

16

SEMINARIOS 2018 – 2020

CUATRIMESTRE: SEGUNDO

1. TÍTULO DEL SEMINARIO:

“LAS PASIONES Y EL SABER EN LA ENSEÑANZA DE JACQUES LACAN”

2. DOCENTE A CARGO:

Prof. Roberto Bertholet

2.1 DOCENTE COLABORADOR (si lo hubiera):

Ps. Tomás Verger

3. FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.

a) Fundamentación de la temática en relación a: plan de estudios, incumbencias profesionales y pertenencia a la actualidad del campo científico de la Psicología.

Este Seminario se ubica en el área temática “Profundización en Clínicas” del Plan de Estudios aprobado por el C.D. por Res. 140/2014 proponiendo considerar la noción de “tristeza” en sus relaciones con los conceptos de “pasión” y de “saber”, en la perspectiva en que lo hizo Jacques Lacan en los últimos diez años de su enseñanza. A partir de las relaciones clínicas y epistémicas que Lacan elabora sobre esta tríada conceptual, tenemos un preciso panorama respecto de algunos de los malestares subjetivos de la época actual, tal como, por ejemplo, las llamadas “depresiones”. Con respecto a “las depresiones”, la política de la Asociación de Psiquiatría Americana -en los últimos 50 años- tuvo como objetivo transformar la nosografía psiquiátrica y por lo tanto, a los diagnósticos y a los tratamientos. Esto ha cambiado sustancialmente las clasificaciones diagnósticas de la “psiquiatría clásica”; una lista de “trastornos” ha reemplazado a la fina distinción elaborada sobre cuadros clínicos, distinción que llevó dos siglos de una paciente observación y un sutil trabajo conceptual desarrollado por gran cantidad de investigadores (Pinel, Griesinger, Faulret, Esquirol, Nacke, Havelock Ellis, Krafft-Ebing, Schrenck-Notzing y cientos de estudiosos de la Psiquiatría desde 1750 a 1950). Con estos estudios contó Sigmund Freud y a ellos aportó nuevos síndromes, tales como la “neurosis obsesiva” y la “neurosis de angustia”. Con la invención del Psicoanálisis como nuevo campo teórico-clínico, Freud propuso además inéditas y precisas teorizaciones sobre la construcción y la causalidad de las estructuras clínicas: neurosis, perversión y psicosis.

El Psicoanálisis de orientación lacaniana sostiene que la promocionada etiqueta de “depresión” no es un “trastorno del estado de ánimo”, ni corresponde considerarla una correcta categoría diagnóstica, tal como lamentablemente se ha ocupado de instalarla la Asociación de Psiquiatría Americana en el ambiente médico y en la opinión pública. La enseñanza de Jacques Lacan rechaza decididamente el uso de “depresión”, por su imprecisión diagnóstica, prefiriendo en su lugar hacer comparecer a la noción de “tristeza”, de larga y rica tradición filosófica y religiosa. En la enseñanza de Lacan, encontramos leída la “tristeza” siguiendo las huellas de las enseñanzas de Sigmund Freud. Lacan sostiene en su texto “Televisión”: “ la tristeza la califican de depresión y le dan el alma como soporte, o la tensión psicológica del filósofo Pierre Janet. Pero no es un estado de ánimo, es simplemente una falta moral, como se expresaba Dante, o también Spinoza (...) que sólo se sitúa en última instancia a partir del pensamiento, es decir, a partir del deber de bien decir o de orientarse en el inconsciente, en la estructura. (...) En lo opuesto a la tristeza, está la gaya ciencia (gay savoir), la cual es, ella, una virtud”.

