
Rabinovitch, Solal	"Encerrados afuera. La preclusión, un concepto lacaniano"	1°	España	Del Serbal	2000
Allouch, Jean	"Letra por letra"	1°	Bs. As.	Edelp	1993
Czermak, Marcel	"Pasiones de objeto. Estudios psicoanalíticos de las psicosis"	1°	Bs. As.	Nueva Visión	1987
Allouch, Jean	"Schreber teólogo. La injerencia divina II"	1°	Bs. As.	El cuenco de plata	2014
Frignet, Henry	"El transexualismo"	1°	Bs. As.	Nueva Visión	2003
Miller, Jacques Alain y otros	"El amor en las psicosis"	1°	Bs. As.	Paidós	2006
Allouch, Jean	"Ustedes están al corriente: hay transferencia psicótica" Rev. Litoral 7/8	1°	Córdoba	E.P.E.L.	1990
Porge, E, Viltard, M y Allouch, J.	"El doble crimen de las hermanas Papin"	2°	México	Epee	1999
Davoine, Françoise	"La locura Wittgestein"	1°	Bs. As.	Edelp	s/f

"2022 - LAS MALVINAS SON ARGENTINAS"

6. PROGRAMA ANALÍTICO DE TEMAS Y BIBLIOGRAFÍA CORRESPONDIENTE
(Continuación).



UNIDAD TEMÁTICA: EROTICA						
CONTENIDOS: El psicoanálisis, ¿una erotología? Erótica del duelo desde la perspectiva de la castración. Deseo, angustia y acto: función de la escena. La invención del objeto (a). El Eros del analista. La contratransferencia y el deseo del analista. El grafo de hacer el amor. El enlutado como erastés. Melancolía y manía						
BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD TEMATICA						
AUTOR	TÍTULO Y CAPÍTULOS, RECORTES DE CÁTEDRA	EDICIÓN	LUGAR	EDITORIAL	AÑO	
Lacan, Jacques	Seminario 10: "La angustia" (1962/63)	1º	Bs. As.	Paidós	2006	
BIBLIOGRAFIA AMPLIATORIA DE LA UNIDAD TEMATICA						
AUTOR	TÍTULO Y CAPÍTULOS, RECORTES DE CÁTEDRA	EDICIÓN	LUGAR	EDITORIAL	AÑO	
Lacan, Jacques	"Lacan oral"	1º	Bs. As.	Xavier Bóveda	1983	
Allouch, Jean	"Erótica del duelo en los tiempos de la muerte seca"	1º	Bs. As.	Edelp	1996	
Le Gaufey, Guy	"El objeto a de Lacan"	1º	Bs. As.	Epeelee	2011	
Melenotte, Georges Henri	"Sustancias del imaginario"	1º	México	Epeelee	2007	
Tower, Lucy	"Sobre la contratransferencia"	1º	México	Me cayó el veinte	2001	
Safouan, Moustapha	"La transferencia y el deseo del analista"	1º	Bs. As.	Paidós	1989	
Leff, Gloria	"Juntos en la chimenea. La contratransferencia, las "mujeres analistas" y Lacan"	1º	México	Epeelee	2008	
Porge, Erik	"Voz del eco"	1º	Bs. As.	Letra Viva	2019	
Rabant, Claude	"Metamorfosis de la melancolía"	1º	Rosario	Nube negra	2015	
Allouch, Jean	"El sexo del amo. El erotismo según Lacan"	1º	Córdoba	Literales	2008	
Vassallo, Sara	"Escribir el masoquismo"	1º	Bs. As.	Paidós	2008	

"2022 - LAS MALVINAS SON ARGENTINAS"

6. PROGRAMA ANALÍTICO DE TEMAS Y BIBLIOGRAFÍA CORRESPONDIENTE POR UNIDAD TEMÁTICA. (Continuación).

UNIDAD TEMÁTICA: MUJERES					
CONTENIDOS: La falla sexual. Función de lo escrito. La doctrina de los todos. El lado todo y no-todo de la castración. Goces, sexos y roles. Lectura performativa de los matemáticos. La declaración sexual en la economía del decir: cuerpo y escritura. Más allá del falo: lo femenino desplazado. La posición del analista y la lógica del no-todo: lo contingente.					
BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA					
AUTOR	TÍTULO Y CAPÍTULOS. RECORTES DE CÁTEDRA	EDICIÓN	LUGAR	EDITORIAL	AÑO
Lacan, Jacques	Seminario 20: "Aún" (1972/73)	1°	Bs. As.	Paidós	1981
BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA					
AUTOR	TÍTULO Y CAPÍTULOS. RECORTES DE CÁTEDRA	EDICIÓN	LUGAR	EDITORIAL	AÑO
Allouch, Jean	"Hablar es ya escribir"	1°	Bs. As.	Me cayó el veinte n° 32	2015
Safouan, Moustapha	"El lenguaje corriente y la diferencia sexual"	1°	Bs. As.	Amorrortu	2011
Le Gaufey, Guy	"El no-todo de Lacan"	1°	Bs. As.	El cuenco de plata	2007
Allouch, Jean	"El amor Lacan"	1°	Bs. As.	El cuenco de plata	2011
Badiou, Alain y Cassin, Bárbara	"No hay relación sexual"	1°	Bs. As.	Amorrortu	2011
Balmés, Françoise	"Dios, el sexo y la verdad"	1°	Bs. As.	Nueva Visión	2011
Rabant, Claude	"La diferencia sexual no existe"	1°	México	Me cayó el veinte n° 22	2012
Allouch, Jean	"No hay relación heterosexual"	1°	Córdoba	Literales	2017
Allouch, Jean	"Para acabar con una versión unitaria de la erótica. Dos analíticas del sexo"	1°	Córdoba	Literales	2018
Rabant, Claude	"El frenesí de los padres"	1°	Rosario	Laborde editores	2018

"2022 - LAS MALVINAS SON ARGENTINAS"

6. PROGRAMA ANALÍTICO DE TEMAS Y BIBLIOGRAFÍA CORRESPONDIENTE POR UNIDAD TEMÁTICA. (Continuación).

UNIDAD TEMÁTICA: SÍNTOMA						
CONTENIDOS: Símbolo y síntoma. Joyce el síntoma: la práctica de una escritura que viene de otro lugar que el significante. La subjetivación como efectuación de un borromeo. Cartas de amor entre Joyce y su mujer: ¿la mujer síntoma del hombre? Cortes, empalmes y suturas: un tratamiento de la falla. El sinthome y las "estructuras" clínicas: ¿adiós a la psicopatología? El analista, postjoyceano.						
BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA						
AUTOR	TÍTULO Y CAPÍTULOS. RECORTES DE CATEDRA	EDICIÓN	LUGAR	EDITORIAL	AÑO	
Lacan, Jacques	Seminario 23: "El sinthome" (1975/76)	1º	Bs. As.	Paidós	2007	
BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA						
AUTOR	TÍTULO Y CAPÍTULOS. RECORTES DE CATEDRA	EDICIÓN	LUGAR	EDITORIAL	AÑO	
Lacan, Jacques	"La tercera", en Actas de la Escuela Freudiana de París	1º	Barcelona	Petrel	1980	
Lacan, Jacques	"Joyce el sinthoma"	1º	Bs. As.	Paidós	2012	
Lacan, Jacques	"Conferencia de Ginebra sobre el síntoma", en Intervenciones y textos II	1º	Bs. As.	Manantial	1988	
Joyce, James	"Cartas de amor a Nora Barnacle"	1º	Bs. As.	Leviatán	1998	
Harari, Roberto	"¿Cómo se llama James Joyce? A partir de El sinthoma de J. Lacan"	1º	Bs. As.	Amorrotu	1996	
Soler, Colette	"La querrela de los diagnósticos"	1º	Bs. As.	Letra Viva	2009	
Marco, Zacarías	"El tejido Joyce"	1º	España	Arena Libros	2015	
Rabant, Claude	"El onomaturgo", en "Lacan hoy"	1º	Bs. As.	Nueva Visión	1993	
Zöpke, Pablo y otros	"Ana Livia Pluribella"	1º	Rosario	UNR Editora	2010	
Bousseyroux, Michel	"Lacan, el borromeo. Ahondar en el nudo"	1º	Barcelona	SyP	2016	
Miller, Jacques Alain	"El partenaire-síntoma"	1º	Bs. As.	Paidós	2008	
Soler, Colette	"Lacan, lector de Joyce"	1º	Barcelona	SyP	2017	

"2022 - LAS MALVINAS SON ARGENTINAS"

6. PROGRAMA ANALÍTICO DE TEMAS Y BIBLIOGRAFÍA CORRESPONDIENTE POR UNIDAD TEMÁTICA. (Continuación).

UNIDAD TEMÁTICA. FINALES

CONTENIDOS: ¿Quién se analiza con quién? El análisis llamado "didáctico". El final de partida de un análisis: criterios de su conclusión. Una nueva forma de recoger el testimonio: el pase. ¿Un deseo de Lacan? Pasantes, pasadores, y pasajes.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA

AUTOR	TÍTULO Y CAPÍTULOS. RECORTES DE CÁTEDRA	EDICIÓN	LUGAR	EDITORIAL	AÑO
Lacan, Jacques	"Proposición del 9 de octubre de 1967". Primera versión. Revista Ornica? n°1	1°	España	Petrel	1981

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA

AUTOR	TÍTULO Y CAPÍTULOS. RECORTES DE CÁTEDRA	EDICIÓN	LUGAR	EDITORIAL	AÑO
Lacan, Jacques	"Sobre la experiencia del pase". En Revista Ornica? n°1	1°	España	Petrel	1981
Bruno, Pierre	"Final y pase. Un psicoanálisis puesto a prueba"	1°	Barcelona	SyP	2015
Autores varios	Revista Conjetural n°33: "La passe de Jacques Lacan y el pase"	1°	Bs. As.	Ed. Sitio	1997
Attal, José	"El pase, ¿a título de qué? La tercera proposición de Jacques Lacan"	1°	México	Ed. Me cayó el veinte	2012
Safouan, Moustapha	"Jacques Lacan y la cuestión de la formación de los analistas"	1°	Bs. As.	Paidós	1985
Allouch, Jacques	"La escena lacaniana y su círculo mágico" Cap. 4	1°	Bs. As.	El cuenco de plata	2020

"2022 - LAS MALVINAS SON ARGENTINAS"

7. RÉGIMEN DE CURSADO Y EVALUACIÓN ESTABLECIDO POR LA CÁTEDRA.

7.1 CONDICIONES PARA LA REGULARIZACIÓN (trabajos requeridos, aprobación, asistencia, etc.).

- A) 75% de asistencia a las clases Teórico- Prácticas
B) Dos (2) parciales orales e individuales, aprobados (uno por cuatrimestre).

7.2 CONDICIONES PARA LA PROMOCIÓN SIN EXAMEN (Si existiese).

7.3 EXAMEN FINAL.

ALUMNXS REGULARES. (Indicar si es oral, escrito u otras modalidades que adopte la cátedra).

El examen final será individual y oral, el mismo versará sobre los contenidos del Programa Analítico, y se realizará en los turnos ordinarios de la Facultad.

ALUMNXS LIBRES. (Indicar si la cátedra exige algún requisito previo al examen y en caso afirmativo describir). Las asignaturas con formación práctica no puede adoptar esta modalidad.

El examen final para alumnos libres constará de una primera instancia de evaluación individual y escrita sobre los contenidos del Programa Analítico, y de ser aprobada, se realizará una evaluación subsiguiente oral e individual sobre los mismos contenidos.

"2022 - LAS MALVINAS SON ARGENTINAS"

8. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y/O EXTENSIÓN. Pertinentes a los contenidos de la asignatura.



8.1 DE INVESTIGACIÓN. Radicados en Secretaría de Ciencia y Tecnología

Código: 800202210300156UR (sujeto a aprobación)
Título: Los transexualismos, lo femenino y la diferencia sexual en la clínica psicoanalítica actual.
Objetivos:
Objetivo General: Analizar críticamente las escrituras acerca de la clínica en el abordaje de los transexualismos, de lo femenino y de la diferencia sexual.
Objetivo Particular: Explorar e interrogar concepciones del psicoanálisis que han puesto en equivalencia a lo transexual con el concepto de forclusión lacaniana propio de las psicosis.
Participan estudiantes de esta Casa de estudios: No
Cantidad de estudiantes de la Casa:

Código: 80020210300150UR (sujeto a aprobación)
Título: Hacia el sinthome de Lacan. Recorrido de la no relación sexual, los nudos y la escritura.
Objetivos:
Objetivo General: Explorar la deriva que lleva a Lacan hacia el sinthome, indagando el contexto de emergencia de la propuesta lacaniana del nudo borromeo.
Objetivo Particular: Explorar los efectos del encuentro de Lacan con Joyce en el marco de su seminario, y la incidencia en su enseñanza.
Indagar las formas y modos de recepción de este tramo de la enseñanza de Lacan en el campo psicoanalítico.
Analizar las incidencias del sinthome en las concepciones psicopatológicas.
Participan estudiantes de esta Casa de estudios: No
Cantidad de estudiantes de la Casa:

8.2 DE EXTENSIÓN. Radicados en Secretaría de Extensión Universitaria

Código:
Título:
Objetivos:
Participan estudiantes de esta Casa de estudios: ☐ Sí ☐ No
Cantidad de estudiantes de la Casa:

"2022 - LAS MALVINAS SON ARGENTINAS"

MATERIA (seminarios para promoción, seminarios internos, talleres de lectura, etc.).

-Seminario Interno de Cátedra, con participación del cuerpo docente de la misma, incluidos adscriptos y también ex alumnos, como instancia de re-trabajo de los contenidos y la bibliografía del programa de la asignatura. Frecuencia quincenal.
-Seminarios abiertos con la participación de docentes invitados sobre temas y cuestiones afines al programa general de la asignatura, en fechas variables de acuerdo a disponibilidad de los invitados.

10. ADJUNTAR A ESTE FORMULARIO TODA LA DOCUMENTACIÓN QUE UD. CREA PERTINENTE.

[Firma manuscrita]
Firma Profesora
Titular y responsable
Dante
Psicólogo
Mab. 2466