

El **Trabajo Integrador Final** (Resolución N°241/2016CD) consiste en una presentación escrita, individual, cuya defensa es condición de titulación. Debe cumplimentar con los requisitos contemplados para su elaboración de acuerdo a la modalidad elegida por cada estudiante, respetando las Normas APA.

Se contemplan al menos cinco modalidades de elaboración del TIF:

Investigación empírica / de campo

Investigación bibliográfica

Propuesta de intervención en el campo profesional

Estudio de caso

Ensayo

Investigación de campo:

El trabajo de Investigación de Campo consistirá en el despliegue de un Tema y de un problema que se encuentren en vinculación evidente con las áreas y/o las problemáticas en las que el/la estudiante ha sido formado a lo largo de la Carrera, o bien con los diferentes espacios de acción profesional que le serán propios.

La investigación podrá ser llevada a cabo desde la lógica cualitativa de investigación o desde la lógica cuantitativa o podrá tener un diseño mixto cuali/cuanti. Es necesario identificar con claridad el Problema central de la investigación y justificar fundamentadamente su relevancia, aportando un conocimiento detallado de los antecedentes teóricos disponibles para el tratamiento del mismo. En igual sentido es necesaria la explicitación de Objetivos y eventualmente de Hipótesis que resulten orientadoras de la indagación propuesta, así como también, en el caso de que corresponda, de las pertinentes salvaguardas vinculadas a consideraciones de ética profesional.

Para la presentación del Trabajo de Investigación de Campo se deberá respetar la siguiente estructura mínima:

- Tema y Problema de Investigación
- Fundamentación de la relevancia del Problema
- Objetivos General y Específicos
- Marco Teórico
- Hipótesis (si la hubiera, en estudios cuantitativos)
- Diseño:
 - a) Definición conceptual de Variables/Dimensiones
 - b) Definición operacional de Variables (en estudios cuantitativos)
 - c) Descripción de instrumentos de recolección/producción de datos.
 - d) Definición de Población y Muestra
 - e) Método y controles
- Análisis de los Datos
- Conclusiones y discusiones finales
- Referencias bibliográficas

Investigación bibliográfica:

Se trata de exponer -y demostrar- que se ha revisado críticamente la mayor parte de la «literatura» existente (esto es, de los escritos publicados sobre su tema). Exponerla con claridad e interrelacionar los diversos puntos de vista. Esta exposición ofrece así una panorámica perspicaz, lúcida que puede ser útil también, desde el punto de vista informativo, a especialistas que no hayan estudiado en profundidad tal problema particular.

Para la presentación del Trabajo de Investigación Bibliográfica se deberá respetar la siguiente estructura mínima:

- Título
- Presentación del problema, dando cuenta de su relevancia teórica, práctica, social, institucional, etc.
- Objetivos General y Específicos
- Criterios o categorías que orientan y permiten la búsqueda del material que va a analizarse
- Exposición del material objeto de la revisión
- Análisis e interpretación de la materialidad discursiva relevada
- Conclusiones
- Referencias bibliográficas

Propuesta de Intervención en el campo profesional:

La propuesta de intervención parte de un diagnóstico de situación/problema y consiste en un plan o programa de acciones orientadas a la resolución y/o modificación de esa situación/problema o de un requerimiento en el seno de una comunidad, una organización o un grupo.

Para la presentación de la Propuesta de Intervención deberá respetar la siguiente estructura mínima:

- Denominación del Proyecto
- Descripción y justificación de la propuesta (diagnóstico situación/problema)
- Descripción de la comunidad, la organización o el grupo destinatario de la intervención profesional
- Objetivos General y Específicos
- Determinación de las acciones que se proponen realizar, sus plazos tentativos y los recursos materiales y humanos necesarios para cada una de ellas, si correspondiese.
- Evaluación general del proyecto
- Referencias bibliográficas

Estudio de Caso:

Es una técnica de aprendizaje activa, centrada en la investigación del estudiante sobre un problema real y específico. Parte de la definición de un caso concreto para que el alumno sea capaz de comprender, de conocer y de analizar todo el contexto y las variables que intervienen en el caso.

El Estudio de caso implica la consideración rigurosa y exhaustiva de las características específicas de un grupo social, de una organización o de un individuo, con el propósito de describir y eventualmente explicar las particularidades únicas en las que ese caso se presenta. Implica naturalmente el análisis y la interpretación de la mayor diversidad de datos posibles referidos al caso singular objeto de la indagación, con el objeto de trascender la simple descripción de lo fenoménico – lo que se presenta como datos empíricos.

Para la presentación del Estudio de Caso se deberá respetar la siguiente estructura mínima:

- Título
- Presentación del caso, dando justificada cuenta de su relevancia
- Descripción del caso objeto del estudio
- Objetivos General y Específicos
- Criterios o categorías que orientan y permiten el análisis y la interpretación de
- los aspectos principales del caso considerado
- Desarrollo
- Conclusiones
- Referencias bibliográficas

Ensayo:

En líneas generales, el ensayo no posee una estructura rígida, y esta característica lo diferencia de aquellos textos cuya organización formal y de contenido está estructurada de antemano al pensamiento, como ocurre desde las monografías hasta la codificación académica de los artículos de divulgación científica. En los textos científicos la información se presenta sin ambigüedad, proyectando una sola posible interpretación, mientras que el objetivo del ensayista es problematizar el tema que analiza sin la pretensión de demostrar una postura ni de ser exhaustivo respecto del estado de la cuestión.

Un ensayo es un escrito sobre un fenómeno, un tema, o una problemática contemporánea que no implica los pasos metodológicos y de construcción de corpus de una investigación. En este tipo de textos el énfasis está puesto en el develamiento de la pregunta, en la creación de un problema, en la argumentación o en el contrapunto con otros puntos de vista. Y aunque es un género que prescinde de la explicitación del aparato teórico-metodológico, no significa que no lo contemple (de hecho requiere la delimitación e interpretación de un tema o problema, la exploración de fuentes bibliográficas, la documentación, la formulación de hipótesis o preguntas y un rigor de pensamiento tanto mayor cuanto no goza del apoyo de los métodos legitimados de fundamentación).

Mientras que para el científico lo estético es accidental, para el ensayista es esencial. El investigador busca como fin exponer los resultados de su labor, por lo que subordina lo artístico a la rigidez de la metodología, la claridad a la precisión científica. El ensayista es, ante todo, un escritor, y como tal, busca la unidad de contenido y forma, que la expresión sostenga y dé relieve al contenido, que no lo adorne ni lo rebaje. Es esta posición intermedia entre la demostración y la afirmación, entre ciencia y arte, lo que hace que el ensayo, en la búsqueda de ese difícil equilibrio, haya sido considerado por T. W. Adorno a mitad del siglo XX como un género hereje y por Jorge Larrosa a principios del XXI como el excluido de la academia.