



24

SEMINARIOS 2018 – 2020
CUATRIMESTRE: 2 C

1. TÍTULO DEL SEMINARIO:

Las nuevas eroticas en la clínica psicoanalítica

2. DOCENTE A CARGO:

Ps. Prof. Mg. Claudio Cabral

2.1 DOCENTE COLABORADOR (si lo hubiera):

3. FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.

a) Fundamentación de la temática en relación a: plan de estudios, incumbencias profesionales y pertenencia a la actualidad del campo científico de la Psicología.

El presente seminario introduce a los alumnos en un debate actual, que no es el debate de las luces que brilla en la contratapa de los Escritos de Lacan.

Luego de que el psicoanálisis le diera un giro al Siglo que lo vio emerger de las sombras, la cultura lo ha trastocado nuevamente convirtiendo su teoría en un horizonte a partir del cual todos debían situarse. Es decir, algunos analistas fueron conminados a dictar la norma social, y así lo hicieron. Resuelto el problema de si el psicoanálisis es un Ciencia -en el sentido de la física- comienzan a surgir otras resistencias. Aparecen en la escena del mundo nuevos horizontes. Allí están los llamados discurso gay, discurso lesbiano.

Este campo discursivo plantea un "nuevo paradigma sexual", ligado a movimientos políticos, militantes, que llevan la voz cantante sobre qué esperar, qué decir y qué hacer respecto a la diferencia sexual. En sus estudios, en gran medida de impronta foucaultiana, se destaca una tendencia a ubicar cultural e históricamente aquellas nociones que se han erigido como normativas. Muchas son las críticas que estos movimientos dirigen al psicoanálisis.

Foucault tachaba a Freud de "conformista" por no extender más allá del ámbito cómodo del consultorio las consecuencias de sus hallazgos, es decir: el desocultamiento de la sexualidad de los tejidos de la represión en las que se encontraba. Pero por sobre todo la acusación de esencialismo, es decir, considerar a nociones tales como "homosexualidad", "travestismo", "transexualismo", "heterosexualidad", nociones a priori, pertenecientes a la esencia, y no construcciones culturales históricas, fechables. A esto se suma la psicopatologización de esas nociones, de la cual la más común es la de perversión.

Entonces llegan hasta concebir al psicoanálisis como: a-histórico, a-temporal, universal y abstracto. Tomaremos a riesgo propio la necesidad de trabajar con estas interpelaciones y lecturas que desde estos discursos se plantean; partiendo del trabajo que otros analistas vienen haciendo, bajo el afán, nada conformista, de recobrar el impulso y la fuerza de lo erótico, tal como florecía en el pensamiento de Freud.

El camino es pensar la práctica del análisis como una práctica de discurso, como casos que se fabrican y fábricas de casos, pensando la erótica de lo singular, que no-todo aloja y no-todo excluye. Jacques Marie Lacan, al enunciar su famoso aforismo "no-hay-rapport-sexual" ha posibilitado el "diálogo" con estos discursos -que fueron tallando las nuevas eróticas, e incluso los nuevos modos de hacer con lo sexual-.

Este seminario se inscribe en el "área de psicoanálisis" del actual plan de estudios que incluye las siguientes materias: Psicología, Psicoanálisis I, Psicoanálisis II, Psicoanálisis y Psicopatología, Clínica I y Clínica II. Se fundamenta en la necesidad de que los alumnos de la carrera de psicología accedan a los modos de pensar críticamente las eróticas desde una perspectiva analítica, lo cual les permita construir herramientas con las cuales intervenir sobre el medio social y comunitario, y a la vez brindar tratamientos, tal como lo establecen las incumbencias profesionales. Por esto se considera que el programa resulta pertinente para pensar el debate actual que tiene lugar dentro de un sector del campo científico de la Psicología, donde la crítica que estos estudios plantean respecto al cambio en la erótica moderna es tenida en cuenta.

b) Sugerencia de asignaturas cuyos contenidos sean importantes para el mejor aprovechamiento del Seminario:

