



Secretaría de Ciencia y Tecnología - Facultad de Psicología

Secretaría Estudiantil - Facultad de Psicología

Secretaría de Ciencia y Tecnología - Facultad de Humanidades y Artes

Programa Universitario de Alfabetización y Escritura Académica

Coordinadoras: Dra. Liliana Pérez y Dra. Patricia Rogieri

Profesores/as dictantes: Prof. Luisina Barrios, Dra. Vanesa Conditto, Prof. Griselda Robertazzo

Destinatarios/as: estudiantes regulares de Primero, Segundo y Tercer año de las carreras de Psicología y Profesorado en Psicología de la Facultad de Psicología (UNR):

Programa 2021

Este *Curso* parte del supuesto de que existen prácticas lingüísticas y de pensamiento propias del ámbito universitario y que el proceso por el que se llega a participar de esta esfera de la actividad humana exige la apropiación de sus formas de razonamiento y sus convenciones discursivas (Pérez y Rogieri 2012). Resulta necesario considerar que en las elecciones que el/la sujeto realiza sobre la lengua, al interactuar discursivamente, cada elección se lleva a cabo de acuerdo, por un lado, con pautas y convenciones de las prácticas discursivas orales y escritas y, por otro, con pautas contextuales, que incluyen la situación espacial y temporal, los propósitos de quien realiza la

elección, el tono evaluativo, la orientación a los/las destinatarios/as, y una particular modalidad de inscripción del/la sujeto en sus enunciados conforme con la retórica genérica que cada teoría asume.

El objetivo particular al que se orienta el *Curso* es tornar explícitas algunas estrategias de decisión vinculadas a la indagación y comunicación de los temas y problemas en el campo de los estudios de Psicología.

La participación en el *Curso* es voluntaria y supone la asistencia a una clase semanal de una hora y media de duración. Las clases son video-presenciales y constan de dos momentos: uno de desarrollo temático y otro de producción y monitoreo de la propia escritura. Ello implica una evaluación continua del progreso de quien participa, vinculada a la producción escrita individual, en lugar de evaluaciones finales. Los materiales necesarios para el cursado serán provistos en formato digital por las/los docentes del Curso.

Objetivo general

Generar criterios de decisión explícitos para monitorear la propia escritura conforme los fines, los/las destinatarios/as y los temas en el campo académico.

Objetivos específicos

1. Explicitar y operar con criterios lingüístico-discursivo-retóricos en las decisiones que permitan (a.) vincular la escritura con el tema/auditorio y (b.) analizar los efectos de sentido y efectos de lectura generados en la comunicación verbal en el campo académico.

2. Dar cuenta y operar con categorías analíticas en los dominios oracional, discursivo y retórico en la producción de escritos (resolución de consignas, presentación de trabajos prácticos y parciales, monografías).

3. A partir de 1. y 2., generar una escritura autónoma conforme a los fines, al auditorio y al contexto.

Contenidos

Propiedades de la escritura académica. Dominios léxico, oracional, discursivo, retórico.

Regulación y validación en los dominios léxico, oracional, discursivo, retórico. Efectos de verdad. Escritura y reformulación. Criterios y efectos de puntuación. Criterios y efectos de citación.

Temporalidad y causalidad. Relaciones temporales. Relaciones causales y factor-efecto. Organización y jerarquización de la información. Relaciones de dependencia entre argumentos. Las definiciones: criterios de formulación y de escritura.

Referencias bibliográficas

Alcalde, R. *Estudios Críticos de poética y política*. Buenos Aires: Ediciones Sitio. 1996.

Angenot, M. *El discurso social. Los límites de lo pensable y lo decible*. Buenos Aires: Siglo XXI. 2010.

Arnoux, E. y R. Bein (eds.). *La regulación política de las prácticas lingüísticas*. Buenos Aires: EUDEBA. 2010.

Bajtín, M. El problema de los géneros discursivos. En *Estética de la creación verbal*. Buenos Aires: Siglo XXI. 1982.

Bosque, I. y V. Demonte. *Gramática descriptiva de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe. 1999.

Bosque, I. y J. Cutiérrez-Rexach. *Fundamentos de sintaxis formal*. Madrid: Akal. 2009.

- Bourdieu, P. *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ediciones Akal. 1985.
- Cros, E. *El sujeto cultural. Sociocrítica y psicoanálisis*. Buenos Aires: Corregidor. 1997.
- Múgica, N. y L. Pérez. *Retórica latina. Lenguaje y persuasión*. Rosario: Ediciones de La Hélade. 2006.
- Peirce, Ch. La fijación de la creencia. En *El hombre, un signo*. Barcelona: Crítica. 1988.
- Pérez, L. y P. Rogieri (dirs). *Retóricas del decir. Lenguaje, verdad y creencia en la escritura académica*. Rosario: FHummyAr Ediciones. 2012.
- Pérez, L. y P. Rogieri (dirs). *Retóricas del decir. Lenguaje, verdad y creencia en la escritura académica*. Rosario: FHummyAr Ediciones. 2da. Edición revisada. 2016.
- Pérez, L. y P. Rogieri (dirs). *Retórica y figuración. Lenguaje, verdad y creencia en la escritura académica II*. Rosario: FHummyAr Ediciones. 2017.