



14

SEMINARIOS 2018 – 2020

CUATRIMESTRE: Segundo

1. TÍTULO DEL SEMINARIO:

Introducción a lo real del nudo en la clínica psicoanalítica.

2. DOCENTE A CARGO:

Dr. Héctor Franch

2.1 DOCENTE COLABORADOR (si lo hubiera):

Ps. Madeleine Maida Re



3. FUNDAMENTACION DE LA PROPUESTA.

a) Fundamentación de la temática en relación a: plan de estudios, incumbencias profesionales y pertenencia a la actualidad del campo científico de la Psicología)

La enseñanza de Lacan se puede dividir en tres capítulos topológicos que duran aproximadamente 10 años cada uno. Ellos se denominan grafos, superficies y nudos respectivamente. Cada uno de estos capítulos se deja traducir al otro haciendo hincapié en la operación descrita por Lacan como involución significante. La involución significante resulta una de las aproximaciones posibles a la repetición freudiana, como su nombre lo indica, tratándose del significante, el movimiento no es evolutivo sino involutivo.

El capítulo de superficies comienza con el seminario IX dictado durante los años 1960-61 y titulado: "La identificación" en el que Lacan recurre por primera vez en su enseñanza al toro, primera superficie que presenta un interés topológico en contraste con la esfera que no presenta ninguno. En el seminario, Lacan explica por qué el toro es la superficie que da cuenta de la neurosis. Este capítulo se cierra en el año 1971 con el escrito titulado: "l'Étourdit", al mismo tiempo que se abre el capítulo de nudos. Transcribimos el título en francés ya que puede considerarse intraducible por tratarse de un equívoco calculado. En verdad se trata de un texto de difícil desciframiento, compuesto por elementos lógicos, topológicos, además de equívocos con esta característica, propios de la lengua francesa. Lacan concluye su enseñanza en el año 1980 con el seminario XXVII, llamado: "Dissolution", todos esos años se dedica a una investigación sobre los nudos, entre los que el nudo borromeo tiene un papel principal, a fin de aportar la mayor precisión posible sobre la estructura y la práctica en el psicoanálisis. Lacan habla por primera vez del nudo borromeo en el seminario XIX, "... Ou pire" en la clase del 9 de febrero de 1972 señalando de ahí en más, que cuando se encontró con este objeto enseguida se dió cuenta que era lo que necesita para la continuación de su enseñanza. En su único viaje a América de Sur dijo en su conferencia en Caracas el 12 de julio de 1980: "El nudo borromeo pone en evidencia la función del al-menos-tres. Anuda a los otros dos desanudados. Eso le di yo a los míos. Se los di para que supieran orientarse en la práctica. ¿Pero, se orientan mejor que con la tópica legada por Freud a los suyos?"

Ahora bien, estamos acostumbrados a hablar de una escritura psicoanalítica pero, en verdad, esta no existe aún. Tómese como ejemplo el artículo de E. Porge, "De la escritura nodal" publicado en Littoral "Abordajes topológicos", pp. 7-28. Una escritura específicamente psicoanalítica ha sido, sin lugar a dudas, el proyecto de Lacan pero, con su muerte, ha quedado inconcluso. Tenemos, sí, un método de lectura puesto en práctica por Freud desde la interpretación de los sueños y explicitado en "Die Traumdeutung" en 1900. Tenemos, incluso, un método de lectura del nudo explicitado por Jean Michel Vappereau en su libro "Nudo. La teoría del nudo esbozada por J. Lacan", pero no tenemos aún una escritura específicamente psicoanalítica.

Para hacer un relevamiento con respecto al punto en el que estamos es útil recorrer los capítulos topológicos de la enseñanza de Lacan. Construir la continuidad de la carta 52 al nudo borromeo es descubrir que se trata de siempre del mismo aparato psíquico. Este desarrollo señala la dirección del trabajo analítico que tiene como fin último la construcción del objeto del psicoanálisis, el objeto "a" lacaniano.

Jean Michel Vappereau ha publicado ya varios libros correspondientes a lo que él denomina Serie de fascículos de resultados en referencia al equipo de matemáticos conocido como Bourbaki. Uno de ellos es el ya mencionado "Nudo...", los otros son: "Estofa. Las superficies topológicas intrínsecas" y "Essaim. Le groupe fondamental du nœud", esta serie está compuesta por otros fascículos, aún no

