

# El desarrollo de la Imaginación. Analizando debates clásicos a la luz de investigaciones actuales

**Florencia Mareovich**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación (IRICE), Rosario, Argentina.  
Universidad Nacional de Rosario (UNR), Facultad de Psicología.  
Contacto: [mareovich@irice-conicet.gov.ar](mailto:mareovich@irice-conicet.gov.ar)

## Introducción

Desde la Psicología del Desarrollo se ha estudiado ampliamente el desarrollo de la imaginación. Se ha señalado que imaginar es una capacidad restrictiva de los seres humanos que se desarrolla durante la infancia y se ha destacado su rol en la creación de juegos de simulación tempranos, la planificación del futuro, la realización de juicios sobre la realidad, la fabricación de herramientas y la creación de dibujos figurativos (Harris, 2005, 2021; Magida et al., 2015).

Este trabajo se propone realizar un análisis teórico del concepto de imaginación centrado en:

-el vínculo entre realidad e irrealdad.

-los lazos entre la imaginación, o fantasía, y la formación de nuevas ideas reflejada en el proceso creativo.

## Un debate clásico

El estudio psicológico de la imaginación se remonta a los planteos que realiza **Bleuler (1912/1951)** quien distingue entre dos modos de pensamiento:

-**el pensamiento lógico-realista** que deja de lado las emociones para arribar a un razonamiento factible y racional.

-**el pensamiento autista** que está guiado por la asociación libre y la expresión de deseo sin censuras, se refleja en los sueños, en los juegos de simulación en la infancia, en las fantasías de los adultos y en los delirios de las personas con trastornos mentales.

Esta propuesta tuvo gran impacto en las teorías psicológicas de la época, no solo en lo relativo al campo de la psicopatología, sino también en lo referente al estudio del desarrollo cognitivo infantil, encarnado en autores como Piaget y Vygotsky.

**Piaget (ej., 1945, 1962)** identificó el desarrollo del **pensamiento en tres niveles**: la primera infancia estaría dominada por el **pensamiento autista** que se subordina a la vida afectiva del niño; luego devendrían algunas formas de pensamiento transicional como **el pensamiento egocéntrico**; finalmente se desarrolla el **pensamiento lógico**, el pensamiento autista es, entonces, suprimido. Es decir, la imaginación sería protagonista en la infancia y perdería terreno en la adultez.

Para **Vygotsky (1926/1990, 1978)** **pensamiento autista** no es un pensamiento primitivo que se extingue en algún momento del desarrollo. Este pensamiento está vinculado con la **posibilidad de imaginar, proceso complejo que se va a desarrollar durante la vida del niño/a y, como toda actividad psicológica humana, se ancla en las experiencias del ser humano en su contexto socio-cultural y en la actividad simbólica.**

Niega que la imaginación del niño/a sea más rica que la del adulto. Para Vygotsky (1926/1990) **la imaginación es la base de toda actividad creadora. No acepta la definición vulgar que señala que la imaginación y la fantasía están escindidas de la realidad y no tienen ningún sentido práctico.**

Es más, para él **la imaginación es la base para el desarrollo de muchas actividades imprescindibles para la cultura humana como el arte y el desarrollo científico y tecnológico.** La cultura, a diferencia del mundo natural, ha sido creada por el ser humano y por lo tanto es fruto de nuestra imaginación.

## Investigaciones recientes

Paul Harris (2005, 2020) investiga hace décadas el desarrollo de la imaginación durante la ontogenia (ver **Harris, 2005, 2021**) y destaca que **la imaginación no es una actividad primaria o primitiva del niño que desaparece en algún momento del desarrollo.** Basa su tesis en tres cuestiones fundamentales: 1) el juego de simulación, también denominado juego simbólico, se manifiesta en los niños a partir del segundo año de vida, no está presente desde el nacimiento; 2) los monos no desarrollan procesos de imaginación tan complejos como los humanos, así como tampoco lo hacen algunos enfermos mentales; 3) los adultos siguen disfrutando de productos de la imaginación ajena y elaborando creaciones imaginativas, por ejemplo, películas, cuentos, representaciones pictóricas, etc.

## Conclusiones

En suma, la imaginación parece ser una actividad psicológica compleja que se desarrolla durante la vida y, lejos de perderse en la vida adulta, se enriquece y expande.

La capacidad de imaginar estaría íntimamente vinculada con la capacidad de crear.

Es decir, que la imaginación no es una capacidad que se circunscribe solamente a la fantasía, entendida esta como una entidad diferenciada de la realidad.

Al contrario, la imaginación cobraría relevancia y potencia gracias a sus vínculos dialécticos con la realidad circundante. Como señala Vygotsky (1926/1990), la imaginación puede cristalizarse, materializarse y convertirse en algún objeto y tener existencia en el mundo real. Así es posible el desarrollo técnico, científico y artístico del ser humano. El momento más avanzado en el desarrollo de la imaginación es cuando esta imaginación se materializa en una creación. A esto denominó el autor **imaginación creativa.**

## Referencias

- Bleuler, E. (1951). Autistic thinking. En D. Rapaport, *Organization and Pathology of Thought* (pp. 1999-437). Columbia Press.
- Harris, P. L. (2005). *El funcionamiento de la imaginación*. Fondo de Cultura Económica.
- Harris, P. L. (2021). Early constraints on the imagination: The realism of young children. *Child Development*, 92(2), 466-483. <https://doi.org/10.1111/cdev.13487>
- Magid, R. W., Sheskinb & Schulzc (2015). Imagination and the generation of new ideas. *Cognitive Development*, 34, 99-110. doi: <http://dx.doi.org/10.1016/j.cogdev.2014.12.008>
- Piaget, J. (1945). *La formation du symbole chez Venfant: Imitation, jeu et reve, image et representation*. Delachaux & Niestle, S. A.
- Piaget, J. (1962). *Play, dreams and imitation in child-hood*. Norton.
- Vygotsky, L. (1926/1990) Imagination and Creativity in Childhood, *Soviet Psychology*, 28:1, 84-96.
- Vygosty, L. (1978). *Mind in Society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.