LETRAS DEL AFUERA

CAMINOS A LA INTERNACIONALIZACIÓN

volúmen II

Secretaría de Relaciones Internacionales
Facultad de Psicología, UNR

LETRAS DEL AFUERA:
CAMINOS A LA INTERNACIONALIZACIÓN

Volúmen II

Secretaría de Relaciones Internacionales

Facultad de Psicología

Universidad Nacional de Rosario

Letras del afuera : caminos a la internacionalización : volumen II
1a ed. - Rosario : UNR Editora, 2021.
Libro digital, PDF Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-702-504-0

1. Intercambio Científico. 2. Ciencias Sociales y Humanidades.
CDD 300.71

DIRECCIÓN EDITORIAL (2020)
Dr. Facundo Corvalán

DIRECCIÓN EDITORIAL (2019)
Ps. Eugenia Piazza

CONSEJO EDITORIAL (2019)
Mg. Ana María Escurra
Mg. Marcela Bassano
Dra. Silvana Lerma

CONSEJO EDITORIAL (2020-2021)
Dr. Guillermo Finoquetto
Prof. y Ps. Romina Taglioni

COLABORADORA DEL CONSEJO EDITORIAL (2019)
Prof. y Ps. Romina Taglioni

COMISIÓN DE REFERATO
Ps. Juan Francisco Cammardella
Ps. Ana Clara Castronuovo
Mg. Marcela Castellarin
Ps.Nahuel Cravero
Esp. Diego García
Esp. Nicolás Elder
Ps. Juliana Lacour
Ps. Alcira Marquez
Mg.Betina Monteverde

Los autores son responsables por el contenido de los artículos.

Foto de tapa por: Mg. Hugo Basquín.
Foto página 4 por: Dr. Facundo Corvalán.

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

RECTOR
Lic. Franco Bartolacci

VICE-RECTOR
Od. Héctor Masía

Área de Internacionalización

SECRETARIA
Mg. Patricia Rojo

COORDINADORA
Mg. Sabrina Benedetto

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA

DECANA
Esp. Soledad Cottone

VICE DECANA
Ps. Mirta Spedale

SECRETARÍAS

SEC. GENERAL:
Ps. Alcira Marquez

SEC. TÉC. SEC. GENERAL:
Ps. Federico Costa

SEC. DE ASUNTOS ACADÉMICOS:
Mg. Betina Monteverde

SEC. TÉCNICO
DE ASUNTOS ACADÉMICOS:
Ps. Nahuel Cravero

SEC. DE RELACIONES
INTERNACIONALES:
Dr. Facundo Corvalán

COORDINACIÓN ACADÉMICA DE SEC.
DE RELACIONES INTERNACIONALES:
Dr. Guillermo Finoquetto

SEC. TÉCNICO
Sr. Mariano Ávila

SEC. FINANCIERA:
Mg. Hugo Basquín

SEC. DE ASUNTOS ESTUDIANTILES:
Ps. Nahuel Senzamicci

SEC. DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
y VINCULACIÓN
Ps. Nicolás Elder

SEC. DE ESTUDIOS de POSGRADO:
Dra. y Esp. Maria Flaviana Ponce

SEC. DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA:
Mg. Sandra Gerlero

SEC. DE PRENSA Y DIFUSIÓN:
Ps. Bruno Valiente

SEC. DE DERECHOS
HUMANOS Y GÉNERO:
Ps. Guadalupe Aguirre

SEC. TÉCNICA DE DERECHOS
HUMANOS Y GÉNERO:
Laureana Lopez Krupp

DIRECCIÓN DE GRADUADOS:
Ps. Antonela Plaza

ÁREA DE PUBLICACIONES:
Mg. Silvina Garo

ÁREA DE GÉNERO Y DIVERSIDAD
Ps. Paula Sagué

ASESORÍA JURÍDICA
Ab. Pamela Lobatto

ÍNDICE GENERAL

Prólogo
Marcela Bassano y Silvana Leonor Lerma 7

Caminos de internacionalización: construyendo estrategias de cooperación en el campo de la Psicología
Facundo Corvalán, Guillermo Finoquetto y Romina Taglioni 13

Una experiencia de trabajo: investigar acerca de salud mental y autoritarismo
Lucía Brienza 43

El problema de los estados límites en el psicoanálisis contemporáneo de París: psicopatología, metapsicología y clínica
Bruno Carignano 61

Mi casa es tu casa…
María Teresita Colovini 99

Letras del adentro: Universidad Nacional Argentina, Pública, Gratuita y Laica
Olivia Di Nardo 119

Psicoanálisis y teoría política en la época de la democracia de masas
María Soledad Nívoli 131

Enseñanzas sobre la argumentación: notas sobre una experiencia académica en el extranjero sobre la temática
Nadia Peralta 157

Viajar es acercarse tanto como separarse
Manuel Quaranta 171

Desafíos conceptuales en la Filosofía Política
Fernando Re 191

La dimensión internacional entre montañas: XXVI Jornadas de Jóvenes Investigadores. Reflexiones y notas de viaje a la ciudad de Mendoza
Romina Taglioni 203

Prólogo

En los textos que conforman este nuevo volumen de *Letras del Afuera,* quizás más que en el primero, podemos leer diferentes narradores que relatan no solo desde su espacio cotidiano, el de su propia *praxis* como docentes, investigadores o estudiantes, sino también desde su experiencia vital como viajeros que se han desplazado por los territorios por ellos descriptos.

En este sentido es que los diez artículos que integran este volumen pueden pensarse a partir de estos dos "modos de narrar" que nos permite agruparlos en dos bloques; el primero integrado por cinco trabajos de corte teórico en los que se enuncia desde ese saber inherente a la formación y recorrido académico, y el segundo, por otros tres, en los que encontramos "relatos de viajes" a modo de instantáneas o de postales de sujetos que se constituyen, en primera instancia, como viajeros que describen su experiencia.

El primer grupo está constituido por los textos de Bruno Carignano (*El problema de los estados límites en el psicoanálisis contemporáneo de Paris: psicología, metapsicología y clínica)*, María Soledad Nívoli (*Psicoanálisis y Teoría Política en la época de la democracia de masas)*, Nadia Soledad Peralta (*Enseñanzas sobre la Argumentación: notas sobre una experiencia académica en el extranjero sobre la temática)*, Fernando Javier Ré (*Desafíos conceptuales en la Filosofía Política*) y un quinto artículo, el de María Teresita Colovini, que quizás creemos se encuentra a caballo entre estos dos modos de enunciación.

En "El problema de los estados límites en el psicoanálisis contemporáneo de París: psicopatología, metapsicología y clínica", Bruno Carignano se propone abordar *las diversas articulaciones que pueden vislumbrarse entre metapsicología, psicopatología y clínica,* partiendo de un interrogante, *¿cuáles son las implicancias que tiene en la teoría y en la práctica del psicoanálisis la postulación de la categoría de estados límites?* La pregunta surge, al considerar excesiva la promoción que esta categoría encuentra en el ámbito psicoanalítico universitario de París, tanto en el *Institut de Psychologie* de *Paris Descartes* como en el ex *UFR Sciences Humaines Cliniques* de *Paris Diderot*, instituciones académicas que lo han alojado durante su experiencia como beneficiario del Programa AVE Docente en el año 2015.

En "Enseñanzas sobre la Argumentación: notas sobre una experiencia académica en el extranjero sobre la temática" de Nadia Peralta, la autora reseña tres trabajos de la Dra. García Milá, (docente anfitriona) en torno a la Argumentación como una herramienta que promueve el aprendizaje en tanto facilita la performance de los estudiantes universitarios en su competencia oral y escrita y en la construcción del conocimiento. A partir de los aportes teóricos de dichos trabajos, Peralta elaboró conjuntamente con sus colegas españoles un proyecto de investigación en torno a la enseñanza de la argumentación escrita en estudiantes universitarios.

Marité Colovini en su texto "Mi casa es tu casa….", presenta el testimonio de su viaje a Morelia, México, en el mes de noviembre del 2013, realizado en el marco del Programa AVE, Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario. Ofrece al lector un recorrido exhaustivo por las actividades que desarrolló durante su estadía, entre ellas, la

Conferencia Magistral Titulada "La crueldad", dictada en la Facultad de Psicología de la Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo, publicada en México en el libro Testimoniales de Violencia (2014), en la que retoma la obra del psicoanalista argentino Fernando Ulloa; y el *Seminario: psicoanálisis y violencia*, co-organizado por Espacio Psicoanalítico Mexicano, formulando su argumentación a partir de un aforismo de Moustaffa Saffouan: "La opción es la palabra o la muerte".

El relato María Olivia Di Nardo, (Programa AVE 2016), quién desarrolló su experiencia en la Universidad Complutense de Madrid, participando en clases de las carreras de posgrado: "Master Psicoterapia Psicoanalítica" y "Psicoanálisis y teoría de la cultura"; se centra, por una parte, en una experiencia vivencial, reflexionando acerca de su estancia en La Casa Argentina en Madrid: "Mientras conocía cada territorio del adentro dado que cada compañero iba compartiendo su experiencia, y nos hacía aproximarnos en ese intercambio a la intimidad de unidades académicas de nuestro país, daba los primeros pasos afuera, en la UCM". Y, por la otra, se adentra en el modelo europeo de mercantilización de la educación superior, y desde una visión crítica, lo confronta con la educación universitaria argentina, pública, irrestricta, gratuita y de calidad.

Durante el año 2011, Soledad Nívoli, beneficiaria del Programa AVE, realiza una experiencia académica en el Instituto de Iberoamérica, Universidad de Salamanca, Salamanca, España; desarrollando actividades de docencia, e investigación, de su actual proyecto post-doctoral, centrado en la relación entre Teoría y Política y Psicoanálisis.

El escrito presentado bajo el título "Psicoanálisis y teoría política en la época de la democracia de masas" se basa en la

conferencia dictada en el mes de mayo de 2014 en el marco del Seminario de Investigación Doctoral de la Universidad de Salamanca (USAL). La autora sitúa su interés *en la confluencia entre el ámbito teórico, técnico e institucional del psicoanálisis y el ámbito de la política*, produciendo un texto crítico respecto de los desarrollos teóricos correspondientes a los diferentes ámbitos mencionados.

El segundo grupo está conformado por los trabajos de María Olivia Di Nardo (*Letras del adentro: Universidad Argentina, Pública y Gratuita)*, Manuel Quaranta (*Viajar es acercarse tanto como separarse)*, Romina Taglioni (*La dimensión internacional entre montañas: XXVI Jornadas de Jóvenes Investigadores, reflexiones y notas de viaje en la ciudad de Mendoza)*.

No ahondaremos en detalles en torno al contenido sustantivo de estos artículos no solo porque dicha sustantividad será el trabajo reservado a los lectores de este volumen, sino porque nuestro interés está puesto en pensarlos como "experiencias viajeras", como relatos o diarios de viaje en los que podemos leer las "percepciones" que los autores/narradores relatan en su encuentro con el "otro" y con una cultura que les es ajena.

En "Letras del adentro: Universidad Argentina, Pública y Gratuita", María Olivia Di Nardo parte de una pregunta que abre la narración de su experiencia: ¿cómo es convivir y dar clases en una estancia en una universidad extranjera? Esta pregunta desencadena el relato, a modo de comparación, acerca de cómo la experiencia del "afuera" la interpeló sobre el "adentro" de la universidad argentina, resaltando de esta comparación como rasgo más contrastivo, la gratuidad y el ingreso irrestricto.

El texto de Manuel Quaranta, "Viajar es acercarse tanto como separarse", puede ser leído como un diario de viaje, como una bitácora de apuntes, reflexiones, sentimientos e impresiones no solo de su estancia académica sino, por sobre todas las cosas, de su "ser viajero", de su modo de ser/estar en ese trayecto entre Leiden y Rotterdam, en su estadía en Leiden con su anfitrión/amigo el Profesor Gabriel Inzaurralde y también en la extensión a la Bienal de Venecia, actividad en la que produjo la exposición de la que deviene su publicación sobre la obra "El problema del caballo" de Claudia Fontán, artista invitada y seleccionada para la Bienal. Ese "trayecto" es el que marca la narración de Quaranta y su texto todo.

Romina Taglioni en "La dimensión internacional entre montañas: XXVI Jornadas de Jóvenes Investigadores, reflexiones y notas de viaje en la ciudad de Mendoza", preanuncia ya desde el título que lo que vamos a leer son justamente "notas". Notas de su paso, de sus reflexiones sobre el evento en cuanto a sus aspectos organizativos y de su experiencia, de la que señala como cuestión sobresaliente el hecho de que subvencionar la asistencia a este tipo de reuniones enriquece, favorece y acrecienta la formación en investigación.

Fuera ya de esta escueta reseña acerca del contenido sustantivo de estos tres artículos que integran la segunda parte del libro, como señaláramos más arriba, nos interesa destacar ciertos puntos de contacto a modo de enlace entre ellos. Hay un "tono" común que recorre o resuena en todos estos relatos de viajes como los hemos llamado más arriba: el de constituirse a partir del otro, del encuentro con el otro. En esos encuentros el autor/narrador/viajero y protagonista de los hechos que relata, redefine su "yo" en tanto y en cuanto

el conocimiento de ese otro le permite, a modo de espejo, el mejoramiento de él mismo. Podríamos decir que la impronta de todos ellos, la marca distintiva está en los modos de decir el viaje de estos autores. Todas ellas son enunciaciones producidas en la interacción entre el espacio de la experiencia de la estancia y el horizonte de expectativa del viajero; enunciación, por tanto, que persigue como finalidad última la reconstrucción de ese espacio visitado en y por la narración de haber estado en esa experiencia.

Así, estos cinco relatos de viajeros que estudian, viajeros que investigan y viajeros docentes, nos revelan las percepciones de las distancias culturales y la manera en la que todos ellos han creado puentes para acercarse hacia aquellos con quienes han compartido y producido saber y conocimiento en sus días de estancia.

Marcela Bassano y Silvana Leonor Lerma

CAMINOS DE INTERNACIONALIZACIÓN: CONSTRUYENDO ESTRATEGIAS DE COOPERACIÓN EN EL CAMPO DE LA PSICOLOGÍA

FACUNDO CORVALÁN,
GUILLERMO FINOQUETTO
Y ROMINA TAGLIONI

Facundo Corvalán
Psicólogo, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Rosario (UNR).
Doctor en Doctor en Educación. Universidad Autónoma de Madrid
Secretario de Relaciones Internacionales y Jefe de Trabajos Prácticos en Metodologías de la Investigación en Psicología en la Facultad de Psicología (UNR).
Profesor Universitario por la Universidad del Centro Educativo Latinoamericano.

Guillermo Finoquetto
Psicólogo, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Rosario (UNR).
Profesor en Filosofía.
Doctor en Psicología, Facultad de Psicología, (UNR).
Coordinador Académico Relaciones Internacionales y Profesor adjunto en Problemática Filosófica en la Facultad de Psicología (UNR).
Otros cargos: Profesor titular en nivel Superior en las Áreas de Filosofía, Psicología y Educación.

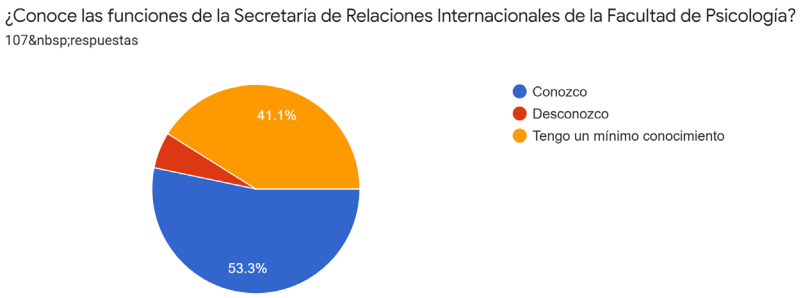
Romina Taglioni
Psicóloga y Profesora en Psicología, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Rosario
No docente cumpliendo funciones en coordinación de convenios y programas internacionales y Jefe de Trabajos Prácticos en Problemas Epistemológicos en Psicología "A" en la Facultad de Psicología, (UNR).

Este capítulo tiene como objetivo general describir y argumentar un plan estratégico de cooperación internacional educativa, particularmente vinculado a contenidos específicos del plan académico que sostiene la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario (UNR). Enmarcado por la tarea de divulgación de los intercambios internacionales, creemos que es necesario socializar el modo en cómo entendemos el proceso de internacionalización en nuestra Facultad. Consideramos que tiene que ser continuo el ejercicio de actualización de los términos del debate, la metodología vinculada a cualquier dominio en el que la internacionalización sucede participa de coyunturas históricas, de la dinámica de las comunidades, de las tecnologías que se desarrollan incesantemente y de las vicisitudes políticas que entraman a las instituciones (Demarchi, Koller Deuscle, Suarez, Marina, 2020).

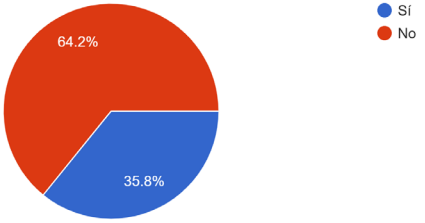
Una primera estrategia de trabajo implicó una exploración sobre el conocimiento y despliegue de prácticas de internacionalización, en este sentido, a manera de autodiagnóstico, se ha realizado una encuesta a docentes a través de un formulario en línea en el año 2019. Este ha sido enviado a los docentes-investigadores de nuestra casa de estudios de acuerdo a nuestra base de datos. Realizar esta encuesta permitió visibilizar los conocimientos previos de nuestra comunidad educativa acerca de la internacionalización. Los resultados de la misma nos proporcionaron insumos para el fortalecimiento institucional, facilitó el diseño de estrategias de cooperación internacional en vistas a las políticas de

gestión (2019-2023) de la Universidad UNR y nos permitió ubicar a nuestra casa de estudios en un rol estratégico a escala regional e internacional.

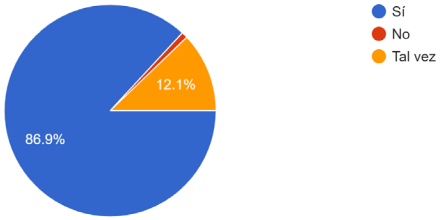
Nos parece importante compartir algunos datos de esta encuesta de la cual han participado 107 docentes para luego compartir un breve análisis:



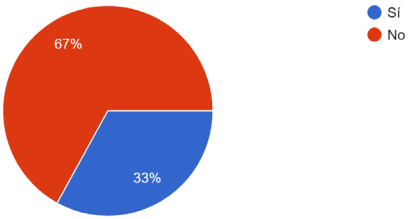
¿Ha publicado algún capítulo o artículo en algún libro o revista editada en otro país?
106 respuestas



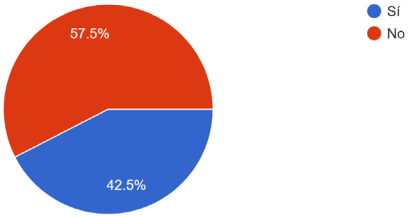
¿Considera que el intercambio internacional es importante para su formación docente?
107 respuestas



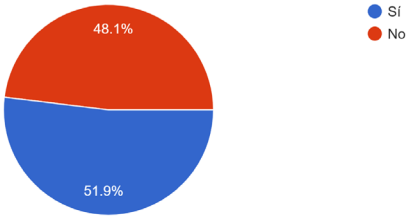
¿Tiene algún vínculo académico con alguna institución extranjera?
106 respuestas



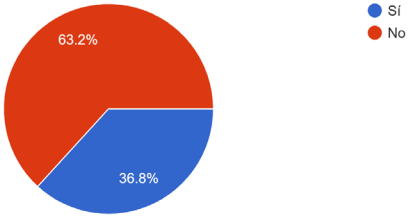
¿Ha participado alguna vez de alguna experiencia de intercambio académico internacional?
106 respuestas



¿Conoce alguno de los programas de intercambio docente que tiene la Facultad de Psicología?
104 respuestas



¿Alguna vez ha participado de alguna convocatoria de beca o ayuda internacional vinculada a su labor como docente y/o investigador/a?
106 respuestas



La información revelada por la encuesta visibiliza varios puntos significativos. Uno de ellos tiene que ver con el nivel de desconocimiento de la función de la Secretaría al año 2019 (fecha de implementación del instrumento). Cabe mencionar que la creación de la Secretaría de Relaciones Internacionales data de la gestión de Ovide Menin (2007-2011), dicha Secretaría en la Facultad de Psicología, UNR, fue creada el 03 de diciembre de 2007, resolución N° 429/2007 D.

Otra cuestión a destacar es la baja participación en alguna red de trabajo internacional, el conocimiento sobre programas de movilidad internacional y los pocos vínculos con universidades extranjeras. Sin embargo, la mayoría de los docentes adhieren a la importancia de la internacionalización de nuestra unidad académica, esto actúa como un estímulo al diseño de políticas de internacionalización que brinden oportunidades a todas las personas que participan en nuestra comunidad académica: docentes, estudiantes, no docentes y graduadxs.

Es por ello la relevancia de este capítulo para poder socializar estrategias de internacionalización que se han ido realizando y el plan de proyección internacional que se ha de implementar desde la Secretaría de RRII en la actualidad. Creemos, por un lado, que la acción de compartir experiencias incentiva a la socialización e intercambio de los conocimientos elaborados en los procesos de los intercambios internacionales. Asimismo se busca alentar e impulsar la participación de la comunidad universitaria en programas, becas internacionales.

Tomando en consideración el alto nivel de desconocimiento de los programas, podemos aprovechar la oportunidad de este capítulo para dar a conocer que durante el año 2019 se gestionaron los siguientes programas internacionales:

- Ayuda de Viaje al Exterior docente (AVE DOCENTE): dicho programa consiste en tres llamados anuales, siendo seleccionados anualmente seis docentes.
- Ayuda de Viaje al Exterior estudiantil (AVE ESTUDIANTIL): consta de un llamado anual siendo seleccionados tres estudiantes.
- Ayuda de Viaje al Exterior no docente (AVE NO-DOCENTE): al igual que el estudiantil, es un llamado anual habiendo sido seleccionado un no docente.
- Programas de la Asociación de Universidades de Grupo Montevideo (AUGM):
- Escala Docente: dos llamados anuales, se han seleccionado dos docentes.
- Escala Estudiantil: un llamado anual, se ha seleccionado una estudiante.
- Jornadas de Jóvenes Investigadores: se realiza una vez al año, y ha sido beneficiado un estudiante.

Durante el año 2020 estos programas se suspendieron en relación a la pandemia. Como se visibiliza en lo expresado anteriormente la movilidad internacional presencial tiene un

alcance limitado debido a que requiere inversión económica y hay instituciones imposibilitadas de sostener las inversiones. También esta estrategia implica traslados y movilidad, acciones que requieren coordinaciones y logísticas especializadas. Debido a esto y que al momento de la edición de la presente publicación el mundo experimenta una pandemia por el virus COVID-19, se hace necesario la implementación de actividades y alternativas de internacionalización utilizando herramientas virtuales. Es decir se aspira a implementar estrategias virtuales de internacionalización, con la ventaja que esta posee un mayor alcance para experiencias internacionales de los docentes, no docentes y estudiantes, ya que se piensa en la internacionalización no solo en la experiencia de movilidad internacional de docentes y estudiantes viajando al extranjero. Por consiguiente se trata de poner en foco de atención a las plataformas digitales disponibles en nuestra universidad y a su vez en los contactos y convenios con universidades en el exterior. Por lo tanto es de importancia que las gestiones institucionales en clave de internacionalización en una unidad académica pública puedan democratizar las experiencias internacionales haciendo hincapié en la importancia de la educación pública para el desarrollo de una sociedad más justa e igualitaria.

Este conjunto de iniciativas posibilitan a la Facultad de Psicología (UNR) realizar acciones inclusivas para favorecer el crecimiento y enriquecimiento de la institución; en tanto posibilita que la comunidad internalice las proyecciones de alteridad (con otras universidades del mundo) en su propio

territorio académico y de trabajo, fomenta también la integración y jerarquización de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario en el plano regional y mundial.

De acuerdo a estos lineamientos que encuadran la labor de internacionalización de la Secretaría de Relaciones Internacionales surge el proyecto de "INTERNACIONALIZACIÓN EN CASA" (IEC). Se trata de un programa en donde se erigen diferentes estrategias en busca de incorporar dimensiones internacionales e interculturales para nuestra institución, que tiene como objetivo la búsqueda de la calidad educativa. El establecimiento de vínculos internacionales proporciona el enriquecimiento de una perspectiva reflexiva, crítica y sensible ante las problemáticas que nos atraviesan a nivel latinoamericano y mundial (POLI, s.f.; Tangelson, 2014).

A continuación se describen las actividades que se proyectan para la IEC.

Acciones de promoción en la comunidad educativa de la estrategia de la IEC:

Se trata de visualizar y reflexionar las razones por las cuales se debe internacionalizar la Educación Superior. La finalidad de estas acciones toman como objetivo el formar

a la comunidad educativa en internacionalización y sobre cómo se pueden realizar experiencias internacionales haciendo uso de diversas plataformas y recursos. Otro objetivo es difundir los convenios internacionales vigentes con otras unidades académicas, estimular vínculos y recuperar experiencias de trabajo. Se pretende además comunicar la importancia de gestionar convenios, ya que estos permiten viabilizar intercambios académicos dentro de un marco regulatorio acordado y en vigencia.

- **Convocatorias a cátedras para propuestas de intercambio internacional virtual:** Convocar a los equipos de cátedra para generar propuestas curriculares para movilidad internacional virtual, a saber: dictado de clases con contenidos en paralelo con universidades extranjeras; analizar y reflexionar sobre determinados tópicos en relación a la disciplina y a la perspectiva internacional. Permitir también la realización de experiencias en contextos socioculturales diferentes; diseñar actividades para que estudiantes de nuestra institución y otra extranjera realicen trabajos compartidos.

- **Repositorios de experiencias internacionales:** Generar un espacio digital desde la Secretaría de Relaciones Internacionales de la Facultad de Psicología que promueva la divulgación y almacenamiento de los materiales vinculados a los intercambios internacionales que se han realizado en nuestra comunidad educativa.

- **Feria internacional virtual:** Esta actividad pretende visibilizar y conocer los diferentes contextos socioculturales pertenecientes a países extranjeros. Para ello en cada feria se dará a conocer la especificidad cultural de un país en particular a partir de actividades "extracurriculares" en conjunto con otras secretarías o áreas: buscar temas transversales como charlas, club de cine, talleres, debates que puedan generar una discusión cultural. Además, la feria, aspira a difundir estancias académicas que haya realizado algún beneficiario de las becas otorgadas por la secretaría. Asimismo esto permite conocer cómo se organizan las universidades, institutos, cuáles son los recursos que se disponen, entre otros intercambios posibles.

- **Seminarios de pregrado internacionales con modalidad virtual:** En conjunto con la Secretaría Académica impulsar el diseño de seminarios de pregrado internacionales con modalidad virtual. Proyecta invitar a referentes internacionales a dictar clases virtuales a través de la plataforma "Comunidades" utilizando herramientas de videoconferencias, pudiendo ser pregrabadas o en vivo y en directo. Posee como objetivo visualizar las diferentes perspectivas en cuanto a las problemáticas psi en nuestro país y en otro.

- **Grupos de estudio en lengua extranjera y formación vinculada**: Se trata de proponer a las cátedras la posibilidad de armar grupos de estudios para abordar contenidos o material de estudio que sea relevante, en

su lengua de origen con aquellos estudiantes que estén interesados. Contando con el apoyo de profesores de lengua extranjera.

- **Consolidar redes de internacionalización:** Participar activamente de redes institucionales que reflexionen, trabajen y propongan acciones que fortalezcan todas las aristas que hacen a una gestión institucional, en clave de interculturalidad, internacionalización y mejora de nuestras carreras.

En este sentido, quisiéramos hacer hincapié en un eje clave de la política de internacionalización que asumimos. Tarea que considera a la población toda de nuestra institución y tiende a paliar las dificultades reconocidas anteriormente. Este eje involucra propuestas de políticas universitarias nacionales e internacionales pero que asumimos con la especificidad de nuestras disciplinas, nuestro contexto específico y nuestra identidad comunitaria. Estamos hablando concretamente del proceso de internacionalización del currículum, desafío que tenemos por delante.

Reflexiones hacia la internacionalización del curriculum

Desde el sistema Educativo en su conjunto, y más particularmente el sistema universitario, nos encontramos ante el desafío de repensar nuestro quehacer y resignificar nuestros compromisos con la formación de trabajadores/profesionales en diferentes áreas, generar conocimientos y saberes, aportar a la cultura, la ciencia y la técnica, dando respuestas

de actualizadas y calidad a las demandas sociales actuales, situándonos cómo parte de un colectivo universitario público, gratuito, laico.

La ilustre pregunta de Kant que transversaliza la Crítica de la Razón pura, ¿Qué me es posible conocer y qué es dable al pensar? ya no puede ni debe ser respondida por un individuo autocentrado, de impronta solipsista, voluntarista y liberal que se autoafirma a sí mismo en el devenir de la historia bajo la ilusión del progreso, ya no; tampoco sirve multiplicar disciplinas bajo el influjo del vetusto enciclopedismo. Asimismo es pertinente estar advertidos que tampoco dicha interrogación sobre los saberes (sean estéticos, políticos, científicos, filosóficos, tecnológicos u otros) pueden ni deben estar escindidos de los marcos éticos que hoy nos implican y atraviesan. Sí es conveniente rescatar cómo la interrogación sobre el conocimiento y sobre el modo que nos damos para obrar, resignifican el presente que somos, nos constituyen como sujetos colectivos y abre, acaso, un porvenir más inclusivo y prometedor en clave latinoamericana e internacional, diversa, feminista, plural y con ampliación de derechos sociales y colectivos.

Nos hallamos frente al desafío de un mundo cada vez más interconectado, acaso hiper-conectado, en-redado, donde se aproximan las distancias a la vez que se invisibilizan las diferencias, poniendo en relieve un abanico de complejidades insospechadas ayer, en el proyecto moderno. No sin este contexto de promesas, incertidumbres y contradicciones adviene la Internacionalización del Currículum, gana relieve

en las Universidades y pasa a ser cada vez más una herramienta pertinente para transformar la Educación Superior. A su vez, y haciendo frente a las diferentes oleadas pandémicas, permite vincular, acercar y poner en pie de cooperación a distintas comunidades científicas y de formación, cualifica las políticas públicas en orden al conocimiento y el aprendizaje, vinculando también a todos los claustros y todos los sectores de gobierno de las distintas Casas de estudio, ya no dependiendo dicho proceso, ahora complejo, colectivo y plural, del voluntarismo de una persona, una oficina particular, con sumatorias de eventos individuales y atomizados sin dejar marcas en las cátedras ni aportes en la trama colectiva y la dinámica institucional.

Tales resignificaciones de la propuesta curricular se habilitan en el marco de un proyecto de Universidad y de Facultad, donde las relaciones con otros países, universidades, casas de formación, facultades, centros científicos y tecnológicos, se vuelven una oportunidad para mirar nuestros propios proyectos de formación, producir actualizaciones y *aggiornamentos* tan convenientes como necesarios. Repensar los trayectos formativos, la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje, advertir estilos y modalidades de nuestras prácticas, los atolladeros en la formación, revisar estilos evaluativos, todo ello en el marco de una cultura institucional singular: la nuestra, con marcas identitarias en tantas generaciones de psicólogxs y profesorxs de psicología formadxs en nuestra Casa.

Si bien se han dado múltiples acciones en claves de virtua-

lidad, las Universidades en general, y la nuestra en particular, venían proyectando una capacitación extensa y sostenida en el tiempo para una realización efectiva en pos de aprendizajes en contextos digitales y con el empleo de herramientas digitales. A partir de la detección en Diciembre de 2019, de una aparente neumonía atípica en Wuhan, la ciudad más poblada de la zona central de República Popular China, y luego la explosión con proyección mundial de la pandemia de Covid; aquellos procesos de formación digital se vieron acelerados y puestos en acto, no sin magno esfuerzo de parte de técnicos, informáticos, docentes, estudiantes, nodocentes, graduados, equipos de investigadores, extensionistas y equipos de gestión en su conjunto, lo cual requirió tanto de una potente coordinación, una labor en sinergia, un esfuerzo mancomunado que por cierto y pese a las dificultades habidas, merece gran reconocimiento al conjunto de la comunidad educativa universitaria.

Las dudas, los primeros aciertos y también los errores fortuitos, el navegar en la contingencia fueron los signos que marcaron los tiempos de inicio en la virtualidad, especialmente en aquellas Casas que tenían poca o escasa vinculación con procesos de enseñanza-aprendizaje mediados por la tecnología (Tics); parafraseando a un autor alemán, fuimos arrojados otra vez, pero no al seno de la historia y del devenir inexorable del tiempo, sino arrojados a una nueva realidad: la virtual; la centralidad de la vida académica se desplazó hacia la virtualidad, la conectividad y las pantallas se vuelven cotidianeidad para el ser, arrojados ahí. En dicho

contexto local y mundial, y con la necesidad de asegurar los procesos de enseñanza y aprendizaje en las Universidades, se balizan nuevas condiciones para que la internacionalización siguiera su dinámica y es más, en medio esta urdimbre, ganará más impulso.

En contextos digitales y de pandemia, singularmente en la Educación en el Nivel Superior, tal como se expresa arriba, se dieron una serie de acciones dentro de la clave de internacionalización, entre ellas las más frecuentemente, han sido:

1. Intercambios virtuales variados, procesos abiertos previamente, durante y que aún prosiguen su transcurso.

2. Clases en espejos o unidades curriculares de Programas de cátedra con contenidos temáticos en situación de especularidad temática.

3. Acciones en pos de la actualización de las propuestas de cátedra, aunque no todas con el sesgos en internacionalización del Currículum.

4. Resignificación bibliografía contenida en las distintas propuestas de cátedra.

5. Presentación de libros y escritos en clave de internacionalización.

6. En algunas casas de estudio se realizaron avances en pos de la doble titulación.

A partir de recoger dicha experiencia, y sin negar que hubieron dificultades, una serie de acciones venideras se abren como posibles:

- La Dirección y co-dirección internacional de tesis de grado (TIFs en nuestra Carrera de Psicología) y de posgrado.
- La posibilidad de generar seminarios de grado, posgrado y para graduados en sus diferentes propuestas, que enriquecen y amplían la formación del psicólogx y del/la profesor/a en Psicología.
- Integrar equipos de investigación y/o participar de diferentes instancias investigativas.
- Incentivar propuestas de Cátedras con contenidos en claves de intercambio e internacionalización.
- Contribuir en y con equipos de extensionistas en clave internacional.
- Estimular la formación a distancia, bajo diferentes formatos, con contenidos significativos y transversales para docentes y graduados, no-docentes, estudiantes, equipos de gestión.
- Invitar a profesores/investigadores extranjeros para la realización de trayectos de formación general o específico, seminarios en convenios bilaterales o multilaterales, conferencias, conversatorios y bajo otros formatos académicos.

- Asumir el desafío de poner en funcionamiento las escuelas de verano (invierno según el hemisferio) en clave internacional con temáticas de relieve e impacto curricular.

- Proponer cátedras abiertas de estudios latinoamericanos en clave multi - e intercultural.

- Impulsar una política de diversidad lingüística (lenguas no-nativas) y de español para extranjeros.

En este aspecto y para el enriquecimiento de los intercambios, se vuelve necesario un aumento de ofertas y propuestas de cursos en idiomas, impulsando el diseño de una agenda con impacto directo en la dimensión curricular, donde las destrezas en los lenguajes no-nativos en conjunto con los aspectos específicos de la escritura académica, acompañen los conocimientos teóricos, de método y práxicos propios de nuestra disciplina.

El proceso de *internacionalizar* no se restringe a realizar viajes, donde la experiencia queda clausurada en quien la realiza, tampoco significa realizar una mímesis de la estructura, estilo y propuesta curricular de las carreras y planes de formación siguiendo moldes foráneos, como algunas veces se ha hecho, con la mirada puesta en el primer mundo, donde tras el gesto de actualizar el currículum, lo que efectivamente se re-actualiza es, una vez más, el eurocentrismo, la idealización de las potencias económicas y la colonización académica.

Para la realización de dicha tarea de internacionalización, hay modos y formas inconducentes, aunque también se están generando un fértil suelo de posibilidades:

- Desde el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) se promueven políticas abiertas y directas en dirección a la Internacionalización, con lo cual el gran suelo de acuerdos está viabilizando esta labor.

- Se generan diversos cursos de formación en perspectiva de internacionalización para Universidades y sus Facultades.

En nuestras Casas se reconoce que hay recursos a nivel institucional, humano, tanto a nivel singular y en equipos de cátedra, grupos de investigación, capacidad científica y tecnológica instalada.

Muchas casas advierten la necesidad de transformación, renovación y actualización de su propuesta académica. Acorde a la encuesta, expresada más arriba, el 87% de los docentes de esta Casa (de quienes respondieron la encuesta) valoran positivamente la internacionalización en la formación docente, poniendo en valor esta temática.

Se promueve que el plan estratégico de cada una de las facultades, en todos sus ámbitos y claustros, ganen en dirección de la internacionalización de su propuesta curricular y de su dinámica institucional, avanzando en sus pasos, sean incipientes y/o retomando la experiencia lograda, graduando y secuenciando acciones, evaluando y ajustando los pro-

cesos, con evaluaciones de medio tiempo y no solo resultados por ciclo cerrado o de final.

Se inaugura entonces la posibilidad de actualización y renovación de la propuesta académico-curricular, en pleno respeto de la Cultura académica-institucional, realizando esto de modo participativo, gradual, progresivo y sistemático, pulsando con sistematicidad y frecuencia las renovaciones materializadas.

Frente a la tarea de internacionalización se despliegan, tanto desafíos y posibilidades como también obstáculos, algunos que podemos precisar:

- La cultura inercial de las instituciones y las diversas resistencias a la transformación.
- Se generan efectivamente incertidumbres sobre la calidad y estilo de las propuestas curriculares venideras, en especial en lo referente a:

* contenidos a desarrollar, tensión entre lo clásico y lo nuevo, lo valioso y lo obsoleto, lo ineludible y las dimensiones emergentes que se podrían plasmar en una propuesta curricular
* una pregunta inquietante: ¿De qué modo ingresan los colectivos sociales y las demandas territoriales a nuestros claustros? ¿Qué lugar se da a contenidos hoy ineludibles, tales como feminismos y diversidades, identidades y pueblos originarios, nuevas generacio-

nes de derechos humanos, las gubernamentalidades latinoamericanas y los proyectos emancipatorios y de empoderamiento de los pueblos, el cuidado ecológico y planetario, entre otros altamente significativos para nuestra cultura académica?

* resignificar creativamente las estructuras de cátedras, nuevas configuraciones de equipos docentes y la necesidad de reavivar estilos de enseñanza-aprendizaje

* nuevas articulaciones entre los diferentes equipos docentes y la dinámica institucional en su conjunto, y de las distintas facultades entre sí, con Proyectos en común en sinergia interdisciplinaria

* discutir sobre la posibilidad de trayectos académicos no-rígidos ni homogenizados, y en este aspecto, poder pensar cómo serán las posibles relaciones con Universidades extranjeras, facultades y centros de estudios, en clave de internacionalización.

* las metas de la formación articuladas con una actualización de perfiles profesionales y laborales, haciendo lugar a las nuevas demandas emergentes en los territorios y nichos de prácticas profesionales, pensando en alcances locales, regionales e internacionales

* revisar las formas de enseñar, aprender y evaluar, examinar para transformar cómo examinamos, en el marco del compromiso ético de calidad académica de las Universidades públicas.

* deliberar y definir si se habilitará y promocionará la doble titulación con Universidades extranjeras de modo sistemático o sostener la solicitud a demanda?

* abrir debate y asumir decisiones comunes en relación con la multiculturalidad y el multilingüismo en la propuesta curricular. En este sentido es fuerte la necesidad de una política lingüística para todos los claustros, acorde a posibilidades y necesidades.

Un protagonismo singular e ineludible tendrán los diferentes equipos docentes: facilitar la gestión de convenios de misión académica especialmente en los aspectos de docencia, publicación, investigación y extensión con otras Casas, otorgándole acreditación y puntajes para sus currículum vitaes y evaluaciones posibles. Generar cursos intensivos, presenciales, a distancia o mixtos, con cargas horarias acotadas y estipuladas. La internacionalización no se restringe a la vida en una cátedra local y otra extranjera, tampoco solo refiere a cuestiones de enseñanza-aprendizaje, sino también puede implicar otras instituciones a conveniar: instituciones educativas de nivel Superior y de diversos trayectos de Formación, Sindicatos, ONGs, Municipios, Colegiaturas, etc…

En consideración con lo expresado, nos hallamos ante el potencial que genera la internacionalización, dimensión cada vez más presente en todas las áreas de Facultades y Universidades, para realizarlo con un estilo de trabajo propio y con participación de todos los claustros, en vistas a una nueva biografía académica-institucional, entonces se vuelve

posible la resignificación crítica de la propuesta curricular propia, en relación a otras Casas de Estudios, en respeto por la identidad y la cultura institucional. En este aspecto es necesario dar lugar al desarrollo de propuestas de cátedras con contenidos en claves de internacionalización, aunque sea de modo inicial e incipiente y luego ir dando forma, por departamentos, áreas y en sintonía con el plan estratégico institucional. La Internacionalización no es un orden dado, un factum, sino un proceso abierto, incierto y prometedor, que requiere de implicación de todos y todas.

A modo de síntesis, es esta una posibilidad para responder a la pregunta que vincula nuestro presente-futuro en el seno de la vida académica-universitaria: ¿cuál es el rol de la Educación Superior hoy? ¿Qué transformaciones requieren las Universidades y las Facultades en el marco mayor de las políticas públicas? ¿Qué lugar le damos a la internacionalización, en perspectiva latinoamericana y de interculturalidad? Sin dudas que las respuestas requieren ser construidas en el colectivo que somos, el suelo que habitamos y con miras al futuro social que en común anhelamos.

Conclusión

Nos parece importante concluir este capítulo describiendo el plan de acción vigente desde la Secretaría de Relaciones Internacionales. Este plan fue co-construido en relación

a la trayectoria de este espacio de gestión, junto con las otras instancias de trabajo que componen el cuerpo de decisiones de la Facultad y en relación a voces múltiples que forman parte del ejercicio cotidiano articulando a docencia, investigación, vinculación y procurando la mayor participación institucional.

De tal modo nuestro plan de acción apunta a:

- Favorecer el establecimiento de convenios generales entre la Facultad y otras instituciones de investigaciones científicas y culturales del exterior. Integrar propuestas específicas en dichos convenios.
- Colaborar con las Secretarías de la Facultad y de otras entidades de la Universidad en proyectos vinculados a la internacionalización.
- Intervenir en la democratización, promoción y difusión de becas y programas para beneficio de la comunidad universitaria.
- Democratizar las instancias de evaluación de las postulaciones a los programas, becas y proyectos de perspectiva internacional.
- Promover la transferencia de las experiencias internacionales en todos los claustros de la Facultad, Áreas, departamentos, cátedras y demás espacios que conforman esta Casa de Estudios.
- Promover la vinculación de la Facultad con organis-

mos internacionales, interuniversitarios, Embajadas, Consulados y otras instituciones, dedicadas a la promoción, ayuda, apoyo de programas y actividades científicas docentes, de investigación y culturales.

- Participar activamente en el proceso de internacionalización de publicaciones de revistas científicas en sus diversos formatos.
- Incentivar el trabajo de formación en todos los claustros en referencia al aprendizaje de lenguas y herramientas vinculadas al desarrollo intercultural.
- Elaborar y gestionar programas y áreas que incluyan las demandas de nuestras comunidades en clave de internacionalización.
- Vincular la perspectiva de los Derechos Humanos en cada una de las instancias, programas y becas relacionadas con los objetivos de esta Secretaría.

Este plan de acción dialoga sincrónicamente con tres ejes de Gestión que plantea la Universidad Nacional de Rosario. Estos proponen el desarrollo de una Universidad Feminista, Diversa y Popular, con cualidad de proximidad y sustentable e innovadora. interpretamos esto en el sentido histórico y específico de los desafíos de nuestra Facultad de Psicología.

La Secretaría de Relaciones Internacionales actualiza estos ejes en función de objetivos específicos. La dimen-

sión "feminista, diversa y popular" es entendida como la reivindicación del sentido de lo público en sintonía con el reconocimiento de aquellos espacios sociales postergados en materia de reconocimiento de derechos y disposición de oportunidades. Este carácter se asimila en la responsabilidad para incluir, dentro del armado de proyectos, valores vinculados a la justicia social, la transparencia en los mecanismos de evaluación, la difusión amplia y democrática de la información y la integración plural de perspectivas en la construcción de programas.

La sustentabilidad se entrama en el desarrollo de actividades que evalúen los recursos disponibles y los recursos que puedan tramitarse en sintonía con objetivos institucionales. A partir de este diagnóstico gestar acciones que puedan concretarse y alentar proyectos presentes y a futuro en un plan de trabajo.

Para la innovación suponemos recuperar las acciones realizadas y considerar antecedentes en materia de internacionalización en tensión con nuevas perspectivas que se adecúen a las necesidades históricas y singulares de nuestra Facultad.

Sin duda que el desafío es grande, pero al significarse como colectivo y comprometido, nos permitimos trascender y zanjar los obstáculos que amenazan desde el individualismo, la mercantilización y la denigración de nuestros espacios públicos.

Referencias bibliográficas

Araya, J. M. y Oregioni, M. S. (2015). *Internacionalización de la Universidad en el marco de la Integración Regional*. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Argentina

de Sousa Santos, B. (2007). *La universidad en el Siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipadora de la universidad*. La Paz, Bolivia: Editorial Plural Editores.

Demarchi, P., Koller Deuschle, M., Suárez, J. I. y Marina, M. F. (2020) La internacionalización de la extensión universitaria: El caso del Centro Franco-Argentino de Altos Estudios (CFA-UNR). *Perspectivas. Revista de Ciencias Sociales*, (9), pp. 816–829. doi: 10.35305/prcs.v0i9.190.

Haug, G. (2010). La internacionalización de la educación superior: más allá de la movilidad europea. La Cuestión Universitaria, Boletín electrónico de la cátedra UNESCO de política y gestión universitaria. número 6. Pp. 20-29.

Mollis, M. (2006). Geopolítica del saber: biografías recientes de las universidades latinoamericanas. En Vessuri (2006) *Universidad e investigación científica*,(pp. 85- 101). Buenos Aires. Argentina. CLACSO. Recuperado de http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/secret/vessuri/Marcela%20Mollis.pdf

POLI (Politécnico Gran Colombiano- Institución Universitaria) Internacionalización en casa. Recuperado de: https://

www.poli.edu.co/content/internacionalizacion-en-casa

Rama C. (2012). La internacionalización de la educación a distancia en América Latina. *Cuestiones de sociología*. N°8. Pp. 1-14.

Tangelson, G. (compilador) (2014). *Desde el sur: miradas sobre la internacionalización*. - 1a ed. - Remedios de Escalada: Ediciones de la UNLa. Argentina

UNESCO. (2015). Science report: towards 2030. Recuperado de: https://es.unesco.org/unesco_science_report..

UNA EXPERIENCIA DE TRABAJO: INVESTIGAR ACERCA DE SALUD MENTAL Y AUTORITARISMO

LUCÍA BRIENZA

Título:
Psicóloga, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Rosario

Títulos de Posgrado:
Doctora en Humanidades y Artes con mención en Historia, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Especialista en Psicología Clínica, Institucional y Comunitaria, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Rosario.
Beca Postdoctoral de CONICET en curso

Cargo en la Facultad de Psicología:
JTP en Historia de la Psicología

Otros cargos:
Profesora Adjunta en Introducción a la Filosofía, Facultad de Derecho, UNR
Profesora titular en Seminario de Ética y Derechos Humanos, Escuela de Psicología, IUNIR

Programa:
Movilidad Docente a Madrid 2016 (viaje realizado en 2017)

Lugar en que se desarrolló la experiencia:
Madrid, España. Universidad Autónoma de Madrid.

Sedes del trabajo:
Cátedra dirigida por Juan Pan-Montojo, de Historia Contemporánea. Biblioteca Nacional de España (Madrid)

Principales actividades desarrolladas:
Investigación de fuentes y bibliográfica en los acervos documentales de la Biblioteca Nacional de España, en la UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia de España), Universidad Autónoma de Madrid. Reunión de trabajo con Juan Pan-Montojo (UAM). Contactos académicos.

Introducción

En septiembre de 2017 viajé a Madrid, a través del Programa de Movilidad Docente a dicha ciudad, beca otorgada a través de las Secretarías de Relaciones Internacionales de la Facultad de Psicología y de la UNR, y solventada por la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación.

En esta ocasión, la propuesta que había presentado y por la que había sido seleccionada, apuntaba a realizar un trabajo de investigación de aproximación bibliográfica y de fuentes a un tema de estudio muy amplio como era la relación entre salud mental y regímenes autoritarios. En esta dirección, el objetivo era realizar una comparación, desde ya acotada en sus elementos, de la última dictadura militar argentina y la dictadura franquista. De este cotejo, esperábamos entonces evaluar dos cuestiones: por un lado, los discursos acerca del perdón, el olvido y la reconciliación y, por otro, las posibles relaciones entre salud mental y regímenes autoritarios

En este escrito, nos ocuparemos primero de comentar la experiencia en sí, la estadía llevada adelante en el marco del programa mencionado. En segundo lugar, abordaremos las cuestiones relativas a la importancia de la transferencia de lo producido en el marco de la investigación. Finalmente, repasaremos someramente los ejes centrales de nuestra investigación, puntualmente lo referido al campo de la salud mental, por resultar más pertinente a nuestra labor en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario.

La experiencia de trabajo en el marco del Programa de Movilidad Docente a Madrid

En el año 2016 fui seleccionada para realizar una estadía de investigación en la ciudad de Madrid. Había recibido una invitación de parte del Profesor Juan Pan-Montojo, de la Universidad Autónoma de Madrid. El contacto en la Universidad propiamente fue acotado ya que llegué a la ciudad en el momento en que recomenzaban las actividades académicas luego del receso estival. Por otra parte, varios docentes concurrían en aquellos días a un Congreso de Historiadores Latinoamericanistas que se celebraba en Sevilla. No obstante, y dado que mi trabajo debía desarrollarse centralmente en acervos documentales, no fue imprescindible el contacto permanente con otros docentes sino, ante todo, la concurrencia a dichos sitios a fin de recabar la bibliografía y las fuentes correspondientes. Quiero dejar especialmente asentado en este escrito un especial agradecimiento al Dr. Pan-Montojo por su disposición y cálida bienvenida.

Así, mis días en la ciudad de Madrid consistieron en largas jornadas de trabajo, para poder aprovechar mejor el tiempo disponible. Me alojé en el Colegio Mayor Argentino, sito en el campus de la Universidad Complutense de Madrid. Me asignaron una habitación doble muy cómoda y bien equipada. El Colegio cuenta con todos los servicios necesarios para una estadía agradable y, además, brinda a quienes allí nos encontramos el servicio de desayuno, almuerzo y cena. Cuenta con espacios recreativos y de estudio, conexión a internet, acceso a impresoras, biblioteca y otros

recursos que lo hacen especialmente acorde a las necesidades de estudiantes e investigadores. Además, tiene una excelente comunicación a través del transporte público con distintos espacios de la ciudad.

La experiencia de trabajo consistió entonces en concurrir de lunes a viernes a la Biblioteca Nacional de España, lugar en el que encontré, en diferentes formatos, la mayor parte del material que necesitaba para llevar adelante mi investigación. La Biblioteca también está especialmente equipada para atender a las diversas necesidades de sus usuarios y resultó especialmente útil contar con los recursos allí disponibles.

Párrafo aparte merece la mención de la atención en el Colegio y los espacios compartidos con otros estudiantes de grado y posgrado que allí se encontraban alojados. La compañía y la solidaridad, a la vez que la atención que nos dispensó siempre el personal, fueron realmente muy importantes a la hora de lograr el bienestar luego de tantas horas de arduo trabajo.

Finalmente, gracias al Dr. Daniel Feierstein, de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, pude conocer a una periodista argentina exiliada desde hace ya muchos años en Madrid, Andrea Benites – Dumont, quien también me facilitó bibliografía y datos específicos para mi investigación, y fue especialmente afectuosa conmigo y una oreja atenta a mis inquietudes.

Transferencia

Como integrante de la cátedra de Historia de la Psicología, tanto el tema de investigación más general como los aspectos particulares que abordaré en este escrito, resultaban de particular importancia. Por ese motivo, desde un primer momento, al presentar el proyecto con el cual me postulé a la beca, siempre subrayé la importancia que tendría no sólo para mi formación, sino para la transmisión en los espacios académicos en los que participo, la concreción de la estadía de investigación.

En nuestra materia abordamos de forma solamente teórica algunos temas que encontraban ecos centrales en la experiencia de la psiquiatría durante el gobierno del franquismo en España, y que nos permitirían abordar de forma comparativa lo que sucedió en nuestro país durante la última dictadura militar. Por supuesto, está claro que se trata de experiencias disímiles, pero los puntos de contacto, más allá de los hechos fácticos en sí, tienen que ver con un modo de pensar la historia de los saberes psi, o incluso, más aún, de la salud mental en general, que es absolutamente compatible con el marco teórico desde el que trabajamos en el espacio de cátedra. Nos referimos, puntualmente, a dos corrientes teóricas: la primera, representada por Nikolas Rose, cuando postula cómo hacer una historia crítica de la psicología, es decir, una historia que ponga en relación no sólo los sujetos y los saberes, sino también el gobierno, y cómo los saberes psi se articulan en una trama más amplia de espacios de encierro que no sólo les permiten constituirse disciplinarmen-

te, sino que además le otorgan a dichos saberes la posibilidad de convertirse en discursos verdaderos y socialmente aceptados. La segunda corriente teórica tiene que ver con la articulación de algunos conceptos de Cornelius Castoriadis, especialmente los de significaciones imaginarias sociales, y cómo éstas sostienen lo social y al ser humano en su dimensión social.

Finalmente, con miras a una próxima modificación de programa, esta perspectiva de análisis, abordada en la estadía de trabajo en Madrid, podría ser incluida tanto en dicho nuevo programa, como también en proyectos de investigación que den lugar a renovados espacios de debate e intercambio, vinculando más aún la historia de la psicología con la historia social y no aislándola en términos de una pura historia de las ideas.

Pureza de la raza, eugenesia y autoritarismo

Uno de los aspectos relevantes para nuestros objetivos de estudio e investigación, era poder relevar los escritos de Antonio Vallejo Nájera. Nuestra pregunta era si se había buscado formar juicios de valor desde el campo de la salud mental sobre lo sucedido en la dictadura franquista, más específicamente en los años de la guerra civil que luego dieron lugar a ella. Este interrogante nos abriría paso a una comparación posible con el discurso moral militar de la última dictadura argentina que, como intentaremos demostrar en posteriores escritos, buscó – entre otras cosas – patologizar a los militantes de las diversas organizaciones políticas y político armados.

Así, el objetivo de este artículo, es mostrar los resultados obtenidos en lo concerniente a la investigación de los discursos sobre la psicopatología que, supuestamente, atravesaba a los sujetos que combatían en las filas del marxismo, en este caso específicamente en el caso español, dejando el análisis de la situación argentina para otro artículo actualmente en elaboración.

Una de las claves para entender este tipo de discursos, radica en pesquisar lo que en ellos subyace de cosmovisión acerca de la concepción de los disidentes políticos, especialmente aquellos que se identificaban con las ideas marxistas. En primer lugar, se trataba de la operación clásica de segregación para la constitución de identidades propias; es decir, separar lo ajeno de lo propio y, en consecuencia, demonizar aquello que está por fuera ya que sólo mediante el mecanismo de la oposición a lo extraño, pueden consolidarse las identidades de un grupo. En segundo término, la caracterización de lo ajeno, se constituye también en un eje central de teorizaciones. En el caso español, ellas provienen con especial relevancia del campo de la salud mental, más precisamente, de las teorizaciones llevadas adelante por el médico psiquiatra Antonio Vallejo Nágera. Finalmente, como corolario lógico de esos movimientos segregatorios y patologizantes, se terminó construyendo una especie de *modelo de enemigo o disidente* que no sólo brindaba descripciones sobre él, sino que además señalaba cómo debía actuarse y que debía esperarse en pos del objetivo de recobrar la pureza de la raza. En definitiva, en la reunión de estos tres térmi-

nos, radicaba la posición que, desde la mirada del psiquiatra mencionado, debía adoptarse para el tratamiento de los disidentes políticos en lo que él denominaba *La Nueva España*.

Vallejo Nágera consideraba que la pureza de la raza no radicaba en factores genéticos y que, por ende, su "degeneración" había tenido más que ver con los efectos del ambiente, es decir, con los factores externos, que con una constitución biológica inamovible. Desde su perspectiva, para proteger lo que quedaba de la raza hispánica, para mejorarla y recuperar los antiguos valores que la habían conformado como tal, había que librarla de todas aquellas influencias negativas que pudieran afectarla de uno u otro modo. Para ello, eliminar a los adversarios políticos, de quienes afirmaba que eran individuos mentalmente peligrosos e inferiores, constituía una tarea ineludible.

En esa dirección, Vallejo Nágera (1939), sostenía:

> Expuesto el precedente concepto de la constitución, réstanos ahora pronunciarnos acerca del eterno dilema biológico de cuál es la influencia decisiva y determinante en la evolución psíquica: si el terreno no heredado, es decir, lo genotípico; o las influencias ambientales, esto es, lo paratípico. En tal cuestión nos pronunciamos del lado de los eugenistas conductistas que, sin negar la influencia de las cualidades heredadas, conceden a los agentes ambientales extremada importancia, pues si las primeras representan un fondo de fuerzas en potencia capaces de expansión en un momento determinado, el ambiente puede desplazar la personalidad y modificarla esencialmente, como en realidad la modifica (p. 48).

En lo referente a la segregación para la construcción de identidades, cabe destacar que este proceso se llevó adelante a partir de la idea de que eran los sublevados frente a la República quienes conformaban la verdadera España. Todavía no había en ellos una identidad común, sino más bien lo contrario: una reunión, a veces desordenada, de distinto tipo de personas cuyas ideologías eran lo suficientemente variadas como para no poder reunirse en unidad. Sin embargo, aquello que los reunía era, justamente, su oposición a los valores republicanos. Lo que nos interesa señalar aquí es que se trataba de encontrar en la idealización de la España anterior a la República, aquello que los identificaba y unía. Así, el llamado a recuperar las raíces de la Hispanidad no sólo los concentraba, sino que además definía un enemigo común, ya que los adversarios dejaban de ser para ellos verdaderos españoles.

A esto se sumaba, sin lugar a dudas, el problema religioso. En tanto los republicanos habían recibido ayuda soviética y, además, rechazaba la religión católica de manera explícita, quienes se oponían a ellos se amparaban bajo el paraguas de la iglesia católica, y construían así, con su ayuda, una imagen unificada de patriotismo y religiosidad.

La necesidad de construir un "nosotros" versus un "ellos", tan común en cualquier situación de guerra, queda bien descripto por González Duro (2008, p. 93) cuando sostiene que el discurso franquista hizo de ese "nosotros" un todo "absoluto e irrenconciliable con ellos". ¿Qué papel jugó la psiquiatría en este ámbito puntual? Como hemos

señalado, fue Antonio Vallejo Nágera, psiquiatra militar, quien se había ocupado de justificar la represión de los republicanos desde un punto de vista que él estimaba científico, cuyo análisis radicaba en el examen de la personalidad de quienes integraban las filas enemigas, quienes eran caracterizados de forma generalizada y masiva como *rojos*.

Entra aquí en juego la segunda operación que mencionáramos al comienzo: la de describir y caracterizar al enemigo, tarea que Vallejo Nágera emprendió con esmero desde su posición de prestigioso psiquiatra.

Los artículos más conocidos de este autor sobre el tema que aquí nos ocupa, son los que oportunamente publicara en la Revista Española de Medicina y Cirugía, bajo el título de "Biopsiquismo del Fanatismo Marxista". No obstante, las ideas allí vertidas, fueron también reproducidas y enriquecidas en otros escritos suyos de mayor divulgación que el primero. Se basaba en los estudios que, según decía, había realizado en las cárceles en las que eran reunidos los prisioneros de guerra, a partir de la creación del Gabinete de Investigaciones Psicológicas en el verano de 1938 (González Duro, 2008, p. 133). Ante todo, los denominados *rojos* eran tratados como aquello que se suponía que eran: enfermos, seres humanos atravesados por la patología. La investigación llevada adelante en este contexto, ponía de manifiesto que existía una proporción importante de fanatismo marxista entre los "inferiores mentales" y, a la inversa, que también podía constatarse una presencia abrumadora de "psicópatas antisociales" dentro del conjunto de los prisioneros marxistas.

La caracterización que realizaba Vallejo Nágera de los adversarios políticos servía especialmente para distinguirlos de los sublevados, quienes luchaban por salvar los ideales españoles. Afirmaba que había logrado constatar las relaciones existentes entre marxismo e inferioridad mental gracias a los experimentos que había llevado adelante con aquellos prisioneros. Una de sus hipótesis era que "el simplismo del ideario marxista y la igualdad social que propugna, favorece su asimilación por los deficientes mentales, que hallan en los bienes materiales que ofrece el comunismo y la democracia la satisfacción a las más bajas apetencias humanas" (Vallejo Nágera, 1939, p. 52).

En cuanto a los detalles de su personalidad, mencionaba:

> Por lo que respecta a las características de la personalidad social, hemos hallado en los internacionales hispano americanos elevado porcentaje de las personalidades que denominamos revolucionarios natos e imbéciles sociales. Designamos personalidad social revolucionaria nata o congénita a la caracterizada por el predominio de las tendencias instintivas, elaboración paranoide de las vivencias y conducta regida por complejos de rencor y resentimiento, propendiendo, en cierto modo congénitamente, a trastocar el orden social existente, sea éste el que sea. El término genérico imbécil social lo adoptamos para denominar a esa muchedumbre de seres incultos, torpes, sugestibles, carentes de espontaneidad e iniciativa, que constituyen importante núcleo en todas las multitudes gregarias (Vallejo Nágera, 1939, p.54).

Culpaba al ambiente por los efectos nocivos que había

causado en estos "fanáticos políticos". Desde su concepción, tal como hemos señalado, la influencia decisiva en la conformación de la personalidad era el ambiente, y no la genética. Se mostraba afín a las ideas que denominaba "eugenésicas conductistas", que veían en los agentes ambientales la posibilidad certera de modificar el fenotipo y restar relevancia a los componentes heredados. De allí que la prensa y la propaganda política internacional fueran las claves para comprender por qué tantos hombres y mujeres se habían volcado al fanatismo marxista. La regeneración de la raza, entonces, consistía especialmente en la modificación de ese medio en el cual se iba a desarrollar la nueva España, exenta ya, desde su punto de vista, de la influencia nociva del marxismo y de los defensores de la República.

Además, Vallejo Nágera sostenía que los marxistas no tenían aspiraciones más que materiales, y que justamente aspiraban al comunismo ya que era la única forma de satisfacer sus aspiraciones, dado que no presentaban aptitud alguna para triunfar en la vida.

De todo esto se derivaba, entonces, una serie de consejos acerca de cómo debía actuarse a partir de la derrota de la República y, con ella, de los "rojos", para lograr la regeneración de la raza y mejorar el futuro de la Nación. Si bien sus ideas pueden encontrarse desperdigadas a lo largo de toda su producción, la obra que Vallejo Nágera destina especialmente para esto, es su libro *Política racial del nuevo Estado* (1938) y algunos párrafos de *Eugenesia de la hispanidad y regeneración de la raza* (1937). En el primero de estos libros,

el psiquiatra señalaba claramente que se trataba de un trabajo de divulgación, destinado a conformar un plan de trabajo plasmado en medidas legislativas y ejecutivas (Vallejo Nágera, 1938, p.8).

La propuesta central consistía en engrandecer los "biotipos de excelente calidad", especialmente a través de una disciplina social especialmente severa, y que debía ser, ante todo, disciplina moral (Op. Cit., 12). Alimentaba sus consejos su particular idea de la eugenesia y de cómo llevarla adelante. Religiosidad y patriotismo eran elementos indispensables de esta purificación y mejoramiento de la raza española. En esta dirección, sostenía:

La Higiene de la Raza no es una abstracción, motivo de elucubraciones académicas o de reuniones de congresistas entorno de mesas bien surtidas de viandas y de vinos. Ni tampoco un vivero de puestos burocráticos. La Higiene racial tiene fines, medios y métodos, y al organizarse el Estado totalitario e imperialista debe definir su política racial, o sucumbirá pronto, a causa de la degeneración de la raza (Vallejo Nágera, 1937, p. 21).

Si bien lo hasta aquí reseñado constituye un brevísimo resumen de las líneas centrales de la investigación que llevamos adelante en Madrid, al mismo tiempo sirve para mostrar la apertura de diferentes registros de análisis, aun así confluyentes entre sí para poder sostener algunos señalamientos en torno al problema de autoritarismo y salud mental.

En el caso español, queda en clara evidencia la íntima relación entre el desarrollo de los estudios en el campo de la salud mental. Debido a la prédica y al lugar de poder que tuvo Vallejo Nágera, las ideas acerca de la eugenesia y la higiene mental se instalaron con comodidad en el campo de los estudios del psiquismo.

La combinación de anormalidad con peligrosidad fue uno de los ejes centrales sobre el que se montó el discurso psiquiátrico de la época. Cuando Vallejo se proponía estudiar las características del biopsiquismo marxista, tal como hemos reseñado más arriba, lo que buscaba no era solamente marginación de un grupo en especial y la diferenciación de la parte "noble" de la sociedad española. También se proponía establecer patrones de normalidad para así sentar fundamentos para perseguir a quienes no cumplían con ellos. Daba así carnadura teórica a la persecución de los republicanos y a su eliminación sin miramientos. Por otra parte, su posición en torno a que la raza podría ser recuperada gracias a la influencia del ambiente, allanaba el camino a las políticas de normalización y de reeducación, que buscaban un perfil determinado del ciudadano español, absolutamente atravesado por premisas morales y religiosas. Si la clave de la posible regeneración radicaba en el medio ambiente, entonces se trataba de evaluar cómo los psicópatas o anormales reaccionaban a los estímulos que éste les ofrecía. Si la peligrosidad radicaba ante todo en las conductas políticas que se sostenían, entonces debían ofrecerse estímulos que desbaratasen aquellas conductas. La nueva España, tal

como gustaba llamarla el renombrado psiquiatra, con el General Francisco Franco a la cabeza, podía entonces volcar en diferentes medidas de gobierno las premisas centrales de regeneración que había elaborado Vallejo.

Para cerrar este escrito, que no es más que un somero recorrido por los puntos principales de la investigación llevada adelante en Madrid, señalaremos que resulta imprescindible analizar el rol que han cumplido las ciencias "psi" en la tarea de normalización de los sujetos, especialmente bajo regímenes autoritarios. Lejos de la pretendida tarea de indagación neutral, éstas han servido en más de una ocasión al acallamiento de la conflictividad social y al control de los sujetos.

En esta dirección, hacemos nuestras las palabras que utiliza Nikolas Rose cuando señala la importancia de hacer una historia crítica de la psicología y las disciplinas "psi":

> La meta (…) sería hacer visibles las relaciones profundamente ambiguas entre la ética de la subjetividad, las verdades de la psicología y el ejercicio del poder. Una historia crítica de este tipo abriría un espacio en el que podríamos volver a pensar los vínculos constitutivos entre la psicología (como forma de conocimiento, tipo de pericia y terreno de la ética) y los dilemas del gobierno de la subjetividad que enfrentan hoy las democracias liberales (Rose, 1992).

Referencias bibliográficas

Campos, R. & González de Pablo, A. (coords.) (2016). *Psiquiatría e higiene mental en el primer franquismo*. Madrid, España: Libros de la Catarata

González Duro, E. (2008). *Los psiquiatras de Franco: los rojos no estaban locos*. Madrid, España: Península

Rose, N. (1992). Una historia crítica de la psicología, *El seminario*. Recuperado de: http://www.elseminario.com.ar/biblioteca/Rose_Cap_2_Historia_critica_psicologia.html

Vallejo Nágera, A. (1937). *Eugenesia de la hispanidad y regeneración de la raza*. Burgos, España: Editorial Española

Vallejo Nágera, A. (1938). *Política racial del nuevo estado*. San Sebastián, España: Editorial Española

Vallejo Nágera, A. (1939). *La locura y la guerra. Psicopatología de la guerra española*. Valladolid, España: Editorial Librería Santarén

Vinyes, R. Armengou M. & Belis R. (2003). *Los niños perdidos del franquismo*. Barcelona, España: Random House Mondadori

EL PROBLEMA DE LOS ESTADOS LÍMITES EN EL PSICOANÁLISIS CONTEMPORÁNEO DE PARÍS: PSICOPATOLOGÍA, METAPSICOLOGÍA Y CLÍNICA

BRUNO CARIGNANO

Título:
Psicólogo y Profesor en Psicología - Facultad de Psicología, UNR.

Títulos de posgrado:
Magister en Psicoanálisis - Facultad de Psicología, UNR.
Doctorando en Cotutela por convenio entre la Université Paris Diderot — COMUE Sorbonne Paris Cité, Centre de recherches psychanalyse, médecine et société (CRPMS) y el Doctorado en Psicología de la Facultad de Psicología, UNR.

Cargo en la Facultad de Psicología:
Jefe de Trabajos Prácticos en la asignatura "Psicoanálisis II"- Facultad de Psicología, UNR.

Otros cargos:
Docente Titular en las cátedras Psicoanálisis Escuela Francesa, Psicoanálisis Freud II, Psicopatología II, Taller de Trabajo Integrador Final de la Licenciatura en Psicología de la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (UCES).

Programa:
Beneficiario del Programa AVE Docente en el año 2015.

Sedes de trabajo:
La experiencia se desarrolló en la Universidad Paris Diderot (VII), UFR Sciences Humaines Cliniques/ Études psychanalytiques (Licence, Master, Doctorat) y en la Universidad Paris Descartes (V), Institut de Psychologie, Laboratoire: Psychologie Clinique et Psychopathologie (Licence, Master).

Principales actividades desarrolladas:
Las actividades realizadas fueros las siguientes: participación de seminarios y talleres de investigación (de diversos niveles de formación académica); asistencia a diversas clases teóricas y prácticas; entrevistas con diversos profesores y estudiantes; búsqueda bibliográfica en las bibliotecas de las universidades; gestiones para establecer un convenio de tesis doctoral en cotutela; asistencia a jornadas de investigación.

Les états *limites, nouveau paradigme pour la psychanalyse?*[1]

*Nouvelle entité nosographique ou limites de l'analysable, que designe l'expression '*états *limites'? Dans quelle mesure une personnalité borderline peut-elle* être *isolée des conditions de l'expérimentation qui la font surgir?*[2]

J. André

Existe la idea de que tienen en frente suyo algo individual, quizás único, que todo está allí concentrado en la forma que tienen delante de ustedes, que allí está la unidad del objeto en psicoanálisis, quizás en psicología, de la que se piensa que pueden conocerse sus límites y leyes

Le concept du moi [...] se trouve confondu, dans la pensée psychanalytique, avec le sujet en détresse dans le rapport à la réalité[3]

J. Lacan

1 Los estados límites, ¿nuevo paradigma del psicoanálisis?
2 ¿Nueva entidad nosográfica o límites de lo analizable? ¿Qué designa la expresión "estados límites"? ¿En qué medida una personalidad borderline puede ser aislada de las condiciones de experimentación que la hacen surgir?
3 El concepto del yo [...] se encuentra confundido, en el pensamiento psicoanalítico, con el sujeto desamparado en su relación con la realidad.

Este artículo[4] es el resultado de una experiencia de formación docente en Francia que he iniciado en el año 2011, a raíz de la obtención de la beca *Movilidad Docente a París,* que consistió en una estancia de formación e investigación desde agosto de 2011 hasta enero de 2012 en las Universidades *Paris Descartes (5)* y *Paris Diderot (7)* —hoy en día ambas Universidades se han fusionado dando lugar a la *Université de Paris*—, y que he continuado en el año 2015 como becario del programa AVE docente. Actualmente continúo mi relación académica con la Universidad *Paris Diderot* como doctorando de la École *Doctorale Recherches en Psychanalyse et Psychopathologie*, en el marco de un convenio internacional de cotutela con el *Doctorado en Psicología* de la Universidad Nacional de Rosario.

En lo concerniente a la transferencia a nuestra Facultad que estas diversas experiencias se proponían, es preciso consignar, en primer lugar, que los vínculos académicos establecidos con profesores de las Universidades Francesas permitieron consolidar relaciones instituciones que posibilitaron: 1) nuevos intercambios de formación y aprendizaje en el exterior, llevados a cabo por estudiantes de nuestra carrera de psicología; 2) vínculos académicos que contribuyeron a la creación de lazos de trabajo, que cooperaron en el fortalecimiento del trabajo editorial de la Revista *Psicoaná-*

4 Constituye la reescritura de un texto que publiqué en el año 2014 en Cuadernos de metapsicología 5: "Consideraciones sobre la presencia y el estado actual del psicoanálisis universitario en París: psicopatología, metapsicología y clínica en la enseñanza del psicoanálisis (Segunda parte). II El problema de los estados límites (fronterizos) en psicoanálisis".

lisis en la Universidad del Departamento de Psicoanálisis de nuestra Facultad (de la cual integro el Comité Editorial). A su vez, es importante apuntar que se han divulgado avances del proyecto de intercambio académico en artículos publicados en la Revista *Cuadernos de Metapsicología* de la cátedra *Psicoanálisis 1* (ex *Estructura Psicológica Individual del Sujeto I*) de nuestra Facultad.

Este artículo es parte de un proyecto más amplio que tuvo por objetivo fundamental un análisis de los modos de inserción del psicoanálisis en las Universidades francesas en las cuales se realizó el intercambio. En términos generales, desde la especificidad de su abordaje, el texto se inscribe en el marco de una problematización sobre las articulaciones entre enseñanza e investigación en la Universidad.

Mientras que en Argentina la noción de *borderline* ocupa un lugar marginal en la enseñanza en la Universidad, en Francia parecía dominar, en gran parte, los enunciados teóricos del psicoanálisis. Decidimos otorgar, entonces, a la noción de *estados límites* el estatuto de un síntoma que permitiera revelar, desde un ángulo puntual, algunas de las relaciones entre el discurso analítico en la actualidad y la contemporaneidad universitaria. Este artículo se enfoca, pues, en el marcado interés del psicoanálisis universitario francés por los llamados pacientes límites o *borderlines*, y se propone dilucidar sus devenires, así como sus diversas formas de relación con la psicopatología, la metapsicología y la clínica.

Estas tres nociones son las que dan cuenta además de

los modos de presencia del discurso analítico a lo largo de los seis años de formación en la carrera de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario, cuestión que sugiere otra transferencia más implícita de los resultados expuestos en este artículo: la interpelación de los discursos sobre lo metapsicológico, la psicopatología y la clínica en otro contexto universitario se revela, así, apta para propiciar un retorno crítico sobre los modos de transmisión en nuestra Facultad.

1. Introducción

El objetivo que me propongo aquí es transmitir, como producto de mi experiencia, cuáles son algunas de las principales marcas teóricas de la presencia actual del psicoanálisis en algunas universidades francesas. El motivo de centrar la interrogación sobre los llamados états *limites* (estados límites o fronterizos) surge de la excesiva promoción que encuentra esta categoría en el ámbito psicoanalítico universitario de París, tanto en el *Institut de Psychologie* de *Paris Descartes* como en el ex *UFR Sciences Humaines Cliniques*[5] de *Paris Diderot*. Intentaré abordar las diversas articulaciones que pueden vislumbrarse entre metapsicología, psicopatología y clínica a partir del siguiente interrogante: ¿cuáles son las implicancias que tiene en la teoría y en la práctica del psicoanálisis la postulación de la categoría de estados límites?

5 A partir de octubre del 2011 se modificó ese nombre por el de Études psychanalytiques.

En París tomé conocimiento de la gran importancia que tuvo Pierre Fédida en la formación de cierta generación actual de analistas franceses vinculados a la Universidad *Paris Diderot*. Haber podido ubicar el contexto de época en que resalta la manifestación clínica de los estados límites me permitió una lectura más atenta de los desarrollos de la psicoanalista francesa Sylvie Le Poulichet, profesora en dicha Universidad, que culminaron en su postulación de una *clínica de lo informe*.

Encontramos en los últimos libros de esta autora, *Psychanalyse de l'informe* y *Chimères du corps,* una tendencia globalizante, unificadora, a la vez que, contradictoriamente, de aspiración singularista. Le Poulichet pretende haberse aproximado a la conceptualización de cierta zona clínica a la que se habría visto conducida por una vía que, iniciada en las toxicomanías, estaría expandiéndose hacia nuevos rincones, entonces inexplorados. Al reemplazar la terminología ("estados límites" por "procesos límites"), aboga por una perspectiva más metapsicológica de interrogación, que tendría por horizonte procesos psíquicos y no estados o cuadros. La problematización de su propuesta teórica nos permitirá indagar si su discurso no resulta ser otra de las expresiones de cierto aire de época que proclama, sin cesar, innovaciones clínicas para el psicoanálisis a costa de desconocer los determinismos discursivos de la neurosis y la transferencia.

2. La metapsicología de los funcionamientos límites frente a la psicopatología de los casos límites

Una de las hipótesis fundamentales que sostiene las articulaciones que expondremos a continuación bien podría formularse con la siguiente pregunta: ¿no constituye la promoción del cuadro *pacientes límites*, en ciertas ocasiones, una psicopatologización del paciente en torno al encuadre? Es decir, el aislamiento de un nueva categoría en función de cierta concepción del encuadre (lo que no es independiente, lo veremos, de determinada concepción del yo y del aparato psíquico).

Pero además, y en estrecha correlación con esto, el efecto de una lectura de la obra freudiana que conduce a un rebajamiento descriptivo de la metapsicología, correlativa, a su vez, de una psicopatologización de la clínica. En ella, el concepto coopera con la clasificación, quedando al servicio de la promoción de un cuadro diferente de lo considerado normal o neurosis, en lugar de permitir, desde tensiones *locales* —individuales y móviles—, una operación con los problemas clínicos de los que se encarga una metapsicología.

Este nuevo cuadro aparece delimitado a partir de ciertas cuestiones planteadas en un eje que la teoría de la técnica pareciera venir a justificar, ancladas sobre todo en las nociones de contratransferencia, interpretación y encuadre. Al modelo de clínica que se nos propone para los estados límites podemos problematizarlo tomando en cuenta la confusión, que señala Lacan en algunos analistas, del yo con un sujeto desamparado en su relación con la realidad ([1964a], 1973 p. 160). Dicho modelo se vincula, generalmente, con un lugar teórico preponderante otorgado al trauma como

efracción realista y al acto como descarga motriz.

Un primer panorama sobre la promoción de ese cuadro nosográfico, tan en boga en la actualidad, puede esbozarse considerando las diversas nomenclaturas que le han sido adjudicadas: "estados límites" o "casos límites" (André Green), "pacientes límites" (es la que Jean-Luc Donnet prefiere buscando acentuar una cara más clínica de esa nosografía), "trastornos límites de la personalidad": y hasta la misma noción anglosajona *borderline* es retomada por los franceses: Jacques André se atiene por momentos a ella, siguiendo a Donald Winnicott y a Margaret Little (1999)[6].

Al promover la noción de "procesos limites", Le Poulichet pretende correrse del lado más psicopatologizante que suponen denominaciones como las de *estados limites* y *casos limites*, buscando orientar la teoría hacia una vía estrictamente metapsicológica. Su acometida se presenta como una continuación del proyecto de Fédida, quien establecía una distinción entre la clínica psicopatológica de los casos límites y la metapsicología del funcionamiento límite. ¿En qué medida es sostenible este tipo de desprendimiento? Con dicha separación, este autor apuntaba a correr el eje de la psicopatología, colocando todo ímpetu en que el término *borderline* se vuelva "connotativo de funcionamientos (antes que de estructuras o procesos)"; lo que, de acuerdo con su perspectiva, permitiría articular la problemática de lo

6 Son nuestras las traducciones al castellano de las ediciones francesas en adelante citadas.

borderline a una "patología de la transferencia".

Sus disquisiciones culminan en una afirmación que nos parece central, por rescatar a la metapsicología como punto irreductible que ningún ordenamiento psicopatológico debería, en el marco de la teoría analítica, sobrepasar: "lo propio de una metapsicología es tornar imposible la constitución de una casuística de ilustración o de aplicación: *la objetividad positiva de un caso límite es un contrasentido metapsicológico*" (Fédida, 1979, p. 81[7]).

Gran parte de los autores que han escrito sobre los casos límites circunscriben sus planteos en el terreno de una psicopatología no de la transferencia, como propone Fédida, sino más bien del encuadre. En la generalidad de los abordajes que expondremos a continuación queda por demás en evidencia que se interroga a los casos límites en una vertiente estrictamente psicopatológica; configurándose, así, esa objetividad positiva del caso límite que este autor objetaba.

Luego veremos cómo pueden ser interrogados, frente a esta problemática, los desarrollos de Le Poulichet, quien se plantea como la continuadora de esta crítica de los "estados fronterizos" emprendida por Fédida. Apoyándonos en sus abordajes, intentaremos vislumbrar en qué medida es o no sostenible el proyecto que se propone continuar, es decir, el de promover una clínica ligada exclusivamente a una metapsicología de los funcionamientos límites.

7 Énfasis nuestro.

* * *

En cierto psicoanálisis francés contemporáneo, instalado especialmente en algunos sectores de las Universidades *Paris 5* y *Paris 7,* encontramos el planteo de esta nueva caracterización psicopatológica —para la que tomaremos el nombre genérico de *estados límites*, a pesar de las diversas denominaciones dadas por los autores— correlativa de una nueva modalidad de clínica psicoanalítica.

La categoría es de entrada supeditada a la necesidad de una transformación clínica, transformación que vendría a poner en cuestión la clínica freudiana clásica, forjada exclusivamente para el tratamiento de las neurosis. Es así que Jacques André habla de una "alteración psicoterapéutica del psicoanálisis" (1999 p. 8), necesaria para el abordaje de este tipo de pacientes.

André Green prefería, en cambio, sostener una transformación intrínseca al psicoanálisis mismo, que debería comenzar a regirse por una lógica acorde a este nuevo tipo de pacientes, y no ya según el paradigma de las neurosis. "En el origen, sostiene este autor, los casos límites designaban una franja mal conocida de estados 'pseudoneuróticos', por lo que se entendía, ya sea psicosis camufladas o latentes, ya sea estados en la frontera de la psicosis" (Green, 1990, p. 9). Sin embargo, la denominación primitiva ha ido cambiando de sentido:

> Los casos límites parecen ocupar una posición de encrucijada, especie de placa giratoria que permite comprender mejor, desde ese punto de vista, la neurosis, la psicosis, así como la perversión y la depresión, al constituir, la indeterminación estructural que las caracteriza, una matriz más flexible que permite aprehender mejor sus relaciones con las formaciones clínicas más estructuradas (Green, 1990, p. 38).

La etiología de dichos estados está ligada, según Green, a "traumatismos graves de infancia" que muestran a los objetos parentales en un rol activo respecto de la estructuración de un conflicto bien diferente al de los neuróticos ordinarios (1990, p. 36). —A la noción de traumatismos volvemos a encontrarla en Le Poulichet, articulada de modo diferente, pero cuya subsistencia delata los remanentes, presentes en sus proposiciones, de ciertas generalidades propias de las teorías de los estados límites—. Una de las formas de trasladar esa división entre neurosis y casos límites a la práctica analítica se registra, según Green, por medio de la alternativa: "acordar la preeminencia a lo vivido o permanecer fieles a las reglas clásicas de interpretación" (1990, p. 36). Distinción que, en otros términos, también reencontramos en Le Poulichet.

El autor se pregunta si la "posición referencial" freudiana que coloca a las neurosis en el centro sigue hoy en día siendo tan evidente, para afirmar a continuación que "los casos límites ponen en cuestión la pertinencia de la metapsicología salida de las neurosis". Como consecuencia de ello, propone

reinterpretar la segunda mitad de la obra freudiana, la que sigue a 1920, "desde las contribuciones de autores posfreudianos" (Green, 1990, p. 38-39). Su programa llama en primer lugar la atención porque se presenta como antagónico al de Lacan: ¡refundar a Freud desde el posfreudismo! Lo hace bajo el espejismo de la segunda mitad de la obra perdida tras la cual pretende ir en busca ya desde *La concepción psicoanalítica del afecto*[8].

Para realizar semejante tarea se debe proceder a evaluar los fundamentos "de la teoría de la técnica" y de "la cura analítica en su conjunto", buscando nuevas vías que puedan, en ocasiones, conducir a abandonar "la interpretación", sustituyéndola por el discernimiento de las actitudes contratransferenciales". Es *todo el problema del encuadre*, sostiene, lo que "*ha hecho irrupción con los casos límites*" (Green, 1990, p. 39[9]).

Para abrir más el panorama en torno a esta extendida cuestión, tomaremos fundamentalmente como referencia la obra titulada *Les* états *limites,* publicada en París en el año 1999, por ser altamente representativa de cierto estado del psicoanálisis francés contemporáneo, fuertemente arraigado en el ámbito universitario. Algunos esbozos de los diferentes

8 "¿Descubría Lacan la obra de Freud, o la obra de Freud, amputada al menos en una mitad de su sustancia, servía de pasaporte a Lacan? Ésta última interpretación me pareció la más adecuada. Partiendo en busca de este mitad que faltaba, no tuve dificultad en descubrir que la teoría lacaniana estaba fundada sobre una exclusión, un 'olvido' del afecto" (Green, 1975: 12).

9 Énfasis nuestro.

trabajos que componen el libro nos servirán para poner de relieve algunos interrogantes.

La obra comienza con una ambiciosa pregunta, que deja traslucir muy bien la revolución que se pretende alcanzar con esta nueva categoría: "Los estados límites, ¿nuevo paradigma del psicoanálisis?" (André, 1999, p. 1). Una de las características de la práctica configurada a partir de la problemática de los estados fronterizos es el anclaje en el narcisismo como concepto rector: nos encontramos, así se lo afirma, ante pacientes que exigirían que nos ocupemos de sus yoes antes de que sus síntomas: "es el yo quien retiene en principio la atención de la teoría analítica de los estados límites" (1999, p. 5). No hay mejor registro de la profunda imbricación de ambos problemas en la teoría de los casos límites que la afirmación que André hace pivote de su desarrollo: "*El encuadre, en eso metáfora del yo, es atacado en sus límites*[10]" (1999, p. 9).

Esta nueva categoría viene a poner en primer plano un cuestionamiento sobre la teoría de la técnica, aquel enfoque que Masotta juzgaba, hace ya muchos años, que entraría pronto en desuso. La actualidad de cierto sector del psicoanálisis francés universitario parece venir a desmentir su premonición.

3. Implicancias teóricas de cierta lectura de la obra freudiana: lo psicopatológico y la técnica analítica

10 Énfasis nuestro.

La preocupación por la técnica [...]
está terminando históricamente

O. Masotta

Existe un empalme significativo entre el problema del aislamiento nosográfico de los estados límites y una interpretación muy peculiar de la obra freudiana. En su presentación al libro cuya compilación tuvo a cargo, *Les* états *limites*, André sostiene que el viraje del psicoanálisis en 1920 no ha sido completo, puesto que las transformaciones teóricas de allí surgidas no han acarreado la consiguiente modificación que hubiera sido necesaria en la técnica analítica (dejamos de lado aquí la discusión sobre el abuso que supone calificar a ese supuesto desajuste como una paradoja, aún si acordáramos con la perspectiva de André).

Ahora bien, es evidente que las transformaciones teóricas de 1920 son el resultado de las dificultades de la práctica, sin que ello exija siquiera suponer el aislamiento de determinado tipo de pacientes de acuerdo con ciertas particularidades. Dichas transformaciones tienen un alcance diseminado y general, cuestión que la posterior relectura efectuada en "Inhibición, síntoma y angustia" deja muy claro: al abrir un espectro de cinco modalidades de resistencia para delimitar las dificultades de la práctica ([1926], 1986, p. 149-150), Freud formula un planteo estrictamente metapsicológico y clínico, desligado de la psicopatología del cuadro.

En la misma línea que André, Green cree que el valor de la segunda parte de la obra freudiana, inacabada en cuan-

to a las transformaciones producidas, puede ser realzado si tomamos en consideración los avances teóricos de autores posfreudianos. Como esa segunda parte no atina a dar de lleno con una técnica apropiada para los casos límites, este autor deduce que la metapsicología debe ser en consecuencia extendida[11].

La importancia que ha tenido para el psicoanálisis la irrupción de estos estados es presentada por André de tal manera que nos permite poner de relieve ciertos problemas. Por un lado, sostiene que al tomar neurosis, psicosis y perversión como repartición de referencia, Freud se había basado en categorías psicopatológicas previas y que, contrariamente a esta división, la aparición de los estados límites representa un acontecimiento interno a la historia del psicoanálisis, inseparable de los obstáculos y límites encontrados en el discurrir histórico de la práctica[12].

Por otro lado, considera que las teorizaciones freudianas sobre los casos *borderline* deben ser concebidas "como una réplica (en el sentido sismológico del término) al impacto sobre la teoría de la introducción inacabada del narcisismo" (André, 1999 p. 6). Ello se justificaría por otra "paradoja freudiana", la de haber introducido "un nuevo dato esencial

11 Remito a las consideraciones de Carlos Kuri sobre los supuestos ligados a la "evolución y ampliación" de la metapsicología (2011).

12 "Neurosis, psicosis, perversión son categorías psicopatológicas que preceden el nacimiento del psicoanálisis [...] La aparición de los estados límites, de la cosa, al menos del nombre, es un acontecimiento interno a la historia de la clínica analítica, inseparable de los obstáculos, de las limitaciones encontradas por ella" (André, 1999 p. 3).

(el yo es también una instancia libidinal) [...] sin que el antiguo recorte, que no debe nada al narcisismo (neurosis, psicosis, perversión), se encuentre modificado" (André, 1999, p. 6-7). Esta afirmación deja plasmado un modo objetable de leer a Freud que, a partir de puntos de anclaje en un ordenamiento nosográfico, busca estabilizarse, apelando a una categoría diagnóstica novedosa que venga a poner orden a la irrupción diseminada de las heterogeneidades de la práctica.

Es indudable que algunos anclajes para ubicar lo psicopatológico se ven modificados con la introducción del narcisismo en la teoría; lo que se manifiesta, por ejemplo, en un nuevo orden de relaciones establecido entre neurosis actuales, hipocondría, neurosis de transferencia y parafrenias. Por eso no es correcto afirmar, como lo hace André, que la partición nosográfica entre neurosis, perversión y psicosis no es alterada por el narcisismo. Los entrecruzamientos que se producen entre dichas categorías exponen un orden de argumentos metapsicológicos que exceden la fijeza de esa supuesta separación tripartita.

El hecho de que la noción de libido yoica venga a movilizar demarcaciones de índole nosográfica es indiscutible. El punto a destacar es que, de acuerdo con un modo muy típicamente freudiano de teorizar, la tensión de un nuevo concepto de un vastísimo alcance general en la teoría—el narcisismo— con problemas locales y a veces irreductibles los unos a los otros, la cuestión es mucho más compleja de lo que André estaría dispuesto a admitir. ¿Por qué habría de

crearse un nuevo cuadro que acoja la noción de narcisismo para quitarle su incidencia dispersa en los problemas de la clínica psicoanalítica? El discurso psicoanalítico procede de una forma diferente al afán teórico que André proclama, creyendo que la cosa se resuelve con la creación de un cuadro que permita atenuar la pluralidad y diseminación con que el narcisismo impacta en la relación entre metapsicología y clínica[13].

Desde una óptica radicalmente opuesta a la freudiana, André sostiene que la introducción del narcisismo produce una partición en la obra de la cual Freud no saca el provecho esperable, llegando a la suposición siguiente: en los años posteriores se produce el acercamiento a una nueva dimensión de la clínica que no se habría presentado tempranamente. Como si el trayecto freudiano consistiera en ir de la histeria a los casos *border*, para los que Freud va proponiendo ciertas modificaciones teóricas, sin que llegue a conseguir innovaciones técnicas. Dicha línea argumental culmina en la creación del sintagma *clínica borderline*, que tiene por aspiración agrupar las dificultades de la práctica analítica registradas desde 1920 en los textos freudianos. Estas di-

13 En el artículo "Duelo y melancolía" ([1917], 1986), escrito en realidad apenas un año después de "Introducción del narcisismo" ([1914], 1986), la melancolía aparece en el resto expulsado de este último ensayo, figura de la resistencia de lo clínico por entrar en las reparticiones nosográficas vigentes (deducidas de un modelo económico que no permite dar cuenta de la melancolía). El funcionamiento económico y dinámico de la melancolía nos traslada a un terreno en el cual, por quedar interrumpido el intercambio la libido yoica y la libido de objeto, se anticipan los posteriores vínculos entre narcisismo y pulsión de muerte. La resistencia de la melancolía al primer narcisismo es la evidencia anticipada que manifiesta otra cara del narcisismo.

ficultades irrumpen, es preciso insistir, de manera plural y dispersa, y escapan, por consiguiente, a un agrupamiento taxonómico de ese tipo.

La *clínica borderline* es definida como aquella que se enfrentaría a un "psiquismo que parece desafiar toda inmovilidad". No cabría, de ninguna manera, esperar que en este caso la cura se produzca por añadidura. "A un yo despedazado, la terapia analítica responde por un trabajo de integración". La promoción de una necesaria "modificación terapéutica del psicoanálisis" (André, 1999, p. 18) es la consecuencia de esto.

Esta postulación se ancla en una lectura evolucionista de Freud que sitúa al quiebre teórico de 1920 como una 'paradoja' por escindir de forma didáctica y esquemática teoría y práctica[14]. De allí se desprende la concepción de que toda dificultad en la práctica que impacta en la teoría deba naturalmente desembocar en una alteración de la técnica. De acuerdo con esta lectura, a los cambios instalados en el terreno de la teoría, deberían seguir las modificaciones correspondientes en el plano de la técnica (que Freud no efectúa).

Encontramos en esa búsqueda de correspondencia un impasse producto de lo siguiente: la interpretación de una dificultad intrínseca al discurso inconsciente concebida en términos de problemas de la técnica y del encuadre; desde

14 Para esta consideración tengo presente el cuestionamiento efectuado por Kuri de la metapsicología como "complemento gnoseológico de la práctica" (2011: 18).

allí se efectúa una inferencia de psicopatología taxonómica que agrupa, a partir de un nuevo cuadro, lo que no se aloja en el dispositivo clásico[15].

4. Una extraña tópica del adentro y el afuera: la relación del paciente con el encuadre

En esta forma de concebir la clínica no es la transferencia la medida de lo analizable sino otra cosa: el encuadre como aquello que aísla el análisis del espacio de la vida. Se pone así de manifiesto una tópica del adentro y del afuera, donde el análisis se concibe como un adentro recortado de la vida y, consiguientemente, la vida como un afuera del análisis. Esta polaridad muestra los estrechos límites para pensar la transferencia.

La cuestión se declina con claridad en lo teorizado por Jean-Luc Donnet, quien plantea que los *pacientes límites* son aquellos que, aparentando "destacables afinidades con el método analítico", llegan inesperadamente a manifestar "una inadecuación local sorprendente" (1999, p. 124). Ellos vendrían a poner en cuestión el postulado clásico que propugna la natural disyunción entre la puesta en práctica del método y los resultados del tratamiento[16]. Apoyándose en el

15 Vemos, así, la reedición de un problema que ya localizaba Lacan en las defensas bosquejadas por Otto Fenichel: hacer del análisis de las resistencias del yo una cuestión técnica de las defensas en análisis, cuando el primero descubría en cambio su raíz en las figuras retóricas en que se sustenta el discurso inconsciente (Lacan, 2003).

16 No podrían soportar esa latencia temporal que "supone en el analizante la

supuesto de una "relación experimental que liga lo invariante del encuadre [...] a la movilidad inteligible del proceso" (1999, p. 127), este autor afirma que los neuróticos hacen olvidar, por acomodarse extremadamente bien al encuadre, el desencaje que vienen a mostrar los pacientes límites entre encuadre y proceso. Ellos revelarían que "el apuntalamiento del proceso en el encuadre reposa sobre su quieta y silenciosa negativización" (Donnet, 1999, p. 127).

Aunque no lo explicite en estos términos, por lo que sigue se hace notorio que negativización no refiere a otra cosa que a la abolición de la diferencia entre el afuera y el adentro, es decir, al olvido de lo que el espacio analítico representa de aislamiento artificial respecto de una vida concebida como su afuera. El autor apela, pues, a la dimensión más concreta del encuadre elevada a estatuto técnico: el *aquí y ahora* con el analista en el espacio del consultorio, recortado del mundo real; y llega a sostener, entonces, que los pacientes límites exigen una forma más compleja de pensar "la economía y la dinámica de las relaciones entre el afuera y el adentro" (1999, p. 127).

Es desde esta cuestionable espacialidad del afuera y del adentro que el Donnet nos insta a pensar la diferencia de los pacientes límites respecto de las neurosis. Los primeros nos presentarían la siguiente alternativa:

intuición de la temporalidad del après coup (...) [y que] implica la existencia intrapsíquica de un horizonte temporal que es el de la cura con fin" (Donnet, 1999: 127).

> O bien el mundo de la sesión aparece clivado del mundo exterior y el hermetismo de esta separación parece correlativa de un empobrecimiento del flujo viviente de las representaciones [...] o bien una falta de delimitación tiende a hacer confundir mundo interno y mundo externo a través de la realidad de la transferencia (Donnet, 1999, p. 127-128).

La primera forma, caracterizada como resultado de un clivaje entre un mundo y otro, posee el inconveniente de entrar en relación con el "clivaje estructural inherente al psiquismo de los pacientes límites" (Donnet, 1999, p. 127-128). En algunos de estos pacientes, "la incertidumbre de sus límites repercute sobre la investidura del cuadro y la utilización del método" (1999, p. 129).

Todo esto nos devela el ideal implícito que opera en sus consideraciones: un acoplamiento ideal entre el paciente y el "sitio analítico" (definido como la complementariedad entre cuadro, dispositivo y método), sin fallas, *una especie de neurosis de transferencia sin fisura: la entrada sin ranuras de la vida del afuera en el adentro del dispositivo*. Ideal que evidentemente apunta a borrar todo resquicio de alteridad que pueda permanecer en el paciente respecto del encuadre, pues así planteada, la práctica analítica no deja ningún lugar para la dimensión del inconsciente como *discurso del Otro*. Es llamativo que sea precisamente el sintagma "locura privada" el que utiliza Green, también otro de los autores del libro, para referirse a los casos límites. ¿Qué supone 'privada'? ¿Una locura sin Otro? ¿Pero no es más bien el lugar

del Otro lo que tiende precisamente a ser abolido con esa particular concepción del encuadre?

Notemos que se localiza como punto de partida el encuadre ("metáfora del yo" según André) y desde allí se evalúa cómo determinados pacientes entran o no en relación "adecuada" con el mismo. La dificultad en la práctica con determinados pacientes es leída en términos de inadaptación de los mismos al encuadre. No parece quedar ningún lugar para pensar el obstáculo como algo intrínseco a la práctica psicoanalítica. *El psicoanálisis, transformado en una práctica de lo posible*, puede, si se adapta a determinadas modificaciones técnicas, intentar acoger aquello que en principio le escapa.

Con los pacientes límites se producen cuestionamientos en lo concerniente al funcionamiento clásico del encuadre. Desde allí se llega a una singular delimitación psicopatológica, anclada en la manera en que el paciente se integra o no al mismo. Así, si en los pacientes neuróticos encontramos una "metabolización progresiva de los desafíos (*enjeux*) del encuadre" (Donnet, 1999, p. 139), en los pacientes límites la "interferencia es más confusa y puede siempre bascular en lo negativo en lo que refiere a los efectos de sentido y subjetivación esperados"; pudiéndose llegar hasta aquello que ocurre con frecuencia: por la investidura inarmónica del encuadre y del dispositivo se consagra "el acto interpretativo a la prematuración o al retardo" (1999, p. 139).

Interpretados de esta forma, ¿no son los pacientes límites una psicopatología producto del modo en que es concebido el encuadre, aunque se presente un razonamiento de orden inverso?

"Es claro que son los pacientes límites los que han exigido la extensión del concepto de contratransferencia (al punto de amenazar a veces su consistencia y sus límites), y han permitido el alargamiento de la posición contratransferencial técnica y típica" (Donnet, 1999, p. 145). Como los pacientes límites son aquellos en quienes la "neurosis de transferencia se organiza mal" (1999, p. 148), se postula para ellos la necesidad de un trabajo preliminar que les permita aprender el "oficio de analizante", destino esperable para que se pueda comenzar a realizar una "transferencia sobre el encuadre, el dispositivo" (1999, p. 142).

Las idea de ciertas condiciones de experimentación, de las que habla André en uno de los epígrafes que escogimos, es de utilidad para problematizar el estatuto de los artificios técnicos: los estados límites parecen ser, en gran parte, el *resultado teórico de una experimentación técnica con el encuadre*. Ante la *dificultad para situar el problema de la alteridad en la clínica*, el aislamiento del encuadre es el operador fundamental que desemboca en la creación de la categoría de estados límites. Sin el eje colocado allí pareciera no haber manera de hilvanarla.

* * *

Catherine Chabert, profesora en la carrera de psicología de *París Descartes*, es otra de las participantes del libro. Su posición se basa, entre otros planteos, en sostener que una de las especificidades de los estados límites estaría dada por la inexistencia de "una dialéctica soportable entre amor y odio". ¿Supone la autora que la habría en la histeria? ¿Y en la neurosis obsesiva? Esa afirmación es una muestra ejemplar de un *procedimiento de argumentación que abunda en la promoción de esta figura psicopatológica*, muy presente en esa obra colectiva: se construye el cuadro segregándolo, por sus particularidades, de las neurosis clásicas. Se deduce que los límites que en ellas operan no funcionan normalmente en los casos límites. Pero para llegar a semejante afirmación fue primero necesario psicologizar a las neurosis, transformándolas en estados normales —provistos de funcionamientos psíquicos ejemplares— donde desaparecen las tensiones fastidiosas. Como contrapunto a los estados límites, se crea una idea de neurosis ligada a una economía cómoda, sin perturbaciones y, sobre todo, de límites bien definidos. De acuerdo con Chabert, "la proyección del odio sobre el otro [...] permite igualmente consolidar los límites entre el adentro y el afuera, entre el sujeto y el objeto, preocupación esencial para los funcionamientos límites" (1999, p. 116).

No nos sorprende que esta línea de argumentación culmine en el planteo de la *versión más psicologizante de la reacción terapéutica negativa*, adscribiendo las dificultades impuestas al tratamiento no a las resistencias del ello y del

superyó, las más atópicas y antipersonales para Freud, sino, por el contrario, a un supuesto rechazo de la fecundidad del proceso psicoanalítico visto como un vínculo, "signo visible de una relación efectiva entre los dos *partenaires*". De esta manera, la reacción terapéutica negativa no sólo es psicopatologizada (al ser asociada al funcionamiento propio de los estados límites), sino también degradada psicológicamente en una versión personalista; la reacción terapéutica negativa es así concebida como una manifestación de rechazo para "que la relación analítica permanezca estéril", a los fines de "que no haya un producto realmente perceptible, susceptible de testimoniar sobre un trabajo común al analista y al analizante" (Chabert, 1999, p. 116).

5. Limitaciones de Le Poulichet en la búsqueda de superar la categoría de estados límites

> *Pero, ¿no se ha confundido la estructura con la taxonomía, la patología del acto con la especie clínica, llevando así al brete del empirismo que no tiene otro límite que el fantasma del analista?*
>
> *J. Ritvo*
>
> *La técnica se deduce de las propiedades del material*
>
> *O. Masotta*

Si bien el contexto de discusión de Ritvo está referido al rechazo de la psicopatología en nombre de la singularidad efectuada por cierto "lacanismo portátil" del que evidentemente Le Poulichet no forma parte, el fragmento que escogemos aquí como epígrafe permite balizar los problemas que puede introducir, en otro plano, cierta forma de pensar la singularidad que también conduce a una teoría rebajada a la *empiria*.

El punto de partida de la autora está directamente ligado a la perspectiva metapsicológica de Fédida, en contra de aquella de raigambre psicopatológico en que impera el cuadro clínico en términos de estado, y para la cual, como vimos, se toma al encuadre como punto de referencia central. Le Poulichet se propone, así, ir explícitamente más allá de lo que se ha denominado *estados límites,* suplantando esta noción por la de *procesos límites*:

> Los procesos límites atraviesan la vida pulsional y operan en los conflictos de las pulsiones, en la relación del cuerpo con la psique, antes incluso de que haya una tentativa de organización psíquica por la represión. […] Los procesos límites tienen, así, la característica de tornar frágil todo límite, esencialmente entre el afuera y el adentro, entre lo muerto y lo vivo, ente el yo (*moi*) y el objeto, entre lo somático y lo psíquico, entre masculino y femenino. Pueden, entonces, poner en marcha procesos de franqueamiento, pasajes de fronteras o de límites (Le Poulichet, 2003 p. 12).

Tomando en consideración la problemática sobre *lo límite* desde esta óptica, la autora se propone superar la noción

de *estados límites*, desplazándose hacia un análisis cuyo foco reside "en los modos de alteración que tornan móviles todos los límites" (Le Poulichet, 2003, p. 13). Ello la obligaría a situarse de otro modo, distante del pensamiento clasificatorio que querría subsumir diferentes casos bajo el "pseudoconcepto de estado" (p.14). Para esta autora, no se trata, entonces, de hacer lugar a una nueva categoría, sino, por el contrario, de "cuestionar una nosología y una psicopatología que subordinan procesos singulares a clases de fenómenos o a categorías descriptivas" (p.14-15). Los *procesos límites* son "formas en devenir y no estados", y exigen considerar "las especificidades de dispositivos pulsionales y fantasmáticos que comprometen el franqueamiento de límites"; poner de relieve los procesos implicaría "privilegiar una perspectiva metapsicológica" (Le Poulichet, 2003, p.15).

La autora se propone "inventar en todo momento modos de intervención sin sistematizarlos", que sean diferentes en cada cura, "en función de la singularidad de los procesos límites que se despliegan" (Le Poulichet, 2003, p. 15). De esta forma, el movimiento producido busca instalarse inicialmente desde otra perspectiva, diferente a la del razonamiento que establecía una correlación estrecha entre estados límites y ciertas modificaciones estandarizadas en el encuadre. Pareciera, pues, ir en la línea de la idea de Masotta según la cual la técnica sólo se puede deducir de las propiedades del material.

Sin embargo, aunque la explicación de los procesos límites no parta de una propuesta de alteración técnica general,

ello no impide que terminen por esbozarse ciertos efectos de generalización que culminan en un planteo similar: el de una alteración de la clínica en función del tratamiento de determinado tipo de pacientes, subrepticiamente agrupados como aquellos sometidos a procesos límites. En el pasaje de la indagación de los procesos al agrupamiento de cierto tipo de pacientes por ellos regidos, termina por configurarse lo que se rechazaba con la modificación terminológica propuesta, por lo que pareciera producirse el riesgoso deslizamiento contra el que advertía Fédida —que señalamos al comienzo de este escrito— (1979, p. 81).

Le Poulichet concibe, así, una *clínica de lo informe,* en la cual subsume retroactivamente los diferentes procesos psíquicos revelados en sus trabajos anteriores: la "operación del *pharmakon*", el "instante catastrófico", la "pasión de la borradura" y la "crisis de los objetos" (2003, p.16). Pero el mero hecho de reagruparlos en nombre de una nueva forma de clínica ¿no implica ir en contra de esa pseudosingularidad que se promueve?

Revisemos la cuestión poniendo el acento en este gesto de recapitular, desde la clínica de lo informe, sus desarrollos anteriores. Desde *El arte de vivir en peligro,* publicado en París en 1996, la autora consideraba ya haber avanzado allí donde Freud se había detenido; y promovía la fundación de una clínica que pudiera ir más allá del punto en que éste había tropezado: el problema del peligro (Le Poulichet,

1998)[17]. Ante la indeterminación de lo que no podía ser concebido para Freud psicoanalíticamente, Le Poulichet pretendía haber dado un paso; al postular una nueva *clínica de lo informe*, no hace otra cosa que prolongarlo. Esta "clínica psicoanalítica del destino de los acontecimientos traumáticos" (2003, p. 16-17) opera en la zona de lo traumático y el peligro, y se propone la apertura del trabajo analítico hacia un terreno que escaparía a la injerencia de la represión[18].

¿Pero es posible avanzar allí? ¿No *confunde* Le Poulichet, tal como lo ubica Jorge Jinkis a propósito de otros analistas, *los límites del psicoanálisis con el de los psicoanalistas*? Aquella detención ¿debía caer a cuenta del propio Freud, o supone, antes bien, el trazado de un límite que al psicoanálisis no le es posible trasponer? Y en caso de transponérselo ¿a qué precio se lo hace?

17 Según Freud, "no podríamos precisar qué es lo que el yo teme [...] sabemos que es el desborde o la aniquilación, pero no los podemos concebir analíticamente" (citado en Le Poulichet, 1998, p. 16).

18 En esa supuesta especificidad de lo traumático se fundamenta ese nuevo registro clínico que excede a las neurosis. Lo cuestionado no es el hecho de que sea posible un trabajo analítico ante situaciones de orden efectivamente traumático, sino que ello sirva de pretexto para fundar una clínica psicoanalítica diferente, desde una supuesta causalidad positiva del trauma. La experiencia traumática que interesa al psicoanálisis debe ser situada en otro plano, en el simbólico, es decir, en la relación del sujeto con el campo del Otro, y no en un supuesto desamparo del individuo respecto de su realidad. En mi tesis de maestría titulada "Fantasma y campo escópico en psicoanálisis" profundizo la problematización de esta cuestión. Apoyándome en esta concepción psicoanalítica de Le Poulichet, he insistido en cómo, al pretender fundarse una clínica en que trauma y peligro adquieren una causalidad propia y positiva, se llega, en la búsqueda desafortunada de extender los límites del psicoanálisis, a la recaída en una degradación psicológica (enmarcada en el modelo individuo/realidad, asociado a un psiquismo tramado en la polaridad interior/exterior). La distancia entre lo real y la realidad permite dar otro estatuto al trauma para pensar su articulación con el fantasma (Carignano, 2017).

Los anclajes conceptuales mediante los cuales funda su explicación de la *clínica de lo informe* son directamente traídos de las fantasías y sueños expuestos por los pacientes en análisis, en una dimensión puramente expresiva. Si bien plantea de entrada que no pretende hacer a un lado el síntoma, lee los sueños de los casos que expone en su valor de contenidos manifiestos, para lo cual se autoriza en su carácter de 'traumatismos'. En ese sentido es que no los interpreta, puesto que se mueve en un registro diferente de la cura analítica, que no puede ser cernido con la noción de la interpretación. Tampoco se trata de construcciones, sostiene, e introduce en su lugar la noción de composición: "Esa elaboración del cuerpo en la palabra y las imágenes reenvía, así, a la noción de composición como una actividad que se despliega entre el analizante y el analista en el campo de la transferencia"; ella es asociada a "una puesta en movimiento creativa" (Le Poulichet, 2003, p. 18).

En el registro de una transferencia concebida como lo que efectúa "la recomposición y la superposición de escenas originarias insólitas" (Le Poulichet, 2003, p. 15), el fantasma es tratado como una positividad sobre la que el análisis operaría. En la búsqueda de "esculpir un interior del cuerpo *secreto*" (2003, p. 56), la autora nos propone que debe trabajarse sobre el fantasma fundamental de los orígenes. En este punto se observa una continuidad directa respecto del valor clínico que cree poder extraer, en su obra precedente, de los modos de operatoria de la creación artística ante situaciones de peligro (Le Poulichet, 1996). Es evidentemente dudosa la

ganancia clínica general que pretende extraer de las teorías que irrumpen "de manera singular en el territorio de cada estilo", como bien lo ha apuntado Carlos Kuri (2007, p. 336). Y es precisamente la recuperación de ciertas respuestas estéticas, vinculadas con modalidades de tratamiento del peligro, uno de los lineamientos fundamentales que conduce, de manera forzada, al forjamiento de la clínica de lo informe.

En los *procesos límites* nos encontraríamos, prosigue la autora, ante sueños traumáticos de una extraña transparencia, que "tienen el estatuto de actos de palabra y potencia de interpretación". Ellos no deben ser interpretados porque se presentan en la sesión como contenidos manifiestos que tienen un valor por sí mismos, expresándose por un lenguaje figural: "el cuerpo en imágenes se encuentra transportado (*porté*), escuchado y transformado en el lugar de la transferencia". Las imágenes del sueño encuentran allí un valor que no es el del *rébus,* puesto que ellas valen por sí mismas en su carácter figural, y no por el estatuto significante que podrían adquirir[19]. Estas disquisiciones conducen a concebir la fun-

19 En mi tesis de maestría he confrontado las lecturas que Lacan y Le Poulichet efectúan del sueño de "la inyección de Irma" con el objetivo de examinar cómo esta autora justifica los avatares de un yo informe. Ello torna muy palpable su modo objetable de pensar al trauma, filtrado en la concepción del sueño y de la forma. Desde una perspectiva diferente a la de esta autora, que toma por eje al individuo desamparado en relación con su realidad, he buscado mostrar que el lugar del yo en el sueño es el indicio de una posición homóloga del yo en el fantasma. La des-formación del sueño en que Le Poulichet busca apoyatura para postular un nuevo tipo de clínica responde, en realidad, al mecanismo habitual del trabajo del sueño que se presta a la realización inconsciente de deseo. Esto no quita que haya un núcleo real al que este sueño accede, pero no supo ne por ello un paréntesis a su funcionamiento habitual; se trata, más bien, de un punto en que éste es llevado a su máxima expresión (Carignano, 2017).

ción del sueño en el espacio de la transferencia en los términos de una "*composición onírica transferencial*", en la cual se fundamentaría la posibilidad de que el paciente invista "una continuidad de existencia" (Le Poulichet, 2003, p. 120).

A esto cabe oponer la noción freudiana de sueño de transferencia: un corte temporal con el presente de la sesión, pues se trata de tomar al analista en la serie fantasmática inconsciente, tornar formación del inconsciente la relación transferencial con el analista. Es decir, lo contrario de disolver las formaciones del inconsciente en una relación transferencial concebida como actualidad. El planteo de Le Poulichet se justifica en un inconsciente degradado a la dimensión de una actualización vivida, el cual resulta de una degradación de la transferencia a un marco espacial y temporal, el presente de la sesión, que opera como un *aquí y ahora* separado del resto de la vida: "ese nuevo espacio/tiempo desplegado por la transferencia (2003, p. 114).

A contrapelo del efecto clasificatorio que quiere radicalmente evitar, Le Poulichet procede contradictoriamente a un intento de disolución de toda categoría psicopatológica de los estados límites. Su fin es llegar al aislamiento de la metapsicología de estos procesos singulares, y para ello propone un modo de demostración en que eleva lo singular de un caso al ejemplo de lo excepcional, eso diferente que no puede ser situado en los bosquejos nosográficos freudianos; aunque lo hace, paradójicamente, en nombre de una nueva forma de clínica. Pero, ¿qué puede situarse enteramente en ellos? La atención en lo que no encaja del caso singu-

lar en lo general de un tipo ¿debe necesariamente conducirnos a la modificación de los fundamentos de la clínica psicoanalítica?

Por un lado, el trastocamiento que la autora produce es interesante en el plano de la técnica, como contraste a lo promovido por los teóricos de los estados límites, por intentar hasta cierto punto neutralizarla, disolviéndola en el material que cada caso produce. Pero, por otro lado, si se lo vincula con la ideología que opera como trasfondo, la teoría que cada caso inventaría —"cada cura es capaz de suscitar *après coup* su propia teoría" (Le Poulichet, 2003)—, ¿no llega, en cierto punto, a destruir el pensamiento metapsicológico en la supuesta singularidad del caso? Ello conduce a un pensamiento que se extravía en el empirismo de los casos excepcionales, topándose con el límite infranqueabre del material que cada uno de ellos produce (fantasías, sueños), a los cuales se otorga, a su vez, un contradictorio valor teórico general.

La clínica de lo informe, ¿no es, en definitiva, el nombre de la disolución misma de la teoría en los casos degradados empíricamente?

La ficción a la que asistimos en *Psychanalyse de l'informe* es la de reencontrar la exposición de la *metapsicología ilustrada en la clínica*: a tal punto cree Le Poulichet poder disolver lo general en lo singular de determinado caso, que registra una especie de ilustración (deformada) de los conceptos (los que fundamentan esa clínica de lo informe que

promueve) en las fantasías de los pacientes. Por ejemplo, con la idea de ciertas "identificaciones inconscientes a una parte 'muerta' o 'informe' de un objeto, o a un 'objeto-sustancia del otro' que ponen en juego a veces 'insólitas penetraciones sexuales inconscientes'" (2003, p. 11), pretende, desde las sugerencia de sus casos singulares, cifrar generalmente lo propio de esta modalidad específica de clínica, que tiene una dosis, nada despreciable, de *imaginación excitada*[20]. Esto puede verse también plasmado en el valor crucial que otorga a la noción de 'quimera' en su obra subsiguiente: "Llamo 'quimera del cuerpo' a un reunión extraña e inverosímil que constituye frecuentemente la composición inconsciente de un cuerpo fantasmático [...] Una quimera que aparece como la aglutinación de varios cuerpos —vivos o muertos— en un sólo" (Le Poulichet, 2010, p. 11).

La tarea del análisis pasa a ser allí definida de la forma siguiente: darle "forma estable a un *je*" (2010, p. 10), en la búsqueda de producir límites firmes y no frágiles entre "el afuera y el adentro, entre lo muerto y lo vivo, entre el yo y el objeto, entre lo somático y lo psíquico, entre lo masculino y lo femenino", con el fin de establecer una "identidad" cuando las vacilaciones identificatorias amenazan (2010, p. 12). No dejan de sorprendernos, una vez más, las *consignas generales con que se cifra este tipo de clínica*, cuando el propósito inicialmente preconizado era contraponerse a

20 No puede negarse que opere en Le Poulichet esa misma imaginación excitada (aunque tal vez un poco más atenuada) que Masotta deduce en algunos analistas kleinianos de su fascinación estética por el encuadre (Marchili, 1990).

toda dimensión que reúna a determinados pacientes en una misma categoría.

En la pretendida metapsicología de los procesos límites nos volvemos a encontrar, así, con algunos supuestos y demarcaciones similares a los de la vertiente teórica más psicopatológica de los estados límites; aunque, es cierto, con una terminología diferente, que es el producto de ese tratamiento de la metapsicología que tiene vocación singularista.

Referencias Bibliográficas

André, J. (1999) Introduction. L'unique objet. En André, J.; Chabert, C.; Donnet, J.-L.; Fédida, P., Green, A.; Widlöcher, D. *Les* états *limites*. Paris, Francia: Presses Universitaires de France.

Carignano, B. (2017) *Fantasma y campo escópico en psicoanálisis*. Tesis de Maestría en Psicoanálisis (inédita). Universidad Nacional de Rosario.

Chabert, C. (1999) "Les fonctionnements limites, quelles limites?". En André, J.; Chabert, C.; Donnet, J.-L.; Fédida, P., Green, A.; Widlöcher, D. *Les* états *limites*. Paris, Francia: Presses Universitaires de France.

Donnet, J-L (1999) "Patients limites, situations limites". En André, J.; Chabert, C.; Donnet, J.-L.; Fédida, P., Green, A.; Widlöcher, D. *Les* états *limites*. Paris, Francia: Presses Universitaires de France.

Fédida, P. (1979) Clinique psychopathologique des cas-limites et métapychologie du fonctionnement-limite. En *Psychanalyse à l'université*, Tome 5 N°17.

Freud, S. (1986) Introducción del narcisismo [1914]. En *Obras completas* Vol. XIV. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.

Freud, S. (1986) Duelo y Melancolía [1917]. En *Obras completas* Vol. XIV. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.

Freud, Sigmund (1986) Inhibición, síntoma y angustia [1926]. En *Obras completas* Vol. XX. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.

Green, A. (1999) "Genèse et situations des états limites". André, J.; Chabert, C.; Donnet, J.-L.; Fédida, P., Green, A.; Widlöcher, D. *Les* états *limites*. Paris, Francia: Presses Universitaires de France.

Green, A. (1990) *La folie privée*. Paris, Francia: Gallimard Folio Essais.

Green, A, (1975) *La concepción psicoanalítica del afecto*. México, Mexico: Siglo XXI.

Kuri, C. (2007) Narcisismo y sublimación: el problema pendiente en la tesis de la suplencia (Le Poulichet). En *Estética de lo pulsional*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens UNL editora.

Kuri, C. (2011) Vigencia de lo metapsicológico. En *Cuadernos de Metapsicología 1*. Rosario, Argentina: UNR

Lacan, J. (2003) La instancia de la letra en el inconsciente o la razón desde Freud. En *Escritos I*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI.

Le Poulichet, S. (1998) *El arte de vivir en peligro*. Buenos Aires, Argentina: Nueva visión.

Le Poulichet, S. (2003) *Psychanalyse de l'informe*. Paris, Francia: Camps Essais.

Le Poulichet, S. (2010) *Les chimères du corps*. Paris, Francia: Aubier.

Marchili, A. (1990) La fascinación estética por el encuadre. En *Revista Conjetural* Nº 20, pp.75-79.

MI CASA ES TU CASA...

MARÍA TERESITA COLOVINI

Título:
Médica - Facultad de Ciencias Médicas, UNR.

Títulos de posgrado:
Dra. en Psicología - Facultad de Psicología, UNR.

Cargo en la facultad de Psicología:
Profesora Titular Cátedra Clínica I - Facultad de Psicología, UNR.

Otros cargos:
Directora de la Maestría en Psicopatología y Salud Mental - Facultad de Ciencias Médicas, UNR.
Directora del Centro de Estudios e Investigación: psicoanálisis y discursos contemporáneos - Facultad de Psicología, UNR.
Miembro de la Comisión Asesora del Doctorado en Psicología - Facultad de Psicología, UNR.

Programa:
Beneficiaria del Programa Ave Docente, 1° llamado de 2013.

Sedes del trabajo:
La experiencia se desarrolló en la Facultad de Psicología de la Universidad Michoacana San Nicolás Hidalgo, México

Principales actividades desarrolladas:
Entre las actividades realizadas se destacan el dictado de la Conferencia Magistral: La crueldad, Facultad de Psicología, UMSNH; del Seminario: Psicoanálisis y violencia, Facultad de Psicología y Espacio analítico mexicano, en la ciudad de Morelia y la participación del Congreso Internacional de Acompañamiento terapéutico, DF.

Postales mexicanas.

El presente texto es un testimonio de mi viaje a Morelia, México, en el mes de noviembre del 2013, realizado en el marco del Programa Ave, Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario.

Mis contactos con los colegas mexicanos comienzan en el año 2005, a partir de mi intervención en un Congreso de Acompañamiento Terapéutico en la ciudad de Córdoba, Argentina, en el que nuestros artículos fueron publicados como premio. Fuimos leídos en México y el Dr Marco Antonio Macías López (profesor universitario en la Universidad De Querétaro) se comunicó con nosotros dado su interés en esa práctica. En ese año, y como coincidencia, se realizaba en el DF un evento de Psicoanálisis al que acudí, y el Dr Macías López me invita a participar en la ciudad de Querétaro de un Seminario que él dictaba sobre Acompañamiento Terapéutico. Así se inicia una amistad con Marco Antonio, que perdura en la actualidad, que incluye varias invitaciones a la Universidad de Querétaro y visitas del Dr Macías López a nuestro país en el marco de actividades internacionales sobre Acompañamiento Terapéutico.

Al año siguiente, conozco al Dr. Mario Orozco, decano de la Facultad de Psicología de la Universidad Michoacana San Nicolás Hidalgo, en una visita que él realiza a la Argentina y a nuestra ciudad. Se inicia así otro lazo importante que continúa; y recibo la primera invitación para participar como ponente en el Congreso Internacional de Psicología

que se celebraba en la ciudad de Morelia, en el año 2010.

Durante varios años continuaron invitándome tanto a Querétaro como a Morelia para dictar seminarios, participar de Congresos, y trabajar conjuntamente con los colegas mexicanos.

También recibimos en nuestra Facultad a docentes de la UMSNH (Ruth Vallejo Castro) y una alumna (Ariana Carrión) realizó una estancia de 6 meses en nuestra cátedra, Clínica 1, mientras elaboraba su tesis de grado.

Además, los colegas mexicanos me han invitado a participar en publicaciones colectivas, tales como: Cuerpo y psicoanálisis, (2011) compilado por Aguilar y Macías López; Psicólogos y psicoanalistas *en el hospital* (2012) compilado por Hernandez Valderrama, L y Lozano Treviño, L., Testimoniales de violencia. Acercamientos psicoanalíticos a su discurso y a su drama subjetivo. (2014) Orozco, M. (compilador) y Distintos abordajes clínica en manifestaciones de la violencia. (2018) Vallejo Castro, R; Ortega Martinez, M.(compiladoras).

El título que ostenta este texto: "mi casa es tu casa" es una clásica frase mexicana que, en mi caso, y a partir de los colegas que he conocido, se ha materializado literalmente, ya que durante todo este tiempo en que los he visitado, me he sentido entre amigos y alojada muy amablemente, como en "mi" casa.

Merecen destacarse algunas modalidades de la recepción.

Por ejemplo, en uno de mis viajes a Morelia, se designó a una Maestra para que fuera mi contacto y se ocupara de mis traslados. Así nació una gran amistad con Alejandra Cantoral, docente de la Facultad de Psicología de la universidad moreliana y Coordinadora del Centro Integral de Intervención Psicológica de la Facultad de Psicología. Alejandra es oriunda de Chiapas y en uno de los viajes que realicé, hizo gestiones para que su madre nos alojara en San Cristóbal de las Casas, uno de los Pueblo Mágicos mexicanos y una ciudad donde el sincretismo religioso nos transporta a un mundo casi de realismo mágico. En la Catedral Amarilla fuimos testigos del modo en que se mezclan tradiciones y rituales y en el cementerio de la ciudad pudimos ver las diferentes maneras de honrar a los muertos con la arquitectura de los panteones y su colorido variado.

Otra anécdota a recordar es que fui invitada a pasar el Día de Muertos en la casa de una colega, donde pude ser parte de esa celebración que dista muchísimo de la manera en que se conmemora en nuestro país.[1] Como detalle de color, mencionaré que, en el camino hacia la casa de la colega, pasé por un Jardín de Infantes que había exhibido los dibujos de sus niños sobre la festividad: Calaveras de colores, adornadas con flores y globos. En el altar que había confeccionado la colega, "conocí" a su bisabuela, quien presidía

1 El 7 de noviembre de 2003 la Unesco distinguió a la festividad indígena de Día de Muertos como Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad En la Declaración resaltan: "Ese encuentro anual entre las personas que la celebran y sus antepasados, desempeña una función social que recuerda el lugar del individuo en el seno del grupo y contribuye a la afirmación de la identidad...".

el altar de la casa; representada por una foto y un piano, ya que la misma era pianista. Comimos una comida muy rica y luego Pan de Muertos[2], mientras probábamos las diferentes variedades de tequila. La celebración del Día de los Muertos tiene raíces prehispánicas y festeja la memoria de los difuntos con visitas a cementerios y coloridas ofrendas.

En el marco del Programa Ave Docente/2013

Finalmente, en el viaje que hice a través del Programa Ave en el 2013 y que fue a la ciudad de Morelia, realicé las siguientes actividades:

Dicté una Conferencia Magistral Titulada "La crueldad" en la Facultad de Psicología de la Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo, desarrollé un Seminario de dos días de duración sobre el tema: Psicoanálisis y violencia y participé del Congreso Internacional de Acompañamiento Terapéutico con dos ponencias y la participación en dos paneles.

1- Conferencia Magistral: La crueldad

Acercarles a los colegas y estudiantes morelianos la obra de Fernando Ulloa fue una de las transferencias más satisfactorias para mí, ya que para el año 2013, México estaba asolado por una crisis importante y episodios de violencia que mostraron su cara más desgarradora al año siguiente, con la desaparición de los 43 estudiantes de la Escuela Normal

2 El Pan de muerto. Platillo especial del Día de Muertos. Es un panecillo dulce que se hornea en diferentes figuras, desde simples formas redondas hasta cráneos, adornado con figuras del mismo pan en forma de hueso y se espolvorea con azúcar.

Rural de Ayoztinapa. Precisamente el texto de la conferencia es el que ha sido publicado en uno de los libros mencionados anteriormente: Testimoniales de Violencia (2014).

El programa de la conferencia transitaba por los siguientes puntos:

"Siguiendo la teorización del psicoanalista argentino Fernando Ulloa, se despliega:

- Estatuto de la crueldad en la sociología.
- Estatuto metapsicológico de la crueldad.
- La crueldad en los fenómenos sociales.
- Herramientas para pensar dispositivos de prevención."

A los fines de esta comunicación, voy a citar el apartado Metapsicología de la crueldad, del texto de mi autoría publicado en el libro: Testimoniales de violencia.

Metapsicología de la crueldad.

Freud sitúa en los orígenes, a la agresión como herramienta de sobrevida, ligada a la supervivencia de la especie. Este basamento instintivo, a partir de la civilización, se va trocando en pulsión. Lo que el encuentro con el lenguaje produce sobre la base instintiva es un cambio desde la fijeza y mismidad del instinto a la contingencia y alternativas de lo pulsional.

Por ésto el instinto es de índole metonímico, mientras la pulsión esboza la metáfora, anunciando el reino de la misma en la palabra. La palabra será el polo de la cultura como el instinto lo es de la natura. Entre ambos la pulsión hace bisagra. (Ulloa, 2005, p. 2)

La pulsión es un montaje que requiere del cuerpo, del otro, del Otro y del mundo. El cachorro humano se constituye en sujeto deseante a partir del encuentro con el Otro primordial. En el desamparo y desvalimiento inicial en que llegamos al mundo, los humanos requerimos de ese Otro de la acción específica. Acción específica que se acompaña de amor, de un amor primordial que Fernando Ulloa llama ternura. Cuando se habla de la ternura, uno tiene la sensación de que, si bien es una idea valorada, la misma aparece dudosamente articulada sólo a lo blando del amor. Sin embargo la ternura es el escenario formidable donde el sujeto no sólo adquiere estado pulsional, sino condición ética.

Si la crueldad excluye al tercero de la ley, en la ternura éste tercero siempre resulta esencial, lo que no supone necesariamente una presencia concreta, ya que a lo largo de la civilización, esa terceridad se ha ido incorporando en la estructura psíquica del dador de la ternura, prevalentemente en la madre. Cuando esto no es así, puede que la ternura claudique. Es el tercero social el que acota la "libertad" pulsional del adulto (Otro primordial) y de ahí, el surgimiento, cuasi sublimado, de la ternura materna responsable de la pulsionalización del hijo.

A su vez cabe insistir en que el nivel pulsional será límite al instinto. Una precaria pulsionalización, por fracaso de los suministros tiernos, tendrá como consecuencia la no represión instintiva, esa mermada herencia que acompaña la inmadurez biológica con que nace el niño. Mermada pero potencialmente activable si las condiciones son de sobrevida. Además, si el nivel pulsional, es precario, su establecimiento, no sólo no marcará el límite con lo instintivo, sino que terminará "corrompiendo al instinto".

Mucho se ha escrito en relación a esto, acerca de la civilización y la barbarie, pero lo que aquí quiero rescatar es que la crueldad, así entendida, es patología de fronteras entre el instinto y lo pulsional entremezclados. Bastará la oportunidad del necesario dispositivo sociocultural, para que ésta mezcla bárbara advenga cruel.

La operación de la ternura implica desde la perspectiva psicoanalítica –ya lo adelanté- cierta estación elemental de sublimación que dará origen a dos producciones ejes de la ternura. Por un lado la "empatía" que garantiza el suministro de lo necesario para el niño. La segunda producción es el "miramiento" en su significado de mirar con considerado interés, con afecto amoroso, a quien habiendo salido de las propias entrañas, es reconocido sujeto distinto y ajeno.

Si la empatía garantiza los suministros necesarios a la vida, el miramiento promueve el gradual y largo desprendimiento de este sujeto hasta su condición autónoma. Es más, el miramiento acota la empatía para evitar sus abusos.

La ternura supone tres suministros básicos: el abrigo, el alimento y el "buen trato". Según Ulloa, (1995) después de pensar mucho acerca de cómo nombrar el afecto de ternura, termina definiéndolo como buen trato, trato según arte, trato pertinente. Pero fundamentalmente un trato que alude a la donación simbólica de la madre hacia el niño.

En la medida que la madre, y demás dadores de la ternura, desde la empatía y el miramiento, decodifican las necesidades traduciéndolas en satisfacción merced a los suministros adecuados, estas necesidades satisfechas, irán organizando un código comunicacional presidido por la palabra. El infante irá tomando palabra, construyendo una lengua. Por supuesto que buen trato alude al sentido generalizado de la ternura como referente al amor. Un buen trato del que derivan todos los "tratamientos" que el sujeto recibe a lo largo de la vida, en relación a la salud, la educación, el trabajo, de hecho al amor, etc.

2- Seminario: psicoanálisis y violencia.

En el Seminario que brindé, co-organizado por Espacio Psicoanalítico Mexicano, institución que me nombró Miembro Honorífico en el 2010, partí de un aforismo de Moustaffa Saffouan: La opción es la palabra o la muerte (1995), para detenerme en los siguientes puntos:

1. El psicoanálisis ante fenómenos sociales.

2. Violencia. Tipos. Actualidad de la violencia

3. Crueldad. Agresividad. Destrucción. Odio.

4. Pulsión de muerte. Sadismo y masoquismo.

5. El Otro, el cuerpo, la palabra. Condiciones de la violencia.

Mi argumento para dicho seminario fue el siguiente:

La opción es la palabra o la muerte. (Saffouan, 1995, p. 3)

Las discusiones públicas sobre la inseguridad suelen tener como protagonistas a los sectores medios y medios altos. Sin embargo, son los más pobres los que padecen constante y cotidianamente los mayores índices de violencia, que incluyen las tasas más altas de homicidios y heridos de bala. (Auyero, 2013, p. 132)

¿Qué puede el psicoanálisis decir sobre la violencia? Freud y Lacan vivieron épocas violentas. Las dos guerras mundiales, y el Holocausto, el mayor genocidio del siglo XX. Ambos escribieron y hablaron desde su afectación como ciudadanos y desde su lugar como psicoanalistas.

El odio, la agresividad, la crueldad, el sadismo y el masoquismo, la pulsión de muerte, la segregación, son algunos de las nociones psicoanalíticas que mapean el fenómeno.

"Que renuncie quien no pueda unir su horizonte a la subjetividad de su época" dice Lacan en Función y campo del lenguaje y la palabra (1953, p. 308) ubicando la función del

psicoanálisis en la interpretación del síntoma de la cultura.

En la actualidad, la violencia impregna la vida cotidiana en todas sus formas. Violencia social, urbana, de género, institucional, simbólica, las guerras, los conflictos raciales y étnicos, para citar sólo algunas de las maneras en las que se presenta.

Numerosos estudios citan a la violencia como presente desde que el mundo es mundo. Lo que cambia con las épocas es el modo en que aparece y las formas con las que impacta a la subjetividad.

Cada vez que el discurso cae de su función, cada vez que se desanuda, cada vez que se desarticula nos encontramos con la violencia. Pero no hay violencia sin el orden de discurso.

La violencia impacta en los cuerpos. Pero no hay violencia sin cuerpos.

En el origen encontramos violencia, ya que la palabra es violenta, y el sujeto se desvanece en relación al Otro significante. Dejar de ser objeto para el Otro es violento y doloroso, pero condición para constituirnos en deseantes.

La violencia es humana, demasiado humana. Y estructural, por eso irreductible.

A la pregunta con la que inicio este argumento podríamos agregarle la siguiente: ¿qué puede hacer el psicoanálisis y los psicoanalistas respecto a la violencia?

"Les propongo un trabajo de pensamiento colectivo."

Algunos puntos salientes del Seminario y que hoy resultan, en Argentina, de una actualidad sorprendente, son los dedicados al odio, como afecto.

Algunos autores plantean que el odio de la post o hipermodernidad es diferente de aquel de la violencia atávica, el que se relata en el Génesis como el crimen de Caín sobre Abel. El odio y la violencia actuales están siendo promovidos por los *mass media*, de un modo que, al decir de Baudrillard, (2011, pp. 107 - 111) es la violencia virtual, la tecnológica en sí misma:

Lo que hemos de temer no es la concatenación psicológica, sino la concatenación tecnológica de la violencia, de una violencia transparente, la que lleva a la desencarnación de toda realidad y de toda referencialidad. Es el grado Xerox de la violencia.

Al desconectar al odio de su objeto, el afecto se difumina y coloniza la subjetividad de un modo tal que puede hacer pie sobre cualquier objeto, saltando de uno al otro porque también se ha desconectado de sus fines.

En la actualidad se pasa de la violencia al odio, siendo este pasaje al de una pasión sin objeto. De este modo, es mucho más difícil hacerle frente, ya sea mediante la prevención o la represión. En tanto no tiene motivación explícita, es imposible desmotivarlo. Como tampoco tiene fines, no se puede desmovilizarlo y tampoco es posible atacarlo ya que el odio

contemporáneo se presenta como enfrentado a sí mismo y llevando en sí mismo el germen de la autodestrucción.

Hay que tomar en serio el hecho de que lo rechazado (pretendidamente en el otro) es precisamente lo más íntimo, ese núcleo del sí mismo que rechazamos visceralmente. Por ello es que no se trata de combatir el odio con monsergas de tolerancia o respeto, sino de entender que en el odio que asola nuestra actualidad lo que se esconde es la pérdida de la alteridad por el cultivo mortífero del reino de lo Mismo.

Merece destacarse también y en relación con el punto anterior, la actualidad de la violencia de género y las producciones que tanto en nuestro país como en México atienden a este tópico, siendo el feminicidio un fenómeno tan extendido en tierras aztecas como en las argentinas. Es precisamente la alteridad que lo femenino produce como ruptura de lo Homogéneo, de lo Universal, lo que introduce un síntoma social que quizás revela la tensión política por excelencia. Los recientes aportes de Rita Segato (2018) quien en numerosas entrevistas y conferencias ha propuesto una mirada profunda sobre la violencia letal sobre las mujeres, entendiendo a los femicidios como una problemática que trasciende a los géneros para convertirse en una expresión de una sociedad que necesita de una *pedagogía de la crueldad*, conecta el tema de la violencia de género con el dispositivo de la crueldad planteado por Ulloa. También podría resultar conveniente revisar las publicaciones de Judith Butler, sobre todo en los textos posteriores al 2001, quien se distancia del sistema hegeliano amo-esclavo para pensar las relaciones, y

propone una construcción de sujeto atravesada por la violencia utilizando el concepto spinoziano *perseverar en el ser*.

Es en este sentido que la feminización de la política resulta una ética basada en sostener la alteridad como única manera de quebrar lo homogéneo. Además, introduce valores propios del estilo femenino como los cuidados, la empatía, la sororidad, que son aquellos que pueden transformar un mundo regido por el individualismo y la meritocracia en otros modos de habitar no sólo las diferencias de género, sino también las diferentes maneras del lazo social. Deleuze y Guatari (2004) proponen al devenir-mujer como el paradigma de los devenires, en tanto se aleja de toda trascendencia, de toda estratificación, de todo momento unificante y supone cambios de naturaleza sin finalidad prevista de antemano ni meta o esencia a alcanzar. Así, todos los devenires pasan por un momento del devenir-mujer. Por ello, una práctica política en consonancia con la feminización o el devenir-mujer, debiera ser concebida como apropiación comunitaria, colectiva y valorativa de la singularidad del sujeto excluído por el patrón falocéntrico. Esta propuesta no consiste en reemplazar Hombre por Mujer, lo que redundaría en la misma lógica al revés, sino que intenta fundar una nueva lógica para formas de expresión incluyentes de la diferencia.

Este punto no es menor, habida cuenta del modo en que muchas veces se reedita la "guerra de los sexos" en algunas consignas feministas, quizás en reacción al grado de sadismo que se ejerce contra las mujeres. Pero si no hay un cambio

de la lógica binaria y atributiva, si no se trasciende el tener o no tener, todo lleva a la misma crisis. La pregunta será entonces, cómo regular otro modo del lazo social en el que lo *Hétero*, lo Otro realmente Otro que el UNO, tenga lugar.

Judith Butler, en Cuerpos que aún importan (2015) pone en serie los feminicidios, como práctica disciplinadora de las mujeres; las desapariciones de aquellos que defienden sus derechos (Ayoztinapa) y la precariedad violenta de los refugiados. Su pregunta acerca de "cómo hacer más vivible la vida" incluye pensar en hacer alianzas, sin masificarse, manteniendo las diferencias, pero permaneciendo juntos para luchar contra las injusticias y las desigualdades.

Un balance de mis lazos de trabajo y amistad con los colegas mexicanos:

Durante casi diez años he visitado a los amigos mexicanos, con quienes prosigo lazos de amistad muy estrechos. Si todo se inició a partir del campo del Acompañamiento Terapéutico, se extendió al del Psicoanálisis y al de la Salud Mental, y los trabajos compartidos han dado sus frutos en la cantidad de publicaciones y actividades realizadas.

Como última mención, quiero recordar la visita realizada a la sede rural de la Facultad de Psicología de Morelia, ubicada en ciudad Hidalgo, a 2030 ms. sobre el nivel del mar. Luego de un camino lleno de curvas y en ascenso montañoso, llegamos a una construcción nuevísima, y amplia, que incluía sala de conferencias, aulas, salas de estudio, boxes para

profesores, alojamiento para profesores y estudiantes. Allí, en un anfiteatro colmado de alumnos oriundos de zonas rurales y comunidades indígenas y que seguramente eran los primeros de sus familias en acceder a la Universidad, hablé de Psicoanálisis y Universidad. Recuerdo que las preguntas de los estudiantes me sorprendieron por su frescura y espontaneidad. Ellos querían saber si era posible hacer una carrera académica y formar una familia…Pude decirles que sí, que también una profesora de la universidad, tenía tiempo para cuidar a sus nietas y disfrutar de la familia. Al menos, esa era mi experiencia y lo acreditaban las muñecas con vestidos típicos que había comprado en una feria del camino.

Estas experiencias internacionales también permitieron que, en mi calidad de Profesora Titular de Clínica 1 de la carrera de Psicología, pudiera alentar a los docentes de la cátedra para que continuaran los lazos de cooperación con Universidades de otros países, habida cuenta del beneficio que tales relaciones me impartieron. Poder compartir con ellos los diferentes modos de organización de las carreras y aún las posibilidades de realizar estancias para estudios de posgrado en otras Universidades, promovió los deseos de aspirar a becas en varios de ellos, además de la cooperación en publicaciones e investigaciones.

Referencias Bibliográficas:

Aguilar Medina, M y Macías López, M. (compiladores) (2011) *Cuerpo y Psicoanálisis*. Querétaro, México: Editorial Fontamara

Auyero, J. Berti, M (2013*) La violencia en los márgenes*. Buenos Aires, Argentina: Katsz editores.

Baudrillard, J. (2011*) Pantalla total*. Barcelona, España: Anagrama.

Butler, J. (2015) *Cuerpos que aún importan*. Conferencia dictada en 2015 en UNTREF. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=-UP5xHhz17s. Consultado el 24 de febrero de 2019.

Butler, J. (2004) *Precarious Life / The Powers of Mourning and Violence*, Nueva York, Estados Unidos: Vers

…….. (2005) *Dar cuenta de sí mismo. Violencia ética y responsabilidad*. S.L., España: Amorrortu

……. (2009) *Marcos de guerra. Las vidas lloradas*. Buenos Aires, Argentina: Paidos.

Deleuze, G; Guatari, F. (2004) *Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*. Buenos Aires. Argentina: Pre-Textos

Hernandez Valderrama, L y Lozano Treviño, L. (Editores) (2012) *Psicólogos y psicoanalistas en hospitales*. México, México: El Manual Moderno

Lacan, J. (1988) "Función y campo de la palabra y el lenguaje" en *Escritos 1*. Buenos Aires, Argentina: Siglo Veintiuno Editores.

Orozco, M. (compilador). (2014) *Testimoniales de violencia. Acercamientos psicoanalíticos a su discurso y a su drama subjetivo*. México: Kanankil.

Ulloa, F. (1995) Novela *clínica*. Buenos Aires, Argentina: Paidos.

Ulloa, F. (2010*). Salud -ele-Mental*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones del Zorzal.

Ulloa, F. (2005). *Sociedad y crueldad*. Recuperado de: http://www.me.gov.ar/curriform/publica/huerta_ulloa.pdf.

Ulloa, F. (2000). *Una perspectiva psicoanalítica de la crueldad*. Recuperado de: http://www.bahiapsicosocial.com.ar/biblioteca-descripcion.php?id=281.

Safouan, M. (1993) *La palabra o la muerte. ¿Cómo es posible una sociedad humana?* Ediciones de la Flor, Buenos Aires, Argentina.

Segato, R. *Una falla del pensamiento feminista es creer que la violencia de género es un problema de hombres y mujeres*. Recuperado en: https://latinta.com.ar/2017/09/rita-segato-falla-pensamiento-feminista-violencia-genero-problema-hombres-mujeres/

Vallejo Castro, R; Ortega Martinez, M.(compiladoras) et al (2018) *Distintos abordajes clínica en manifestaciones de la violencia*. Fontanamara. México, México.

LETRAS DEL ADENTRO: UNIVERSIDAD NACIONAL ARGENTINA, PÚBLICA, GRATUITA Y LAICA

OLIVIA DI NARDO

Título:
Psicóloga - Facultad de Psicología, UNR

Cargo en la Facultad de Psicología:
Prof. Adjunta en Cátedra Psicoanálisis II - Facultad de Psicología, UNR.

Otros cargos:
Secretaria del Departamento de Psicoanálisis - Facultad de Psicología, UNR

Programa:
Beneficiaria del Programa AVE Docente, 2do llamado de 2016.

Sedes del trabajo:
La experiencia se desarrolló en las Facultades de Filosofía y de Psicología de la Universidad Complutense de Madrid.

Principales actividades desarrolladas:
Las actividades principales consistieron en la participación en diferentes clases de las carreras de posgrado: "Máster Psicoterapia Psicoanalítica" y "Psicoanálisis y teoría de la cultura". También fueron realizadas gestiones para publicaciones de colaboración mutua.

Llegar a la Universidad Complutense de Madrid

Con España, con Madrid y sus facultades nos acerca los contenidos, las carreras y los títulos comunes, pero la distancia entre una (Argentina - Rosario) y otra (España-Madrid) sigue siendo continental y esa distancia marca rotundamente el adentro, adentro que es el valor imprescindible, innegociable de Nuestra Universidad Pública Gratuita y de Calidad, que es el nombre que nuestra Universidad se ha hecho en el afuera y en el adentro, un sello de calidad en aprendizajes, en lazo social, humano, en conocimientos, en intercambio al mundo. La pregunta es ¿cómo potenciarlo?

Elijo contar mi experiencia porque es lo más rico a nivel colectivo y social que podemos recuperar en cada unidad académica y entre otras.

Recortar las diferentes prácticas que se suscitan no sólo con las relaciones internacionales sino con las relaciones nacionales donde aún hay mucho por hacer y un recorrido magnífico por armar. Imagino un mapa de todos los programas ejecutados desde las diferentes RRII de nuestro país, desde acá al mundo y como compartirlo en nuestro adentro, escribirlo.

Pequeño mapa escrito

Me alojé en la casa de todos los argentinos, "La Casa Argentina en Madrid", de la cual muchos colegas ignoran

su existencia, y digo de todos los argentinos porque al llegar me encontré con ingenieros de Córdoba, biólogos de Rosario, una lingüista de Santa Fe, una bioquímica de Catamarca (que era la primera vez que salía de su provincia), dos filósofos de Salta, dos músicos de BsAs, una historiadora de Capital, una historiadora de Mendoza, y la lista sigue. Cada uno había realizado su carrera profesional de grado y posgrado en Universidades Nacionales de nuestro país y se estaban formando, intercambiando, haciendo puentes en un mundo que es cada vez más cercano y pequeño, pero en el cual las diferencias existen, dentro y fuera de esta experiencia.

Aquellos colegas docentes universitarios también lograron llegar gracias a acceder a alguna beca o colaboración de Unidades Acadèmicas, o bien por programas de la Secretaría de Relaciones Internacionales de diferentes universidades de nuestro país; eran numerosos los profesionales que estaban allí por el programa movilidad, y llegaban allí por presentaciones en congresos, o tesis doctorales, o investigaciones, intercambio docentes, diversos modos de hacer avanzar la formación en los diferentes ámbitos del conocimiento y cada cual en su disciplina o área de desarrollo. Cada cual trabajaba en las diferentes universidades, todos los días, por las mañanas y las noches; compartíamos en cada desayuno y cena los avances, los caminos, las dificultades en las cuestiones por aprender y las aprendidas, lo que podíamos traer a nuestras universidades, lo que debíamos copiar, lo que era modelo en Europa y lo irrepetible y a su vez inigualable que posee nuestra Universidad Argentina.

Mientras conocía cada territorio del adentro dado que cada compañero iba compartiendo su experiencia, y nos hacía aproximarnos en ese intercambio a la intimidad de unidades académicas de nuestro país, daba los primeros pasos afuera, en la UCM. Universidad Complutense de Madrid, enorme, amplia, emplazada en la ciudad universitaria, una ancha avenida repleta de universitarios, y angostas callecitas en las que iban apareciendo las diferentes facultades, la biblioteca y el comedor universitario.

Fui recibida por el director de una de las carreras quien me había enviado la carta de invitación, el Dr. José Miguel Marinas, me llevó a recorrer la facultad, con orgullo, con trabajo y con amabilidad se interesaba sobre lo que estaba pasando en nuestras universidades.

Sobre qué estábamos pensando, produciendo y discutiendo, claro que los problemas y diversas situaciones de las facultades de la UCM lejos están de asemejarse a los de la UNR, pero ahí me di cuenta de nuestro adentro.

El adentro del afuera

En muchos aspectos contamos con la fortaleza de un rasgo que hace la diferencia a nivel mundial, la lucha por la defensa de la gratuidad de nuestra universidad y su sostenimiento es una característica casi única en el globo, y cuando un argentino cuenta que aquí el ingreso es irrestricto, gratuito y de calidad lo que recibe como respuesta es una cara de asombro y una pregunta ¿y cómo hacen eso? Luego de enunciar esta pregunta los docentes y cursantes de los

Masters se interesaban por compartir lo que ocurre allí con el conocimiento y el saber; en tanto los ingresos a las carreras de grado y de posgrados son muy costosos, además de constituir un requerimiento para el campo y necesitarlos no sólo a nivel académico sino para el laboral, es decir que un profesional del área "Psi" que egresa de la facultad para realizar una pasantía o una residencia en cualquier efector público del área de salud debe tener realizada una carrera de posgrado.

El marco político académico de la caracterización se refiere al "Plan Bolonia", programa que toma vuelo en los años 90 con el objetivo de homogeneizar la educación y validación de títulos en toda la Unión Europea. Tres objetivos generales se encuentran en el contexto general de esta política: adaptaciones curriculares, las adaptaciones tecnológicas y las reformas financieras necesarias para crear una "sociedad del conocimiento".

A luz de los resultados, a 30 años de la firma de la Carta Magna de algunas Universidades de Europa la enseñanza a nivel universitario está tristemente mercantilizada, acceden a la educación superior un porcentaje mínimo de jóvenes y a la educación de posgrado apenas un puñado de ingresantes, provenientes de diferentes países europeos y latinoamericanos. Si bien esta política de "homologación" promueve el intercambio en los diferentes países de la Unión Europea, cuestión que enriquece los lazos del conocimiento y los campos de acción, flexibiliza el conocimiento y sobre todo subraya que el conocimiento es un "bien" al que no todos

acceden, puesto que su privatización y arancelamiento cercena la posibilidad de que a las mayorías populares les sea posible y esté a su alcance la formación de altos estudios y altos niveles de educación.

Constatación

Esto que cuento lo pude constatar porque tanto en las clases del "Máster en Psicoanálisis y Cultura", carrera de posgrado que se dicta en la Facultad de Filosofía, como en el "Máster de Psicoterapia Psicoanalítica" que se dicta en la Facultad de Psicología de la UCM, había graduados en psicología, medicina, letras o historia del arte de países como Grecia, México, Venezuela, Ecuador, Francia, que al transmitirles la experiencia argentina no podían entender que fuera de esa manera. Ellos pensaban que era "común, corriente y normal" que el conocimiento fuese un bien de mercado por el que había que pagar y al que sólo tuvieran acceso las clases acomodadas y clases trabajadoras sólo con becas o bien utilizando ahorros de toda una vida. Era para ellos nuevo escuchar, gracias a este intercambio, que hay un lugar del mundo llamado Argentina en el que la educación es un derecho y el Estado es garante de dicho derecho, donde el acceso es gratuito, ergo, no arancelado, incluidos los estudios de tipo universitarios.

De grado a grado en las carreras de Psicología

Respecto al conocimiento propiamente dicho, y al inter-

cambio con docentes y estudiantes es notorio que los saberes que se imparten en la Facultad de Psicología de la UNR tienen una consistencia sólida y potente, en cómo son abordados, cómo son dictados, y transferidos, porque las preguntas y las ideas que se construyen y que se ponen de relieve en el intercambio con docentes estudiantes y graduados de otras latitudes están bien ubicadas, quiero decir que tenemos una presencia en el mundo académico que es valiosa y valorada por su calidad y su potencia.

Saber ubicar de forma precisa y clara los problemas y los desarrollos de la disciplina compartida resalta la formación que hemos tenido. Si bien los planes de estudios poseen amplia diferencia, debido también a la "declaración Bolonia" tal como desarrollé más arriba, los planes en Europa son de cuatro años, y luego posgrados de un año o dos, los contenidos que podemos abordar en cuanto a teorías, marcos de referencias, y obras de diferentes autores son intercambiables y transmisibles en la escena universitaria, he aprendido y he podido enseñar produciéndose siempre una reciprocidad abierta y generosa.

Experiencia y Transferencia: una pregunta

Transferir la experiencia es del orden de lo imposible, porque ella misma lo es, puedo pensarlo como lo propone Agamben (2004, p.36) "la experiencia es definitivamente algo que sólo se puede hacer y nunca tener" y en ese sentido siempre hay un resto de la experiencia que no pasa al len-

guaje, que lo excede, es decir apenas unas percepciones de lo vivido encuentran su inscripción por la vía representante.

Es por esa vía, por la del significante y su representación por la única que me puedo dirigir y orientar para traducir a través de algunas preguntas que soportan ciertas propuestas mi experiencia con las *letras del afuera*. En esta sencilla transferencia de mi experiencia, que me importa en estas *letras del afuera,* se me ocurre poner a trabajar una pregunta que abona en el seno de las relaciones internacionales y la tarea que debiera importarle a cada unidad académica para su crecimiento y su expansión.

¿Cómo y qué podemos hacer para que esos cientos de estudiantes del mundo vengan a formarse a nuestra universidad, a nuestros posgrados, a nuestras carreras de especialización, incluso a nuestra carrera de grado? ¿Cómo seguir afianzando y aumentando nuestra salida al mundo?

En relación con esta experiencia internacional, gracias a ella se confirma en lo real, que nuestros conocimientos son firmes y rigurosos; que tenemos una notoria capacidad teórica y en el caso de la disciplina psicoanalítica, adquirimos una rigurosa solvencia clínica. La formación de profesionales psicólogos en la Facultad de Psicología de la UNR sigue siendo de excelencia y compartiendo en el intercambio con otros docentes, graduados y estudiantes del mundo insiste la convicción de apoyar, sostener, cuidar y fortalecer nuestra Universidad pública, con ingreso irrestricto, gratuita, laica

y de calidad. Por eso mi pregunta y propuesta condensa el diagnóstico de que hay una potencia que puede ser llevada al acto a través de movimientos. Esta publicación pertenece a uno de estos aportes que llegan al acto de la potencia que se pone en juego en cada programa de RRII.

Es por esto por lo que las letras del afuera me hicieron escribir las letras del adentro, si bien los lazos con los docentes de las carreras de la UCM crecen y se amplían por compartir proyectos y continuar la tarea de la transmisión de conocimientos, las letras del adentro a las que llegué son el título de este escrito y las letras que tenemos la posibilidad de seguir escribiendo con compañeros docentes de otras unidades académicas del país.

Referencias Bibliográficas

Agambem, G (2004). *Infancia e historia*. Buenos Aires, Argentina: Adriana Hidalgo.

Aristóteles (1982). *Metafísica*. Libro IX. Madrid, España: Gredos.

Lacan, J. (1994). *Los escritos técnicos de Freud*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

PSICOANÁLISIS Y TEORÍA POLÍTICA EN LA ÉPOCA DE LA DEMOCRACIA DE MASAS

MARÍA SOLEDAD NÍVOLI

Título: Psicóloga - Facultad de Psicología, UNR

Títulos de Posgrado:
Magíster en Literatura Argentina - Facultad de Humanidades y Arte, UNR
Doctora en Ciencia Política - Facultad de Ciencia Política y RRII, UNR

Cargo en la Facultad de Psicología:
Profesora Asociada en la Cátedra Problemas Epistemológicos de la Psicología "B"- Facultad de Psicología, UNR

Otros cargos:
Directora del Centro de Estudios Periferia Epistemológica (CEPE), UNR.
Miembro del Laboratoire Tournant, Departamento de Filosofía - Universidad de Paris 8, Saint-Denis, Francia.
Profesora Titular de Lógica de la Ciencia y Epistemología - Escuela de Psicología, IUNIR (Rosario).

Programa: Beneficiaria del Programa AVE docente, 2011, 2º llamado.

Sedes del trabajo:
La experiencia se desarrolló en el Instituto de Iberoamérica, Universidad de Salamanca, Salamanca, España.

Principales actividades desarrolladas:
Entre las principales actividades realizadas se destacan el Dictado de la Conferencia "Expertos, legos y opinión pública. Saber político y saber científico en una polémica latinoamericana del siglo XIX", destinada a estudiantes de Maestría y Doctorado del Instituto Universitario de estudios de la Ciencia y Tecnología (EcyT) de la Universidad de Salamanca, y la participación como comentarista invitada al grupo de investigación sobre Retórica y Teoría Política, dirigido por el Dr. Javier Roiz, en el Seminario de Primavera realizado en el Centro de Investigación de Retórica y Teoría Política de la Facultad de Ciencia Política y Sociología, Universidad Complutense de Madrid.
Durante la estancia académica también realizó actividades de relevamiento y conformación de un archivo bibliográfico sobre ejes fundamentales de su actual proyecto de investigación post-doctoral, centrado en la relación entre Teoría y Política y Psicoanálisis, organizado en la base de datos del sistema Refworks, supervisado por el Dr. Agustín Ferraro del Instituto de Iberoamérica, Universidad de Salamanca.

Nota Introductoria

En el año 2012 realicé mi segunda estancia de estudios en el extranjero gracias al Programa AVE docente de la UNR. La primera había sido en el año 2008, cuando pasé un mes y medio en la Pontifica Universidad Católica de Río de Janeiro mientras cursaba la Maestría en Literatura Argentina (Facultad de Humanidades y Arte, UNR). En esta oportunidad, no obstante, las cosas eran bastante distintas. Acababa de defender mi tesis doctoral en Ciencia Política (Facultad de Ciencia Política y RRII, UNR), y luego de un período de desorientación considerable (una tesis doctoral puede llegar a consumir demasiada energía, y en el medio había fallecido mi directora de tesis, la querida María de los Ángeles Yannuzzi) decidí que debía tomar nuevos aires académicos y conocer otras realidades institucionales. En ese entonces mi colega y amiga Jorgelina Sannazzaro estaba haciendo su doctorado en la Universidad de Salamanca (USAL, España) y me permitió tomar contacto con académicos del Instituto de Iberoamérica, donde realicé mi estancia. Allí me recibió Agustín Ferraro, catedrático de Teoría Política en dicho Instituto, con quien tuve charlas muy instructivas sobre la realidad académica española (Agustín es argentino) y sobre sus estudios en Alemania junto a Axel Honneth, el discípulo de Habermas perteneciente a la "tercera generación" de la Escuela de Frankfurt. En los meses que siguieron tuve entrevistas inmensamente enriquecedoras con el Dr. Iván Llamazares, catedrático de la USAL, que se vio interesado en mi trabajo doctoral sobre el discurso polémico en el siglo XIX y

con quien discutimos largamente, entre otras cosas, sobre la herencia del pensamiento de Carl Schmitt, con quien la intelectualidad española había tenido estrecha relación desde la posguerra.

De la estancia en Salamanca me quedaron, además, colegas y amigxs entrañables: Elsa Ortiz Rosero, abogada ecuatoriana y militante por las disidencias sexuales quien en 2017 ofreció una conferencia en nuestra Facultad de Psicología; Mabel Villalba, politóloga paraguaya con quien hemos compartido diferentes espacios académicos a lo largo de estos años; Enrique Patriau, periodista peruano estudioso de las gestiones políticas de su país y Montserrat Culebro, filósofa mexicana con quien seguimos proyectando encuentros, traducciones e investigaciones. Todxs ellxs me mostraron desde su variedad latinoamericana una postal singular de Salamanca, esa ciudad medieval de cielos celestes y edificios ocres que por momentos parece irreal.

El escrito que presento aquí de manera resumida fue preparado para una conferencia que dicté en marzo del 2014 en el Seminario de Investigación Doctoral de la USAL, coordinado por el Profesor Manuel Alcántara. El Dr. Llamazares me invitó a dicho espacio para que pudiera discutir con los doctorandos algunos de mis derroteros relativos a la confluencia entre teoría política y psicoanálisis que había estado explorando desde mi llegada a Salamanca en el 2012. Muchas de las afirmaciones que hago aquí me parecen hoy demasiado generales, un poco pretensiosas y probablemente un tanto básicas para el público local. No obstante, le tengo

cierto aprecio a esta presentación porque me obligó a formalizar varias cuestiones que había estado rumiando durante mi largo y heterogéneo camino local de formación doctoral y posdoctoral, con el desafío de presentarlas a un público académico que tenía lugares comunes completamente diferentes a los nuestros.

Rosario, septiembre de 2020

1)-Aclaraciones preliminares

Ante todo me interesaría hacer una suerte de genealogía, inherentemente fragmentaria y forzosamente esquemática, de los presupuestos y condiciones de posibilidad de lo que hoy vengo a presentarles. Esa genealogía debería, en principio, poder dar respuesta a tres preguntas básicas. La primera y más específica alude al mundo académico y profesional en el que surgieron estas inquietudes. La segunda, se refiere al modo en que debería entenderse la relación entre política y psicoanálisis. Finalmente, la tercera y más general, se refiere a la pertinencia que podría tener, en nuestra actualidad, continuar explorando, analizando o debatiendo las ideas de estudiosos, como es el caso de Freud, que han pensado, escrito, discutido o actuado en escenarios tan lejanos espacial y temporalmente del que nos toca vivir, actuar y reflexionar.

Empezaría, si les parece, por la tercera y más general de las cuestiones por ser a la vez la más fácil de plantear y la más difícil de responder. La más fácil de plantear porque

cuando algo -un conjunto de temas, un modo de plantearlos, una tradición- no pertenece al mundo inmediato de nuestros intereses es muy probable que rápidamente distingamos en él los motivos que lo vuelven impotente e insubstancial. La más difícil de responder, porque desde el propio mundo interesado uno debe poder, en primer lugar, excitar la atención, en segundo lugar, mostrar algo que la mantenga, en tercer lugar, fundamentar y justificar ambas operaciones retóricas. No puedo asegurarme de entrada lograr la atención y luego sostenerla, pero es mi deber aquí fundamentar y justificar lo que considero digno y merecedor de ella.

Para poder, entonces, probar la pertinencia del planteo que vengo a presentarles, tengo necesariamente que retomar las dos preguntas anteriores e intentar responderlas. La referida al horizonte de emergencia de nuestro tema, en primer lugar, nos obligará a hacer una breve presentación del marco académico y profesional en el que dicho horizonte se define y adquiere potencia legitimadora y deslegitimadora, alojando ciertos temas y operaciones de abordaje y desechando otros. El bosquejo del mismo, aunque sea superficial, posibilitará comprender mejor la cualidad del trato con los materiales que contribuyeron a otorgar cierta forma, contraste y orientación a nuestros derroteros.

La pregunta acerca del modo en que habría que entender las características y modalidades de la relación entre psicoanálisis y política, en segundo lugar, nos conducirá a presentar las premisas del planteo filosófico-político de Claude Lefort (1990) a propósito del compromiso consustancial entre

el psicoanálisis y la democracia de masas moderna. Dicho planteo nos ofrecerá la clave interpretativa fundamental de nuestro trabajo actual con dos clásicos del pensamiento europeo de las primeras décadas del siglo XX, *Psicología de las masas y análisis del yo* de Sigmund Freud (1984) y *Los Partidos Políticos* de Robert Michels (1969a, 1969b).

2)-Horizonte de emergencia del interés por la relación entre teoría política y psicoanálisis

Este trabajo se encuentra en la encrucijada entre teoría política, psicoanálisis, estudios sobre lo social y filosofía o más bien, para no inscribir la tarea en un *carrefour* tan general, podríamos decir que se encuentra en el punto en el que los avatares de la vida política y social, acompañados de los procedimientos reflexivos que los comprenden y reducen, se conjugan con el interés por las pasiones que comandan el trato entre los seres humanos y que, según la consideración habitual, se resistirían al régimen teorético de comprensión y reducción.

Aquí es preciso ofrecer algunas aclaraciones que nos conducen, forzosamente, a dar cuenta del marco académico y profesional al que aludimos más arriba. No es mi intención hacer un bosquejo esquemático del abigarrado mundo académico de las ciencias sociales en Argentina (que por otro lado muchos de ustedes conocen, profunda o superficialmente) ni del mundo profesional del psicoanálisis (que qui-

zás muchos de ustedes conozcan menos), pero sí comentarles algunas líneas de confluencia que, por un lado, conducen a los confines de la Ciencia Política a muchos investigadores que no encajan perfectamente en la disciplina humanística o social de fronteras blindadas en la que se formaron (como es nuestro caso) y que, por otro lado, configuran una serie de interrogantes entre los cuales se encuentra, notoriamente, el referido a la relación entre los problemas de la política y los de la teoría, la *techné* y la institucionalidad psicoanalítica.

Esto podría explicarse, quizás, por la concomitancia de dos realidades académicas antagónicas. La primera de esas realidades es bien conocida a nivel mundial y Argentina no escapa a ello (más bien se enfila en esa dirección con enorme potencia institucional acompañada de una decisión política que acompaña la estandarización mundial de la investigación argentina). Se refiere a la exigencia de especialización, a la normatividad científica tramada sobre la matriz de las llamadas "ciencias duras" y al requerimiento de producción/acreditación que produce en las ciencias humanas y sociales esa sensación tan conocida como generalizada de participar de una época alejandrina, con mucho comentario, crítica de textos e industria de la citación y poca creación u originalidad.

La segunda de las realidades, opuesta a la primera y que en Argentina goza de un poder institucional no menos notable, es hija de una larga tradición y adquirió su centralidad actual con una fuerza inusitada sobre todo a partir de la crisis política del 2001. Esta realidad académica responde

a la tendencia a reflexionar acerca de los acontecimientos teniendo en cuenta las resistencias de los diversos discursos y no permitiéndose pasar por encima de ellos, es decir, rebasarlos. Definen a esta tendencia, la clara conciencia de la sobredeterminación de la reflexión teórica y de la necesidad de hacer trabajar al pensamiento codo a codo con los avatares gravados por el tiempo y las circunstancias de la vida política, por un lado; y por otro, la continuación de la ininterrumpida tradición ensayística argentina inaugurada con Sarmiento en el siglo XIX y que reúne en sus filas a personajes célebres de la historia intelectual argentina como fueron José Ingenieros, José María Ramos Mejía, Scalabrini Ortíz, Leopoldo Lugones, Arturo Jauretche, Antonio Mariátegui, Ezequiel Martínez Estrada, Rodolfo Walsh, y que hoy en día tiene sus representantes en figuras como Horacio González, Beatriz Sarlo, Eduardo Grüner, entre otros. Esta tradición ensayística tiene como características principales enclavar una escritura preocupada por su forma en el seno de las preocupaciones por la vida política y social del propio país, haciendo uso de toda la parafernalia teórico-filosófica europea, sobre todo francesa, y hacer uso explícito o implícito de los aportes teóricos y técnicos introducidos por la tradición psicoanalítica.

Como efecto directo de esta segunda realidad y del predominio de esta tendencia, abiertamente contradictoria con la primera, las orientaciones actuales de las investigaciones que se llevan adelante en gran parte de los equipos de teoría política de Argentina, comparten un modo de abordaje en

el que no se ahorra ningún esfuerzo teórico y en el que no son en absoluto ajenas las preocupaciones epistemológicas. A la vez, comparten una zona de intereses que abarcan el espectro de la acción política comprendida entre el discurso y los afectos, lo que los ha llevado a interesarse por el psicoanálisis gracias a los "pensadores de la diferencia" como Deleuze, Foucault y Derrida y a los pensadores de la política post-fundacional como Lefort, Laclau, Nancy, Badiou, todos ellos participantes de los célebres seminarios de Lacan de los años '50 y '60 (Marchart, 2009).

Ahora bien, luego del breve panorama académico que hemos ofrecido y que presentamos como el marco de nuestras inquisiciones, nos vemos en la necesidad de invertir la secuencia de los factores explicativos. Trataremos de mostrar que a pesar del origen en cierto modo incidental de nuestros temas de investigación, el proceso de búsqueda que venimos realizando y que se sitúa en la confluencia entre el ámbito teórico, técnico e institucional del psicoanálisis y el ámbito de la política, no lo es en absoluto. Para decirlo rápidamente: a pesar de que la situación académica argentina y su filiación francesa fue la que nos permitió abrir nuestro espacio de interrogación en el entrecruzamiento entre teoría política y psicoanálisis, no es ella la que otorgará las razones o justificaciones de dicha relación. Si se sigue este camino siempre se corre el riesgo de la descomposición historiográfica basada en la articulación paradójica entre sujetos intelectuales plenamente dueños de sus elecciones temáticas y metodológicas y territorios pre-existentes de "accidentes

intelectuales" (lógicas y hegemonías de los capos intelectuales, materiales disponibles, discursos legitimados, etc.). Por esta vía se habilitan preguntas como, por ejemplo, quiénes leyeron tanto a Freud, a Klein o a Lacan como a Marx, Weber o Schmitt para encontrar allí temas afines, para *construir* justificaciones psicológicas a las luchas políticas o para descubrir los fundamentos políticos de la teoría y la práctica psicoanalíticas.

Aquí se trataría, más bien, de la situación contraria. Tendremos que preguntarnos, a partir de ese "estado de cosas académico" al que aludimos más arriba y en el marco de la filosofía de la que es vicario, qué habría de consustancial o de no accesorio en la relación entre teoría política y psicoanálisis.

3)-Teoría política y psicoanálisis: los elementos de una relación consustancial

Me gustaría precisar ahora el siguiente aserto: si algo hay de *filosófico* en el pensamiento teórico-político argentino es justamente el punto preciso en el que se interesa por el psicoanálisis. Entendemos aquí la cualidad "filosófica" en un sentido muy preciso, a partir de los planteos de Jean Toussaint Desanti, en los que se sostiene que la filosofía, luego de cuestionadas las "grandes corrientes de interiorización" que caracterizaron su moderna relación con los saberes positivos, sólo puede practicarse de manera silenciosa, es decir, como

un procedimiento puntual, local y determinado de interrupción del discurso ciego de las ciencias, de quebrantamiento de su aparente estabilidad semántica y de destrucción de sus categorías recibidas (Desanti, 1975, p.130).

Ahora bien, este tipo de ejercicio filosófico no puede ser ejercitada más que a condición de comprometerse seriamente con los juegos de fuerzas a los que se ven sometidos los "discursos ciegos", las "estabilidades semánticas" y las "categorías recibidas" de las ciencias. No le es permitido ya a una actitud filosófica que esté al corriente de las múltiples determinaciones que sostienen y motorizan los saberes positivos de lo social, el ubicarse por encima del fárrago de los fenómenos para otorgarles un coeficiente aceptable de visibilidad gracias al auxilio plástico del concepto, tampoco le está permitido producir formalizaciones generales a partir de estos regímenes de visibilidad y menos aún, interpretar su sentido (orientación) a partir de un esquema superador para luego, según la corriente *natural* de este despliegue, concebirse como guía del mismo.

Lo filosófico, en el sentido preciso en el que lo bosqueja Desanti, refiere a una tarea de destrucción, que en el contexto de su reflexión significa "desciframiento" o "traducción". En el emprendimiento de esta tarea de desciframiento o de traducción que siempre tiene que ver con un interés por lo otro, es decir, por un afuera que no es nuestro propio territorio y por un afuera que no son nuestras propias lógicas de articulación de lo sensible, es donde se produce esa práctica de reeducación recíproca, tarea infinita y siempre a rehacer,

de los filósofos y de los hombres de ciencia (Desanti,1975, pp.131,132).

Sólo en estos términos y en el modo de plantear el desciframiento mutuo del psicoanálisis y la política que habilita, podemos afirmar que la teoría política en Argentina tiene algo de filosófico. Y este aserto puede sostenerse en tanto se pueda reconocer justamente allí, en el punto en el que los teóricos de la política se sienten atraídos por el psicoanálisis, no meramente un interés erudito, histórico o decorativo, sino la posibilidad de abrir este espacio de interrogación epistemológica al que alude Desanti, la posibilidad de abrir a espacios de desciframiento y de traducibilidad que de otra manera serían invisibles.

Por un lado, lo que ofrece el psicoanálisis con su triple existencia por una parte, como articulación conceptual; por otra, como ejercicio de una *techné;* y finalmente como modalidad de institucionalización, es la posibilidad de hacer visible de un modo definido las tres dimensiones de lo político (teórica, *técnica*, institucional). Por otro lado, permite, gracias al parasitismo que cada una de estas dimensiones ejerce sobre la otra y a los síntomas que lo señalan (esclerosis teórica, estereotipia técnica, clausura institucional) explicitar, al mismo tiempo, la des-imbricación entre el saber, el poder y la ley (que Lefort señaló en el terreno fundacional de la democracia moderna) y su re-imbricación circunstanciada.

Claude Lefort (1990) propone, justamente, redefinir la articulación entre psicoanálisis y reflexión política, ponien-

do el acento no tanto en su relación con el totalitarismo o la burocracia, como lo habían hecho oportunamente Vidermann (1982) o Brohm (1975), sino en la relación intrínseca que existe entre una forma de sociedad como es la sociedad democrática y una práctica terapéutica y reflexiva como es la del psicoanálisis.

La noción de "forma de sociedad" en Lefort, pone en evidencia gracias a su definida indefinición que "la política escapa a las definiciones convencionales del sociólogo o politólogo" (Lefort, 1990, p.183) y que por ende se precisan aproximaciones suficientemente anoticiadas del proceso de temporalización histórica que las trabaja (Koselleck, 1993) para al menos orientarse en las resistencias que la traman. La forma de la sociedad democrática inaugurada a comienzos del siglo XIX, "…en cuyo seno alcanzará pleno auge el poder del Estado, en la que van a desarrollarse múltiples burocracias de nuevo género basadas todas en el modelo de una supuesta racionalidad científica y que contiene el germen de formaciones totalitarias…" (Lefort, 1990, p.187) tiene una virtud, paradójica respecto del camino allanado hacia la jaula de hierro de la burocracia y hacia el totalitarismo: "… colocar a los hombres y sus instituciones ante la prueba de una indeterminación radical" (ibíd.) Se trata de un tipo de sociedad que a partir del fenómeno de des-imbricación del orden del poder, del saber y de la ley se encuentra en una situación inédita con respecto a sí misma y a las posibilidades y consecuencias de su propia elucidación. Es justamente esta disposición particular de la sociedad democrática moderna

a situarse problemáticamente con respecto a sí misma y a su propia fundamentación, la que permite el surgimiento de una práctica terapéutica y reflexiva concerniente al propio lugar de indeterminación, representada por el psicoanálisis.

Es por ello que la pregunta final de la conferencia de Lefort, sugestiva acerca del trayecto a seguir, es la siguiente: "Una exploración de la democracia (…) que se hiciera al contacto de su desgarramiento interno, que condujera y recondujera de un borde al otro, ¿sería capaz de esclarecer el campo del psicoanálisis?" (1990, p.193). Y es por ello, también, que su respuesta es afirmativa: "Ella [la democracia] podría hacer más familiar lo que ese campo [el del psicoanálisis] tiene de más desconcertante. Me parece que alejándonos de él en apariencia, podríamos obtener una proximidad imprevista" (Idem, p.193).

Queda postulado de modo contundente aquí que la propuesta no reside en que el psicoanálisis esclarezca, gracias a su arquitectónica sofisticadísima de nociones complejas y de construcciones metodológicas y procedimentales originales y ampliamente fundamentadas y justificadas, la situación política y social ni de su tiempo ni de nuestra actualidad. La de Lefort es una propuesta inversa: el marco democrático moderno, la exploración de la indeterminación radical que supone la democracia, la des-imbricación del orden del saber, la ley y el poder, ese horizonte en el que se despliega la "aventura socio-histórica", es en el ofrecerá algunas claves fundamentales de la aventura del psicoanálisis.

A partir de esto, el camino de despabilamiento se revela doble. Por un lado, el psicoanálisis podrá ser esclarecido por la aventura democrática; por otro lado, las características de esta aventura podrán ser distinguidas gracias a la propia práctica del psicoanálisis:

> …por el sacudimiento que imprimen en la relación convenida del *uno* con el *otro,* en la representación del poder, del saber y de la ley, pero también por los efectos de rebote de ese sacudimiento (…) aptos para despertar el pensamiento de lo político y conminarlo a indagar en la mutación que preside el advenimiento de la democracia moderna. (Lefort, 1990, p.188)

Lo que querríamos plantear a continuación y desarrollar en la medida del tiempo del que disponemos pero, sobre todo, de nuestras posibilidades, es, en primer lugar, que un punto preciso del psicoanálisis freudiano –el que coincide con la construcción de su segunda tópica- se constituye como renegador de ese momento de indeterminación inaugurado por la democracia al que alude Lefort. En segundo lugar, querríamos postular que ese punto renegatorio de la indeterminación democrática (advenimiento de un lugar vacío) se asocia perfectamente con las constataciones sociológicas de Robert Michels en *Los partidos políticos*. Por último querríamos señalar que parte de este reniego se conjura gracias a la común referencia –aunque elusiva- de Freud y Michels a la *techné* retórica.

4)- El reniego del lugar vacío y la *techné* psicoanalítica. Freud, lo político y la despolitización

La relación de Freud con la política (su dimensión institucional) y de Freud con lo político (la dimensión conflictiva de la constitución del *demos*) fue planteada desde el momento mismo en que se propagó el psicoanálisis, es decir, desde el momento en que se extendió su práctica clínica (*techné*), sus construcciones acerca del hombre y de la comunidad y su institucionalización.

El primero de los casos- Freud y su relación con la política- se podría analizar desde dos perspectivas: la que refiere a las elecciones políticas de Freud y la que atiende al marco político y socio-histórico en el que Freud construyó sus formalizaciones, desplegó sus prácticas y transmitió sus saberes (Gay, 2011; Schorske, 2011). Con respecto a sus elecciones políticas, se han reconocido múltiples y de carácter contradictorio. En general se destaca su liberalismo, su toma de partido por los lineamientos generales de los principios del individualismo burgués (Gay, 1989) su adscripción al paradigma de la Ilustración célebremente condensado en su lema: "¡Sapere *aude!* ¡Ten el valor de servirte de tu propia razón!" (Kant, 1987, p.25), en definitiva, todo lo que abona la vía del libre pensamiento y la asunción corajuda de la madurez intelectual. Pero también, de modo contrapuesto, generalmente se destaca el carácter revolucionario de su teoría, que representa una crítica del estado de cosas y contiene componentes a la altura de la teoría marxista de la revolución, acompañando las ideas y las prácticas de un

"hombre nuevo" liberado de los imperativos morales y de las represiones sexuales (Althusser, 1988; Brohm, 1975). Por último, algunos han señalado también ciertos rasgos de agnosticismo y hasta de indiferencia de Freud con respecto a la política (Jinkins, 2006; Lacan, 1996).

El segundo de los casos –Freud y su relación con lo político- es quizás el más difícil de ceñir, pero el que resulta más importante para nuestros fines. Dicha relación excede las adscripciones más o menos explícitas de su creador al plexo de doctrinas políticas disponibles en su época, y alude, más bien, al modo en que la teoría, la práctica y la institucionalidad psicoanalíticas trabajan ese espacio de indeterminación (invención) democrática del que serían producto, y a la manera en que expresan, en sus propios derroteros, las perplejidades del mismo.

Como señalamos más arriba, nuestro interés particular aquí es destacar la modalidad de la relación de Freud con lo político en el seno de las democracias de masas modernas, modalidad que se produce a través de una doble operación: por un lado, la *renegación* de la "invención democrática", producida en la teoría freudiana gracias a la compleja función del padre en la conformación subjetiva, aspecto en el que podría reconocerse un procedimiento "contrapolítico", y por otro, el *reencuentro* con la dimensión de incertidumbre inaugurada por el vacío democrático, producida por la *techné* freudiana (y por la filiación que esta guarda con el arte de la retórica, aspecto en el que podría reconocerse un procedimiento de "repolitización") y por la institucionaliza-

ción psicoanalítica (y por el parentesco que ésta guarda con las "masas con líder").

En *Psicología de las masas y análisis del yo*, Freud presenta la hipótesis de un grado en el interior del yo, es decir, de un yo fracturado internamente entre una instancia vigilante (el superyó) y una instancia pulsional (el ello), por el rodeo que le ofrece la psicología de las masas. Según sus constataciones, es posible sostener que el hombre no es un animal meramente gregario, sino que es un "animal de horda", es decir, que cuando se reúne de modo duradero y se organiza, lo hace siempre en torno a una figura que se constituye en conductor o líder. Este esquema, que Freud estudia en dos masas artificiales, la iglesia y el ejército, produce una dinámica de doble ligazón libidinosa: con el jefe y con otros individuos de la masa. Gracias al amor por el jefe, compartido por todos los miembros de la masa, es posible reprimir la corriente hostil que compone, justamente con la amorosa, la dinámica de los intercambios humanos.

La posibilidad de pensar en la necesidad y hasta en la universalidad de un tipo de sociabilidad de este orden Freud la extrae del conocido mito de la horda primordial:

> El carácter ominoso y compulsivo de la formación de masa, que sale a la luz en sus fenómenos sugestivos, puede reconducirse entonces con todo derecho hasta la horda primordial. El conductor de la masa sigue siendo el temido padre primordial; la masa quiere siempre ser gobernada por un poder irrestricto, tiene un ansia extrema de autoridad: según la expresión de Le Bon, sed de sometimiento. El padre

> primordial es el ideal de la masa, que gobierna al yo en reemplazo del ideal del yo. Hay buenos fundamentos para llamar a la hipnosis una masa de dos; en cuanto a la sugestión le cabe otra definición: es un convencimiento que no se basa en la percepción ni en el trabajo de pensamiento, sino en una ligazón erótica. (Freud, 1984, p.121)

Esta operación *renegatoria* de la invención democrática, que reconduce los acontecimientos de sociabilidad propios de las modernas sociedades de masas a un pasado mítico, originario y fundamental evidenciando su componente "contrapolítico", está presente, no obstante, desde los orígenes de la teoría freudiana. Ya en *La interpretación de los sueños*, es posible descubrir la presencia de su madura teoría política que, según Schorske, podría reducirse a un principio básico: "…toda la política es susceptible de ser reducida al conflicto primario entre padre e hijo. El parricidio reemplaza al regicidio, el psicoanálisis supera a la historia. La política es neutralizada por una psicología contrapolítica" (Schorske, 2011, p.208). Su descubrimiento "contrapolítico" sería el de la primacía de la experiencia infantil en la determinación de la conducta humana: con el Edipo como resabio de la humanidad, Freud procede a la neutralización de la política optando, en la disyuntiva metaforizada por "la Roma odiada de Aníbal, la del hombre de decisión, el político" y "la Roma amada de Winckelmann, la del hombre de talento, el científico", claramente por la segunda (ibíd., p.212).

No obstante, la operación de *reencuentro* con la incertidumbre de la vida democrática tramada por las pasiones

producidas en el seno de la dimensión clínica del psicoanálisis, debe optar por "el político". Entiende que, "[c]ontra las pasiones, nada se consigue con razonamientos, por elocuentes que sean" (Freud, 1986, p.169) y que el influjo personal, encarnado en la figura del analista como subrogado paterno y como líder en esa masa de dos que se produce en análisis, es la posibilidad de introducir lo *nuevo*, lo inesperado, lo imprevisible en la secuencia de repeticiones plenas en las que muchas veces se ven sumidos los hombres. Como sostiene Freud:

> Tal influjo personal [el del analista respecto del analizante] es nuestra más poderosa arma dinámica, es lo nuevo que introducimos en la situación y aquello mediante lo cual la fluidificamos. El peso intelectual de nuestros esclarecimientos no puede conseguirlo, pues, el enfermo, que comparte todos los prejuicios de su medio, no tiene por qué darnos más crédito que nuestros críticos científicos. El neurótico se pone a trabajar porque presta crédito al analista, y le cree porque adopta una particular actitud afectiva hacia la persona del analista. También el niño cree sólo a las personas de quien depende. (Freud, 1993, p. 210)

El influjo sugestivo o retórico del que goza el analista echa raíces en el conflicto edípico, es decir, en el factor *renegatorio* del vacío, de allí extrae la fuerza pulsional del interés amoroso o resistente respecto de la instancia de autoridad. Pero, a su vez, se apoya en su propia dinámica de representación, en esa reedición de la novela familiar que es la experiencia del análisis y en la que se puede apostar a reintroducir la fuerza revolucionaria de la indeterminación,

de lo nuevo. Efectivamente, la fuerza sugestiva no debe ser puesta al servicio de la "…sofocación de los síntomas –es lo que distingue al método analítico de otros procedimientos psicoterapéuticos-, sino [que debe ser utilizada] como fuerza pulsional para mover al yo del enfermo a superar sus resistencias" (Freud, 1993, p.210).

Si en la teoría Freud construye una "contrapolítica", recuperando una de las figuras de la autoridad eliminadas por la modernidad (Kojève, 2005), justamente la del Padre representante de la tradición, su práctica tanto clínica como institucional recupera la potencia renegada de la invención, "repolitizando" el psicoanálisis. Eso concierne al reencuentro con la indeterminación democrática: lo que se "neutraliza" en la teoría –bajo la forma de tendencias históricas, mitos fundacionales, metapsicología, etc.- reaparece en la práctica terapéutica e institucional del psicoanálisis en las que no hay neutralizaciones posibles. Es por eso que la aventura freudiana está al mismo tiempo a la altura de su tiempo de indeterminación democrática, como fuera de él. Plantea a la vez la indeterminación con relación a la verdad de lo inconsciente, sólo constatable en las resistencias del análisis, y la determinación de la estructura del ser humano como animal de horda, sólo constatable en la formalización teórica de su segunda tópica.

Recapitulemos, para finalizar. Los diferentes aportes del pensamiento argentino y francés al ámbito de la teoría política del último decenio han residido, fundamentalmente, en la comunicación filosófica con otros ámbitos de la *tech-*

né, sea este el del psicoanálisis, la historiografía o la retórica. Esto ha producido efectos notables en la producción reflexiva sobre lo político, marcada básicamente por tres procesos de desciframiento o de traducción que a su vez contaminan el terreno en el que se ejercitan. Nos referimos, por un lado, al proceso de "psicoanalización" de la política (Laclau, 2005) que lleva inherente el proceso de "politización" del psicoanálisis (Zaretsky, 2013); por otro al proceso de "historización" de la política (sobre todo representada por la *Escuela de Cambridge*, la historia de los lenguajes políticos de Skinner, Pocock y la historia de los conceptos de Koselleck, trabajadas en Argentina sobre todo por Elías Palti) que lleva inherente el proceso de "politización" de la historia (Rancière, 2005; Douailler, 2006) y por último el proceso de "retorización" de la política (Cassin, 2008) que lleva a una "politización" de la retórica, mediante la cual es posible advertir su dimensión afectiva y espectacular y señalar su carácter eminentemente teatral (Rancière, 2010; Rinesi, 2003).

En esta constelación formada por la política, el psicoanálisis y la retórica, nos interesó sobre todo resaltar el juego de resistencias pulsionales inherentes a cualquier intercambio humano en el que existan relaciones de saber y de poder más o menos estables en el tiempo, pero en el que esas relaciones no tengan un sentido unívoco. Estas resistencias pulsionales se tematizan y trabajan en la clínica psicoanalítica (*techné)*, a la vez el punto fuerte del psicoanálisis –su diferencia específica- y su punto débil –el escenario más difícil de formali-

zar a causa de la dinámica que instituye y de las figuras del espíritu que dialectiza. En este escenario, quizás, podría ser enunciada la verdad de nuestros ideales políticos actuales: cuestionamiento fundamental de las nociones y los lugares clásicos de la autoridad, desmantelamiento del sujeto al que se le supone saber, desmontaje de la instancia paterna. El psicoanálisis, gracias a una teoría política dispuesta a interrogarlo en sus alcances y limitaciones, localizaría las bases de su conservadurismo y de la clausura de su sistema de saber (teoría) de poder (*techné*) de ley (institución) en el silencio discreto relativo a la indeterminación retórica de la que es producto. Por su parte, la teoría política, gracias a la lección aprendida a partir del psicoanálisis, encontraría la razón de ser de su normativismo y de su lógica anacrónica basada en la prescripción esquemática de modelos, en el silencio discreto con respecto a la economía libidinal y a las resistencias que la parasitan.

Referencias bibliográficas

Althusser, L. (1988) *Ideología y aparatos ideológicos del Estado. Freud y Lacan*. Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión.

Badiou, A. (2013). *La aventura de la filosofía francesa*. Buenos Aires, Argentina: Eterna Cadencia.

Brohm, J.-M. (1975). *Psicoanálisis y Revolución* [1969]. Barcelona, España: Anagrama.

Cassin, B., (2008). *El efecto sofístico*. Buenos Aires, Argentina: F.C.E.

Desanti, J.-T. (1975). *La philosophie silencieuse*. París, Francia: Seuil.

Douailler, S. (2006). *Le philosophe et le grand nombre. Politiques du texte en fuite*. París, Francia: Horlieu.

Freud, S. (1986). Puntualizaciones sobre el amor de trasferencia (Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis) (1915 [1914]). En *Obras Completas,* Tomo XII. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.

Freud, S. (1984). Psicología de las masas y análisis del yo [1921]. En *Obras Completas,* Tomo XVIII. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.

Freud, S. (1979). La interpretación de los sueños [1900]. En *Obras Completas*, Tomos IV y V. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.

Freud, S. (1993). ¿Pueden los legos ejercer el análisis? Diálogos con un juez imparcial [1926]. En *Obras Completas,*

Tomo XX. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.

Gay, P. (1989). *Freud. Una vida de nuestro tiempo*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Gay, P. (2011). *La cultura de Weimar. Una de las épocas más espléndidas de la cultura europea del siglo XX*. Madrid, España: Paidós.

Jinkins, J. (2006). Patria o Estado. En *Conjetural Revista psicoanalítica*, N° 45 "El habla freudiana" (pp.91 a 102). Buenos Aires, Argentina: Sitio.

Kant, I. (1987). ¿Qué es la ilustración? En *Filosofía de la Historia*. México DF, México: F.C.E.

Kojève, A. (2005). *La noción de autoridad*. Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión.

Koselleck, R. (1993). *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos.* Barcelona, España: Paidós.

Michels, R. (1969 I). *Los partidos políticos 1.Un estudio sociológico de las tendencias oligárquicas de la democracia moderna*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.

Michels, R. (1969II). *Los partidos políticos 2.Un estudio sociológico de las tendencias oligárquicas de la democracia moderna*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.

Lacan, J. (1996). La ciencia y la verdad. En *Escritos 2*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI.

Laclau, E. (2005). *La razón populista*. Buenos Aires, Argentina: F.C.E.

Lefort, C. (1990). *La invención democrática*. Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión

Marchart, O. (2009). *El pensamiento político posfundacional. La diferencia política en Nancy, Lefort, Badiou, Laclau*. México DF, México: F.C.E.

Palti, E. (2009) *El tiempo de la política*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI.

Rancière, J. (2010). *El espectador emancipado. Estética y política*. Buenos Aires, Argentina: Manantial.

Rancière, J. (2005). *El inconsciente estético*. Buenos Aires, Argentina: Del estante.

Rinesi, E., (2003). *Tragedia y Política. Hamlet entre Maquiavelo y Hobbes*. Buenos Aires, Argentina: Colihue.

Schorske, C. E. (2011). *La Viena de fin de siglo. Cultura y política*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI.

Vidermann, S. (1982). *La construction de l'espace analytique*. París, Francia: Gallimard.

Zaretsky, E. (2012). *Secretos del alma. Historia social y cultural del psicoanálisis*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI.

ENSEÑANZAS SOBRE LA ARGUMENTACIÓN: NOTAS SOBRE UNA EXPERIENCIA ACADÉMICA EN EL EXTRANJERO SOBRE LA TEMÁTICA

NADIA SOLEDAD PERALTA

Título:
Psicóloga y Profesora en Psicología - Facultad de Psicología, UNR.

Títulos de Posgrado:
Dra. en Psicología - Facultad de Psicología, Universidad Nacional de San Luis (UNSL).

Cargo en la Facultad de Psicología:
Jefe de Trabajos Prácticos de la Cátedra Desarrollos Psicológicos Contemporáneos "A" - Facultad de Psicología, UNR.

Programa:
Beneficiaria del Programa AVE docente, año 2016

Sedes del trabajo:
La experiencia se desarrolló en el Departamento de Cognición, Desarrollo y Psicología de la Educación de la Facultad de Psicología de la Universidad de Barcelona, España.

Principales actividades desarrolladas:
Consistió en una estancia de investigación y entre las principales actividades realizadas se destacan la participación en reuniones de equipos de investigación, seminarios, cursos y conferencias; la colaboración en diversos momentos de las investigaciones de los grupos anfitriones; el aprendizaje de nuevas formas de análisis de datos; y la elaboración de proyectos de investigación que se están llevando a cabo en la actualidad. Todas estas actividades tuvieron como objetivo final profundizar los conocimientos sobre la "argumentación", temática de interés particular para quienes pretenden realizar un aporte a las líneas de pensamiento que sostienen la importancia de la interacción social para el avance cognitivo y las mejoras en los aprendizajes.

La Facultad de Psicología de la Universidad de Barcelona

La Facultad de Psicología de la Universidad de Barcelona se conformó en el año 1983 con el objetivo de ofrecer una amplia formación a los estudiantes de grado y posgrado con especial cuidado en la mejora de la calidad académica, docente y de la infraestructura brindada a la tarea docente. Se encuentra entre las 150 mejores Facultades del mundo según el QS World University Rankings (2017).

Tiene como objetivo central *"El fomento de la investigación, como mecanismo imprescindible de avance del conocimiento, también es una preocupación fundamental con respecto al incremento del impacto científico y social, pero también como elemento básico para actualizar permanentemente los programas formativos. En todos estos aspectos, la Facultad busca la colaboración con otras universidades de ámbitos geográficos muy diferentes, así como un contacto fluido con los interlocutores sociales y profesionales (administraciones, colegios profesionales, empresas, centros e instituciones) con el fin de establecer una cooperación fructífera en los ámbitos formativo, de investigación y de innovación."*[1]

En este contexto se encuentra el Departamento de Cognición, Desarrollo y Psicología de la Educación donde desenvuelve sus actividades la docente anfitriona, la Dra. Mercé García Milá experta en los aspectos relacionados

1 Información extraída de la página web de la Facultad de Psicología de la Universidad de Barcelona www.ub.edu/psicologia

con el aprendizaje de las ciencias experimentales y las matemáticas, y en el estudio del desarrollo de las habilidades de razonamiento inferencial y la argumentación como herramienta de aprendizaje.

¿Qué nos dice García-Milá sobre la Argumentación?

Para esclarecer este punto se seleccionaron tres trabajos claves de la autora donde hace especial énfasis a la esencia de la argumentación.

En "*Arguing collaboratively: Argumentative discourse types and their potential for knowledge building*" la autora junto con Felton, Villarroel y Gilbert (expertos en el estudio de la argumentación) centran la atención en *el valor educativo* de la argumentación por su doble funcionalidad y su esencia especialmente comunicativa y social. Los autores entienden que la argumentación tiene un poder pedagógico muy fuerte que es necesario investigar, en este sentido, es importante comprender cómo el discurso argumentativo promueve el aprendizaje y el razonamiento y las condiciones bajo las cuales es más efectivo.

El discurso argumentativo sirve a dos funciones comunicativas; convencer a los demás (persuadir) y evaluar los argumentos planteados por otros (deliberados). A medida que avanzamos en la resolución de los conflictos, tenemos la ocasión de colaborar con otros para integrar nuestro conocimiento y refinar nuestra comprensión colectiva. En este sentido, la argumentación como herramienta comunicativa

hace más que expresar el pensamiento, también le da forma.

En síntesis, cuando nos comprometemos en un discurso argumentativo contrastamos perspectivas, cuestionamos afirmaciones y construimos un sustento más sólido para nuestros puntos de vista. Sin embargo, también podemos argumentar para producir nuevas ideas con los demás. Estos objetivos fomentan el potencial educativo de la argumentación para apoyar la construcción del conocimiento y el cambio conceptual. En última instancia, las experiencias exitosas de colaboración en el discurso argumentativo hacen ver al discurso como un contexto útil para extender nuestro pensamiento, desafiando nuestra perspectiva y explorando nuevas ideas (Felton, García Milá, Villarroel y Gilbart, 2015).

En consonancia con lo anterior, en el trabajo ¿Centrales nucleares? ¿Si o no? ¡Gracias! El uso argumentativo de tablas y gráficas García-Milá junto con su grupo de investigación hacen referencia al *valor dialógico* de la argumentación

La competencia argumentativa es la habilidad para integrar argumentos en un marco de declaraciones alternativas mediante la justificación, la objeción y la refutación, dado que un argumento es una afirmación justificada cuya validez se mide por la coherencia de la conexión entre la tesis y la evidencia que se utiliza para justificarla. Con todo, se sostiene que la argumentación es esencialmente un proceso dialógico que tiene un rol central en cualquier proceso educativo en la medida que los estudiantes están permanente-

mente confrontando sus afirmaciones con la de los demás, con ideas nuevas y tratando de buscar evidencia para sustentarlas (García-Milá, Pérez-Echeverría, Postigo, Martí, Villarroel y Gabucio, 2015).

Finalmente, en *Argumentación y educación: apuntes para un debate,* la autora junto a Pérez Echeverría y Postigo organizan las diferentes posturas sobre la argumentación haciendo énfasis en el *vínculo de la argumentación con el aprendizaje*.

El interés de educadores y psicólogos por conocer cómo argumentamos y el papel de la educación en el desarrollo de las habilidades argumentativas tienen una larga historia. Es sabido que son habilidades complejas y relacionadas con el pensamiento crítico, sin embargo, la inquietud por la temática se ha renovado por varios motivos, entre ellos, la exigencia cada vez más elevada a los estudiantes sobre el manejo de esta habilidad en cualquier disciplina y la falta de unicidad en los criterios para mejorarla. Por este motivo, han surgido numerosos estudios que tienen como objetivo evaluar las capacidades de los estudiantes para argumentar o analizar los mejores métodos para el desarrollo educativo de la misma.

Esto impulsó dos grandes líneas que relacionan argumentación y aprendizaje: *aprender a argumentar* cuya idea central es que las habilidades argumentativas cotidianas no son suficientes para enfrentarse a las tareas académicas por lo tanto es fundamental enseñar a argumentar para que pueda usarse como herramienta de aprendizaje, y la segunda línea

denominada *argumentar para aprender* que parte de la idea de que el diálogo argumentativo brinda un contexto ideal para la construcción de conocimiento (Pérez-Echeverría, Postigo y Garcia-Milá, 2015).

Las consecuencias de la estancia

Esta distinción clave anteriormente desarrollada nos permitió organizar las investigaciones realizadas posteriormente.

En el marco del *aprender a argumentar* hemos desarrollado proyectos de investigación que pueden enmarcarse en la denominación *Enseñanza de la argumentación escrita en estudiantes universitarios* cuyo objetivo es analizar la argumentación escrita de estudiantes ingresantes cuando realizan tareas académicas y de opinión y a su vez se explorar la posible vinculación entre dicha habilidad con el estilo de enseñanza (Tuzinkievicz, Peralta, Castellaro y Santibáñez, 2018).

El estudio de esta temática es de gran importancia dado que la habilidad argumentativa escrita se encuentra en el fundamento de todas las asignaturas de las carreras universitarias; cualquier presentación de trabajo, examen, exposición oral, diseño de investigación, entre otros, tiene como base la argumentación y sabemos por los antecedentes que es una habilidad que puede enseñarse y fortalecerse en el marco de la universidad.

Por otro lado, y en consonancia con la línea del *argumen-*

tar para aprender, nos hemos dedicado al estudio de la *Argumentación dialógica y sus efectos cognitivos individuales en función de diferentes tipos de tareas*. Aquí nos centramos en analizar el estilo, la competencia y la dialogicidad argumentativa en diferentes dimensiones de interacción; díadas con y sin asistencia (diálogo andamiado) por parte del investigador e individuos, en tareas que presentan situaciones dilemáticas, ordenamiento de causas de problemas sociales y tareas lógicas o cerradas (Peralta y Roselli, 2017; Peralta y Roselli, 2018).

¿Por qué renovamos nuestro interés por estudiar la argumentación?

Tanto la experiencia en el extranjero como la experiencia cotidiana en docencia e investigación, nos permiten definir tres motivos fundamentales.

En primer lugar, es importante destacar el estudio de la argumentación en el ámbito universitario dado que es una competencia exigida a los estudiantes aunque poco fomentada. Entendemos que estudios de este tipo posibilitan avanzar, mediante datos empíricos, en la construcción de herramientas que permitan su enseñanza y aprendizaje (Peralta, Castellaro, Curcio y Tuzinkievicz, 2018).

En segundo lugar, consideramos que enseñando habilidades argumentativas, los estudiantes universitarios estarán en condiciones de hacer frente a la participación en diversos escenarios sociales donde puedan gestionar las diferentes

posiciones a través de la argumentación (Correa, Ceballos y Rodrigo, 2003).

Finalmente, pensamos que es importante destacar el valor de la argumentación dialógica en el en los ámbitos educativos, ya que hay un reconocimiento general de dicha función permite una reflexión sobre los propios puntos de vista, pero además, en el caso de producirse en contextos de colaboración interactiva, posibilita beneficiarse del intercambio con los puntos de vista de los compañeros (Peralta y Castellaro, 2018).

Transferencia

En los últimos años, mi línea de investigación se centra en la enseñanza de la argumentación y sus efectos en el aprendizaje. Mi interés en esta problemática vinculada al ámbito universitario tiene su origen en mi función como docente de primer año. En la complejidad que supone ser ingresante en la universidad, uno de los problemas más importantes es la dificultad de los estudiantes de justificar, explicar y comunicar los fundamentos o razones de los fenómenos que estudian tanto de manera oral como escrita.

Las estancias en el extranjero me posibilitaron la elaboración de proyectos de investigación dirigidos al desarrollo de un programa educativo para la enseñanza de habilidades argumentativas, el mismo se trata de una propuesta concreta en la Facultad que tiene como objetivo fundamen-

tal "impulsar y desarrollar la capacidad argumentativa escrita de estudiantes ingresantes" fundamentalmente desde el espacio de nuestra cátedra Desarrollos Psicológicos Contemporáneos A.

El estudio de la argumentación es de importancia para todos los niveles de enseñanza, ya que es entendida como un proceso psicológico que sustenta y provoca razonamientos y aprendizajes. Permite explorar, criticar y cuestionar enfoques de la realidad, fomenta la evaluación de las ideas de otros y requiere que los participantes involucrados coordinen sus acciones y reflexiones tomando una posición reflexiva. Estas actividades se encuentran en el fundamento de todas las asignaturas de la carrera, cualquier presentación de trabajo, examen, exposición, diseño de investigación, entre otros, tiene como base la argumentación.

En relación a la producción de conocimientos, he participado en congresos especializados sobre la temática y en las Jornadas de Ciencia y Tecnología de nuestra Facultad como de la Universidad Nacional de Rosario para difundir los resultados de las investigaciones. También realicé publicaciones de los resultados de las estancias en revistas científicas relacionadas con la temática y algunas de ellas en co-autoría con los docentes extranjeros.

Por otro lado, se establecieron vínculos académicos con docentes expertos en la temática para que los estudiantes que están efectuando sus Trabajos Finales en nuestro equipo de investigación, puedan realizar estancias de formación en

el extranjero y en colaboración con investigadores de otros países aprovechando de esta manera las posibilidades que se ofrecen desde la Secretaría de Relaciones Internacionales de la Facultad.

Finalmente, todas las estancias me permitieron fortalecer mi formación de posgrado y mi rol docente en varios aspectos, fundamentalmente en la profundización y ampliación de mis conocimientos sobre las temáticas de las investigaciones en las que participo y aplicación en las clases de la cátedra a la que pertenezco.

Referencias bibliográficas

Correa, N., Ceballos, E. y Rodrigo, M. J. (2003). El perspectivismo conceptual y la argumentación en los estudiantes universitarios. En Monereo, C. y Pozo J. I. (Comp.). *La universidad ante la nueva cultura educativa: enseñar y aprender para la autonomía*. España, Barcelona: Síntesis.

Felton, M.; García-Milá, M.; Villarroel, C. y Gilabert, S. (2015). Arguing collaboratively: Argumentative discourse types and their potential for knowledge building. *British Journal of Educational Psychology, 85*, 372-386.

Garcia-Milá, M.; Pérez-Echeverría, M. P.; Postigo, Y.; Martí, E.; Villarroel, C. y

Gabucio, F. (2015). ¿Centrales nucleares? ¿Si o no? ¡Gracias! El uso argumentativo de tablas y gráficas. *Infancia y Aprendizaje, 39*(1), 187-218.

Peralta, N. y Castellaro, M. (2018). Interacción e intersubjetividad: investigando sus beneficios en el ámbito educativo. En J. Faccendini (Cord.), *Caleidoscopio. Prácticas y clínicas Psi en la Universidad*. Argentina, Rosario: UNR Editora.

Peralta, N. y Roselli, N. (2017). Modalidad argumentativa en función del tipo de tarea y tamaño del grupo. *COGENCY. Journal of Reasoning and Argumentation, 9*(2), 67-83.

Peralta, N. y Roselli, N. (2018). Estudo quase-experimental sobre argumentação em situações de dilema em diferentes condições de interação. *Revista Eletrônica de Estudos Integrados em Discurso e Argumentação, 15*, 196-208.

Peralta, N.; Castellaro, M.; Curcio, J. M. y Tuzinkievicz, M. A. (2018). Argumentar con otros: contribuciones conceptuales y metodológicas en el ámbito de la educación universitaria. *Revista Psicología Digital, 5*(7). Disponible en: http://psicologiadigital.unr.edu.ar/?p=1200.

Pérez-Echeverría, M. P.; Postigo, Y. y Garcia-Milá, M. (2015). Argumentación y educación: apuntes para un debate. *Infancia y Aprendizaje, 39*(1), 1-24.

Tuzinkievicz, M.A; Peralta, N.; Castellaro, M.; Santibáñez, C. (2018). Complejidad argumentativa individual escrita en estudiantes universitarios ingresantes y avanzados. *Liberabit. Revista Peruana de Psicología, 24*, 231 – 247

VIAJAR ES ACERCARSE TANTO COMO SEPARARSE

MANUEL QUARANTA

Título:
Profesor y Licenciado en Filosofía - Facultad Universidad de Humanidades y Artes, UNR.

Títulos de Posgrado:
Magíster en Literatura Argentina - Facultad de Humanidades y Artes, UNR.

Cargo en la Facultad de Psicología:
Jefe de Trabajos Prácticos de la Cátedra Problemática filosófica - Facultad de Psicología, UNR.

Otros cargos:
Profesor Adjunto de la Cátedra Problemática filosófica - Facultad de Humanidades y Artes, UNR.

Programa:
Beneficiario del Programa AVE Docente, tercer llamado 2016.

Sedes del trabajo:
La experiencia académica tuvo lugar en la Universidad de Leiden, Holanda, específicamente en el departamento de Estudios Latinoamericanos, donde se dictan la carrera de grado de Letras y la Maestría en Análisis Cultural, en los meses de abril y mayo de 2017.

Principales actividades desarrolladas:
Durante la estancia académica participó como asistente de distintos seminarios de la Maestría, dictó una conferencia sobre la construcción de una nueva subjetividad neoliberal e impartió una clase en la carrera de grado en la que propuso una relación entre la película "Whisky" y el devenir político social de Latinoamérica.

El viaje y los viajeros son dos cosas que aborrezco…sin embargo aquí me tienen, dispuesto a contar la historia de mis expediciones.

Claude Levi-Strauss

Rotterdam-Leiden

Llego a Rotterdam por segunda vez. En realidad, prácticamente en la totalidad del viaje repito los pasos de la primera oportunidad en que gané la beca AVE DOCENTE (segundo llamado 2014). Invitado (en ambas ocasiones) por Gabriel Inzaurralde, docente de la Universidad de Leiden, Doctor en Literatura Latinoamericana y coordinador de *Minor* de Estudios Latinoamericanos, no sólo para dar una charla y participar de diversos seminarios de Maestría, sino para convivir con él en su casa de Rotterdam durante el período estipulado. Rotterdam es una ciudad extraordinaria, a cuarenta kilómetros de Leiden. Utilizo la expresión extraordinaria para contrarrestar desde el otro extremo el diagnóstico, tan malévolo como cierto, que destaca el carácter monótono de la ciudad: en Rotterdam nunca sucede demasiado, todo está ferozmente ordenado, se vive una vida sin sobresaltos, al menos si uno no pertenece al colectivo marroquí. Aunque hay que decirlo, la calma (¿indiferencia?) es nueva. En 1940 Rotterdam fue bombardeada y destruida por el ejército nazi y debió ser reconstruida casi en su totalidad (en *Historia natural de la destrucción* W. G. Sebald, reflexionando sobre la respuesta del pueblo alemán frente a los crímenes cometidos

por el ejército aliado dice: "La capacidad del ser humano para olvidar lo que no quiere saber" (p.50). Ese episodio trágico la convierte en una ciudad diferente del resto de las ciudades holandesas, fría, moderna, pulcra, transparente, muy lejos de exhibir las construcciones típicas del país. Uno en Rotterdam se siente simultáneamente adentro y afuera de Holanda.

Convivir (dos meses la primera vez, un mes y medio la segunda) con Gabriel Inzaurralde equivale a vivir de fiesta (en términos deleuzianos). Una fiesta hecha de ideas, conceptos, novelas, cuentos, películas, etc. Casi me animaría a declarar que la verdadera formación (sigo hablando de ambos períodos) la obtuve más en aquella casa ubicada en los suburbios (repletos de inmigrantes) de Rotterdam que en la Universidad. Sin embargo, dado que este recorrido debe obligatoriamente adentrarse en la experiencia académica, trataré de contar las particularidades del proyecto en cuestión.

Tres veces por semana (lunes, martes y jueves, si mi memoria no falla) viajábamos desde *Rotterdam Centraal* hasta *Leiden Centraal*, estación separada por quince minutos a pie de las notables instalaciones de la Universidad. Allí Gabriel dicta clases de español, de Literatura Latinoamericana en la carrera de grado y un seminario sobre Literatura Latinoamericana para los estudiantes de Maestría. Específicamente el seminario de Maestría de Estudios Latinoamericanos, especialidad en Análisis Cultural, titulado "Desplazamiento, memoria e identidad en la narrativa y el cine latinoameri-

canos", elaborado en torno a la obra de tres autores: Mario Levrero, Felisberto Hernández y Manuel Puig.

La inmensa generosidad de Gabriel hizo que promediando mi estadía me cediera una de las clases para exponer una interpretación de la película *Whisky* (Rebella, Stoll, 2004), película uruguaya (nacionalidad compartida con Gabriel), que trabaja, entre otras cosas, la promesa de modernización nunca concretada en aquel país, o sea, aquello que Uruguay pudo ser, eso que habría sido si la realidad no se hubiese interpuesto en su camino; situación trasladable, demás está decirlo, a la Argentina, y por qué no a América Latina en su totalidad.

Las clases, y en particular el seminario, se desarrollaron haciendo foco en un concepto filosófico (*experiencia aurática*, *Acontecimiento*, *lo Real*, *lo Abierto*) que el profesor trabajaba junto a fragmentos de obras literarias y fílmicas. Si algo tuviese que destacar de las clases, descontando la calidad y la cantidad de las lecturas de Gabriel y su sensibilidad para desentrañar los textos, es el entusiasmo inagotable del profesor, sus conmovedoras ganas de suscitar el deseo en el otro, sus alumnos. Debo aclarar que el empeño evidenciado en las clases no siempre hacía mella en los asistentes, una ineficacia que es parte esencial del trabajo docente: la posibilidad de que nuestras palabras no encuentren un impacto efectivo en quienes las escuchan. Esto puede deberse a varios factores, que no serán tratado aquí.

Las instalaciones de la Universidad de Leiden son de nivel superior. Cada docente tiene con un *box* a disposición (y bajo llave) donde cuenta con una computadora, un proyector y un equipo de audio; cualquier docente argentino estaría maravillado (siempre Europa nos maravilla, por los hechos o a pesar ellos); la contracara de las bondades técnicas es la cooptación del sistema universitario por las políticas neoliberales que transforman a los alumnos en clientes (a veces en verdugos) cuya opinión marca el ritmo de los programas y las clases. Al final del año académico son ellos quienes evalúan a los docentes y por supuesto los docentes no quieren bajo ningún punto de vista obtener malas calificaciones, ya que de esa calificación depende la continuidad o el cierre de un curso, es decir, nada menos que su futuro laboral. Las consecuencias negativas de la clientelización del alumnado pueden inferirse sin dificultad.

Leiden

El 26 de abril a las 17.30 dicté la conferencia "16 aproximaciones al neoliberalismo" (la elección del número fue arbitrario), en el Lipsius 227 de la Universidad. El resumen mediante el cual convocamos al público fue el siguiente:

> A partir del Golpe de Estado perpetrado en Chile en 1973 Latinoamérica se ha transformado en tierra fértil para la experimentación de políticas de corte neoliberal. Las mismas, a través de los años, fundamentalmente la década del ´90 (hoy[1] en franca restauración) han reconfigurado

1 El lector debe entender por *hoy* 10 de diciembre del 2015 hasta

> la vida cotidiana de los ciudadanos en cuanto a valores, estilo de vida, deseos, es decir, han procurado moldear una nueva subjetividad y al mismo tiempo han construido un novedoso mapa social fragmentado, en donde pueden percibirse claramente los ganadores y los perdedores de una época signada por estas políticas. En la conferencia repasaremos cuáles son las propuestas básicas del neoliberalismo, qué tipo de subjetividad (qué visión de mundo o ideología) promueve y cuáles son las derivaciones sociales, políticas y económicas que provocó la aplicación de esas políticas en Latinoamérica. Todo en vista a responder (parcialmente) a la pregunta ¿Qué fibra humana íntima toca el neoliberalismo para que estas ideas que corroen los lazos sociales tengan semejante consenso entre quienes se ven perjudicados por las mismas? Para esto nos valdremos de diferentes materiales: textos filosóficos, sociológicos, literarios; fragmentos de películas y material periodístico, tanto gráfico como audiovisual.

Breve reseña de la génesis del neoliberalismo entregada a los asistentes:

> A comienzos de abril de 1947, el profesor austríaco Friedrich von Hayek convoca a un distinguido grupo de intelectuales, Ludwig von Mises, Milton Friedman y Karl Popper, entre otros, al Hotel du Parc, en la villa de Mont Pelerin, cerca de la ciudad de Montreux, en Suiza, para discutir la deprimente situación del liberalismo, tanto a nivel teórico como práctico, y las posibilidades de preservar la vigencia de los derechos humanos frente a la difu-

nuestros días.

sión de dos oscuros y horribles fantasmas: la marea roja comunista, de un lado, y las mieles del keynesianismo en auge, del otro. Hubo informes, discusiones, debates, hasta conseguir una declaración de principios unánime. El 10 de abril, quedaba formalmente fundada la Société du Mont-Pèlerin.

El tiempo pasa, el liberalismo ingresa a una fase terminal, los estados de bienestar (incluida Latinoamérica) generan un crecimiento económico inédito en la historia del capitalismo; el comunismo (prescindiendo de persecuciones, purgas, campos de concentración, hambrunas, etc.) alimenta el ideario de igualdad que blinda de sentido la vida de millones de seres humanos. El Estado, ubicuo, se convierte en un monstruo grande que pisa fuerte (como lo haría cualquier monstruo grande: Justicia Social, responsabilidad respecto a las necesidades básicas de la población, concepciones no mercantiles, fijación de precios máximos, etc.). ¿Qué hacer?, se preguntan leninísticamente los mercaderes de la libertad aguijoneados por este desaguisado de derroche social y tiranía ideológica.

Transcurrieron casi treinta años de infierno estatizante y agobiante, pero los mercaderes, bajo las sombras, sin rendirse nunca, insistieron, movidos por la rebeldía, concibieron proyectos, cooptaron departamentos de economía en las más prestigiosas universidades (Chicago), negociaron voluntades, construyeron alianzas estratégicas con las élites económicas y mediáticas, y, más tarde que temprano, llegó el ansiado 11 de septiembre de 1973. La salida del closet. Comenzaba el primer experimento neoliberal de la historia, experimento de shock necesariamente re-

> ñido con las anquilosadas formas democráticas (tema desarrollado por Milton Friedman), un experimento apuntalado por desapariciones forzadas, torturas, asesinatos, toda una serie de procedimientos criminales que luego se extenderían a vastos sectores de Latinoamérica, junto con un programa político-económico (actualización del de aquellos padres fundadores de la Société du Mont-Pèlerin; los abuelos del neoliberalismo) que posteriormente obtendría el apoyo explícito de las clases populares.

La presentación duró aproximadamente una hora veinte minutos y contó con una buena cantidad de público, muchos de ellos alumnos de la Maestría, otros, amigos de Gabriel, y algunos pocos docentes de la institución.

Con respecto al material utilizado para elaborar la conferencia (ver Anexo II), creo que la articulación de fragmentos audiovisuales con el material bibliográfico tuvo un efecto positivo entre los asistentes, en cuanto generó la posibilidad de pensar la cuestión del neoliberalismo con imágenes de películas que *a priori* no parecerían destinadas a ese objetivo. Además, debo decirlo, la buena acogida del tema se debió también, a pesar de su carácter trágico, a la introducción de ciertas dosis de humor y (auto)ironía.

No quiero dejar pasar una cuestión importante en la concepción de este proyecto: el gesto de proponer una charla crítica (en sentido amplio) sobre neoliberalismo en la cuna del capitalismo; la posibilidad de que un latinoamericano, con todo lo que esa condición implica o deja de implicar, les hable de la nueva subjetividad neoliberal a los campeones

mundiales del capitalismo y la ética protestante, los holandeses. Proyecto ligado, sin duda, a los acontecimientos posteriores a la segunda vuelta electoral del 2015.

Venecia

Se acerca, lentamente, el colectivo que en veintiséis horas (si todo sale bien) me va a estar dejando en Venecia, aunque el letrero electrónico que observo de frente no informa la ciudad de mi destino sino el comienzo y el final del trayecto: Amsterdam-Liubliana. El itinerario, a priori, se presenta agotador; desde donde yo subo, Roterdam, las ciudades a transitar son: Bruselas, Amberes, Lieja, Metz, Nancy, Estrasburgo, Milán, Brescia, Padua, Mestre y por fin, según dicen, la ciudad más hermosa del mundo.

Las líneas precedentes pertenecen al comienzo de un texto publicado en la contratapa de Rosario/12 el 13 de mayo del 2015 "Colectivos rigurosamente vigilados".

El lector puede intuir lo inconveniente de atravesar semejante trayecto en autobús. En mayo del 2017 volví, insistí en viajar de ese modo y como no podía ser de otra manera las vicisitudes fueron parecidas o incluso peores.

Entre las actividades extra-académicas previstas en el proyecto presentado para la beca AVE DOCENTE 2016 asistí a la Bienal de Venecia 2017, con una invitación de Cancillería Argentina para la denominada Pre-Bienal, evento en el que participan distintos agentes del campo del arte (artistas, críticos, curadores, galeristas, directores de museos, etc.) de

los diversos países, antes de la apertura oficial. Mi recorrido por la Bienal de Venecia, en particular por el pabellón argentino, tuvo un doble efecto, por un lado, la publicación de un texto sobre la obra *El problema del caballo* en la revista de artes visuales Ramona, por otro, la invitación de la artista argentina seleccionada para la Bienal, Claudia Fontes, para compartir junto a ella una mesa de diálogo en ArteBA, en el marco del OPEN FORUM, el 26 de mayo (puede visitarse en https://vimeo.com/219188914).

En el Anexo I, podrán encontrar el fragmento IV del texto publicado en Ramona, el cual considera estrechamente relacionado con el tema elegido para la charla en Leiden.

Epílogo – De vuelta

Participar en un seminario de una Maestría dictada en una universidad europea acerca de algunas problemáticas de nuestra región me permitió ampliar mis horizontes conceptuales que muchas veces resultaban estrechos (por la cercanía) para reflexionar sobre nuestra realidad. Quizás, en una instancia así se hayan puesto, al menos en parte, en suspenso, afectos, creencias y costumbres que obturan las posibilidades de realizar análisis heterogéneos más complejos de acontecimientos que nos tocan vivir actualmente. Además, la invitación a brindar una exposición sobre los efectos de las políticas neoliberales en Latinoamérica (con especial atención en Argentina) implicó un intercambio y una tensión para mí, puesto que llevé conmigo un cúmulo de valoraciones que fueron cuestionadas y puestas a prueba en

los intercambios con asistentes que habitan realidades muy distintas. En este sentido aparece una pregunta que me obsesiona: ¿Cómo construir una experiencia?

El hecho de viajar no constituye un valor en sí mismo, viajar no es una garantía de apertura mental ni cosmopolitismo: uno puede haberse construido (a causa de razones difusas) una coraza de seguridad tan firme que nada del entorno logra penetrar ese blindaje; es por esto que mucha gente sale "ilesa" de su paso por otras tierras, sin haber logrado atravesar-ser atravesado por una experiencia. Y uno de los modos de construir experiencia es escribiendo. Por eso agradezco la posibilidad que me brinda *Letras del afuera* de revisar mi estadía en Europa, porque de esa revisión creo que ha surgido algo del orden de lo experiencial (con respecto a este tema escribí un texto titulado *La naranja mecánica*).

Por lo narrado hasta ahora, y por una enorme cantidad de anécdotas mínimas que fueron sucediendo en el correr de mi trayecto, considero que el viaje que tuve oportunidad de realizar gracias a la beca AVE DOCENTE ha sido fundamental no sólo en lo académico, sino también, y fundamentalmente, en el aspecto personal.

En cuanto a la de transferencia, puedo indicar que la participación en los seminarios no sólo me sirvió para revisar contenidos y autores que luego incorporé a la materia que dicto en la Facultad de Psicología, sino que además, el modo de enseñanza del profesor Inzaurralde me abrió una puerta hacia caminos pedagógicos que desconocía y que procuré

poner en práctica no sólo en nuestra Facultad sino además en cursos que dicté en el programa de extensión Universidad Abierta para Adultos Mayores (UNR), especialmente sobre la relación entre cine y filosofía. En este sentido, a mi regreso realicé un ciclo que ahondó sobre ambas problemáticas desde las perspectivas recuperadas en el transcurso de mi experiencia. Por otro lado, Gabriel Inzaurralde dictó una charla en las instalaciones de la Universidad Abierta, titulada "El divino detalle", a la que fueron invitados los alumnos de los cursos que oriento en nuestra Facultad.

Antes de terminar (y no desligado de la transferencia) quiero contar que Gabriel Inzaurralde me regaló su último libro, *La escritura y la furia. Ensayos sobre la imaginación latinoamericana*. Lo extraordinario del volumen (reseñado por mí en la revista Cuadernos Filosóficos de la UNR) es que familiarizados o no con los autores (Cortázar, Levrero, Piglia, Bolaño, Vallejo) y las obras trabajadas ("El otro cielo", *Plata quemada*, *La virgen de los sicarios*, *Los detectives salvajes*, *La novela luminosa* entre otras) quedamos deslumbrados con su escritura. Esta sensación puede responder a varias causas, aunque me gustaría destacar una: Inzaurralde concibe sus textos como "sugerencias para pensar", en un mundo que (aparentemente) desprecia el pensamiento. Ese gesto anacrónico, descolocado, desviado, emigrado, provoca, en algunos de nosotros, una inevitable fascinación.

Referencias Bibliográficas

Inzaurralde, G. (2016). *La escritura y la furia*. Ensayos sobre la imaginación latinoamericana. Leiden: Almenara.

Sebald, W. G. (2003). *Historia natural de la destrucción*. Barcelona: Anagrama.

Quaranta, M. (2015-05-13). Colectivos rigurosamente vigilados. *Página 12*. Recuperado de https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/rosario/14-49236-2015-05-13.html.

Quaranta, M. (2015 –04 -22). La naranja mecánica. *Página 12*. Recuperado de https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/rosario/14-48934-2015-04-22.html.

Quaranta, M. (2017). El problema del caballo – Claudia Fontes – Envío argentino 57° Bienal de Venecia. *Ramona*. Recuperado de http://ramona.org.ar/node/63012

Quaranta, M. (2018). Gabriel Inzaurralde, La escritura y la furia. *Cuadernos Filosóficos. Segunda Época, XIII, 2016*. Recuperado de http://cuadernosfilosoficos.unr.edu.ar/index.php/cf/article/view/26/22

Anexo I

Pabellón argentino de la Bienal de Venecia. Un pabellón –parafraseo a la artista– que en sus orígenes fabricaba cañones y balas de cañón para concretar los sueños colonizadores europeos y que utilizó, justamente, para lograr ese cometido la fuerza maquinal del caballo, la famosa tracción a sangre. Un pabellón enraizado en la Bienal de Venecia, que es la única "institución" a nivel internacional que continúa con la tradición decimonónica de convocar representaciones nacionales. Allí, en ese pabellón, Claudia Fontes introduce un enorme caballo. ¿El caballo de Troya? No. El caballo argentino. Un caballo que en sus entrañas puede albergar demonios, como el de Troya. Pero el caballo de Fontes no es sólo enorme. También es blanco –todos recordarán la inocente pregunta infantil, ¿de qué color era el caballo blanco de San Martín? San Martín, padre de la patria–. Un enorme caballo blanco. Sin embargo, no sólo el enorme caballo es blanco, sino son blancos los demás personajes: mujer, adolescente, escombros. ¿Por qué? Fontes me explica que tiene que ver con la idea del cubo blanco al revés. Una inversión: en realidad, son las paredes del pabellón las que están escritas –probablemente, con mucha sangre–. Las paredes del pabellón son el texto: el texto de una historia está allí escrito –con sangre–. Aunque bien podríamos sostener otra metáfora: la de la hoja en blanco –de hecho, en una entrevista que le hace

María Paula Zacharías, Fontes comenta: "Trabajo de una manera que sospecho es más parecida a la de un escritor que a la de un artista conceptual"–, la angustia que implica llenar esa página vacía. Pero, tal vez se podría pensar, siguiendo a Deleuze, que no hay página en blanco, que la página, cuando uno la enfrenta, ya está repleta de palabras, de historias, tan llena dice Deleuze, que eso constituye la dificultad máxima a la hora escribir. Que no hay más lugar. Que no hay lugar para otra cosa. Por eso, para él, escribir es borrar, suprimir. Y sucede lo mismo con la pintura, no hay tal tela blanca, antes de que el pintor comience, la tela ya está llena de imágenes hechas, de estereotipos, imágenes preconcebidas que habrá que borrar y suprimir, igual que las palabras, por este motivo, quizás, el blanco utilizado por Fontes en su obra –pero sobre todo el del caballo– no resulta ser la primera parte del proceso, sino la segunda, porque el blanco, en este caso, supone *ya haber borrado* –aquí significa poner en cuestión– lo que estaba escrito o pintado para poder escribir o pintar en esa superficie otra vez virgen –aunque esto sea imposible– otra versión o visión de la historia.

Un enorme caballo blanco corcoveando. O sea, estremecido. Sarmiento, en *Facundo*, escribe: "El europeo es, para ellos, el último de todos, porque no resiste a un par de corcovos del caballo". Ellos son los gauchos. Para los gauchos los europeos son débiles porque no son capaces de soportar los movimientos abruptos del caballo. Cosa que sí lograba San Martín, el padre de la patria, por lo menos en varios de sus monumentos, como por ejemplo en el primero que se em-

plazó en la Argentina, en Buenos Aires, corría 1862, un monumento ecuestre encargado al escultor francés especialista en caballos Louis-Joseph Daumas –*El problema del caballo* también entra en relación con la historia de la escultura por el material con el que está construida las instalación, todo, además de ser blanco, está hecho de resina con polvo de mármol, todo parece mármol, salvo los ojos del caballo, que son de vidrio, único personaje en condiciones de ver la escena casi completa–. Pero aquí, en el pabellón argentino, al lado del caballo no hay gauchos, ni militares, hay una mujer, no están los hombres que liberaron el país, hay una joven mujer que está calmando, a su modo, al animal, una mujer que se encuentra frente a un animal estremecido que quizás sospecha en esa sacudida un sacudimiento del sentido, de su propio sentido.

La mano de la mujer es desproporcionada con respecto a su proporcionado cuerpo. Ella reposa su enorme mano sobre el hocico del caballo porque para reescribir la historia es necesaria una mano excepcional, firme, que esté dispuesta o que sea capaz de transformar el mito de origen, que es siempre el mito más difícil de desarraigar –en ese mito se juega un nosotros–; pero ¿no es también un gesto desproporcionado, como el de la mano, excesivo, si uno quiere, en el mejor sentido, proyectar una reescritura de la historia –lo que significa incluir, por ejemplo, a los excluidos–, sobre todo teniendo en cuenta que el fantasma de quienes la escribieron sobrevuela cada día con mayor intensidad?

Y con la otra mano la mujer tapa sus ojos. Hay un brillo

descomunal que nace en el horizonte. Brilla un sol platónico en la pampa húmeda. Debe protegerse. Mirar al sesgo, tal vez. Por eso cubre sus ojos, como Ulises cubría sus oídos, para no dejarse atraer por el canto de las sirenas, por el brillo de los nombres de aquellos que escribieron la historia. No quiere quedar paralizada ante semejante embrujo. Ella se tapa los ojos para ver mejor. Eso es lo que sabe la mujer. Y por eso todavía no mira al caballo, hasta que su sentido no se desgaste, para no dejarse embrujar por las sirenas pasado.

Hay piedras esparcidas por todo el pabellón, en el suelo y pendiendo del techo. De varios tamaños. Son escombros que uno después reconoce en el catálogo, donde debajo de la imagen del pabellón vacío hay una fotografía de la represión policial en Plaza de Mayo el 20 de diciembre del 2001, cuando las consecuencias necesarias del neoliberalismo ya habían atravesado a casi todas las clases sociales. Fue la crisis económica, política y social más grave de la historia argentina. En total dejó 39 muertos. 39 argentinos asesinados por el brazo armado del Estado argentino. En fin, por una decisión política. La imagen muestra decenas de personas manifestándose y la calle repleta de escombros. Eran escombros los que habían quedado de la nación. Restos de un esplendor pasado. Esos escombros están en el pabellón argentino, como si hubiesen volado hasta allí. Son producto de una demolición. Son el producto de ese país que habían construido los padres de la patria a sangre y fuego. Son los escombros que nos acompañarán. Son los escombros que están colgados, tensos, amenazantes.

El adolescente tampoco puede visualizar la imagen del pabellón. Primero, porque una columna se lo impide. Segundo, porque tiene la cabeza gacha. Tercero, porque tiene un flequillo muy largo. El joven está fascinado con un escombro y por eso no mira alrededor. Observa el escombro. Y no sabe qué hacer o qué pensar. Eso es la fascinación. Estar incapacitado para pensar o hacer. Pero aquí la cuestión a resolver sería si ese escombro que sostiene fascinado en sus manos es producto del pasado o del futuro; su posición, justo debajo de las piedras que cuelgan, tensas y firmes, del techo, abre la posibilidad de inferir que la piedra que lo fascina es un aviso, algo de lo que vendrá, que viene del futuro, y como lo que viene del futuro resulta siempre ambiguo –el oráculo griego es un ejemplo–, él está paralizado tratando de descifrar ese porvenir que, seguramente, lo afectará.

Bibliografía

Colón Rayas, Eliseo (2013). *Matrices culturales del neoliberalismo: una odisea barroca,* Salamanca: Comunicación Social.

Escalante Gonzalbo, Fernando (2015). *Historia mínima del neoliberalismo*, Ciudad de México: El colegio de México.

Harvey, David (2007). *Breve historia del neoliberalismo*, Madrid: Akal.

Samour, Héctor (1998). "Aspectos ideológicos del paradigma neoliberal" en *Realidad Número 66*, Buenos Aires: UCA.

Vergara Estévez, Jorge (2003): "La utopía neoliberal y sus críticos" en *Polis revista Latinoamericana*.

VV.AA (2009) *Ajuste y Salario: Las consecuencias del neoliberalismo en América Latina y Estados Unidos,* México: FCE.

Fílmico

Moore, Michael (2009). *Capitalism: a love story*. Estados Unidos.

Rossi, Andrew (2014). *Ivory tower*. Estados Unidos.Brizé, Stéphane (2015). *La loi du marché*. Francia.Sang-ho, Yeon (2016). *Train to Busan*. Corea del Sur.

DESAFÍOS CONCEPTUALES EN LA FILOSOFÍA POLÍTICA

FERNANDO JAVIER RE

Título:
Psicólogo y Profesor de Psicología - Facultad de Psicología, UNR

Cargo en la Facultad de Psicología:
Jefe de Trabajos Prácticos en Teoría Social en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario (UNR).
Profesor Adjunto en Teoría Política III, en la Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER).
Titular en Teoría Social y del Estado, en la Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER).

Programa:
Beneficiario Programa AVE 2012 llamado

Sedes del trabajo:
La experiencia se desarrolló en la Universidad Complutense de Madrid, donde se llevó a cabo el Vigésimo Segundo Congreso de la Asociación Internacional de Ciencia Política (IPSA).

Principales actividades desarrolladas:
Entre las actividades realizadas se destaca la participación en el panel Desafíos contemporáneos de la Ciencia Política, con la ponencia Conceptual Challenges in Political Philosophy, junto a autores de diversas nacionalidades, y la participación en diversos foros de debate sobre la situación actual de la disciplina.

El presente artículo reproduce las ideas generales, vertidas en la presentación en España, sobre las consecuencias que el ideario multiculturalista, ha producido en la Filosofía Política y su arsenal conceptual.

Una de las problemáticas que enfrentamos en la investigación y en la docencia de la Filosofía Política y, aunque no es un fenómeno nuevo, parece necesario reanimar la discusión en ese sentido, se liga a la consideración de la eficacia conceptual de la Filosofía Política en general, y en particular desde la aparición de la mirada multiculturalista (Kymlicka, 1987). Claro está también, que prácticamente ninguna de las disciplinas sociales y de las ciencias humanas, salen ilesas luego de la emergencia de marcos teóricos que conmueven las estructuras epistemológicas y perturban gravemente la efectividad, e incluso la validez de sus juicios.

La crisis de los indicadores de certeza impacta de lleno en la filosofía política, demandando al campo específico la formulación y reformulación de conceptos que habían operado eficientemente en la disciplina.

Esta crisis puede ponerse en relación con el propio sistema teórico que desarrolla conceptos para dar entidad e identidad a la disciplina, y también con los cambios producidos en la vida política institucional y la vida política en general de las cuales la filosofía política se alimenta. Puede ser útil pensar ambas de forma separada (el edificio teórico y la coyuntura histórica) con fines heurísticos.

Podemos afirmar que la buena teoría es aquella que responde a los desafíos mismos del contexto en una suerte de refundación constante de categorías eficaces para la explicación de los fenómenos de la política.

También podemos aventurar que la buena teoría incrementa su eficacia conceptual al ponerse en relación o en tensión con disciplinas que gozan de un dinamismo menor que la teoría política, al tomar como blanco objetos menos cambiantes, tal el caso de la lingüística o la antropología.

Incluso sostener que la fuente de la crisis en los indicadores de certeza provienen de disciplinas a las cuales es necesario visitar si lo que se pretende es resolver (aunque nunca de manera definitiva) la supuesta ineficiencia de la filosofía política.

¿Cómo leer este impacto?

Los grandes relatos matrices de las filosofías políticas contemporáneas (liberalismo y marxismo) considerados como sistemas conceptuales mostraron, no un colapso, pero sí una dilación en el principio del siglo XX. El estructuralismo francés asestó el tiro de gracia pero supuso también un empuje para que teóricos de aquellas matrices compusieran los fragmentos.

Tal vez el contexto de irresolución del programa liberal y la orientación del marxismo del siglo XX, fueron los hechos que hicieron visible la incapacidad de predicción, e incluso de desorientación explicativa de la filosofía política.

No podemos hablar de renacimiento de la filosofía política porque esta nunca contó con un certificado de defunción, pero si de una revitalización de la filosofía política, particularmente las que obedecen a aquellas tradiciones, en los últimos veinte años del siglo XX.

Y sin dudas, la publicación de Teoría de la Justicia de Rawls (2009) marca un punto de inflexión en la filosofía política contemporánea y actualiza el poderío teórico del liberalismo.

A partir de Rawls, varias líneas de producción en filosofía política tomaron la idea que la filosofía política era una rama de la filosofía moral, y por el rol normativo de esta última el desafío de la filosofía política no se agotaba en desarrollar principios para el análisis de la estructura social, sino que incluía el delineamiento de instituciones, políticas y procedimientos. Entonces el problema de la filosofía política es el problema de la justicia.

Podemos observar que la revitalización de la tradición marxista de los últimos veinte años del siglo XX, proviene de disciplinas ligadas al psicoanálisis, la lingüística y otras.

Del mismo modo esas disciplinas impactan en la revitalización del liberalismo, con el agregado que en esta corriente, tal vez por su lógica conceptual, es el derecho quien colabora más propiciamente.

El enfoque comunitarista es también un actor fundamental en la filosofía política de los últimos años del siglo XX.

Desde esta posición la filosofía política no era una rama de la filosofía moral aunque tenía una fuerte dimensión moral, ni debía orientarse normativamente. Más bien tenía como objetivo el entendimiento de la naturaleza de la modernidad y las formas históricas de sujeción social que ella promueve, para potenciar un tipo de filosofía política práctica que excede al problema de la justicia. Charles Taylor y Alasdair Mac Intyre son identificados en este territorio.

En el mismo momento emergen posiciones localistas que imprimen un sesgo original a la filosofía política e imprimen una lógica interpretativa a la filosofía política. (Walzer, 1983).

Las última décadas del siglo XX fueron testigos de la aparición de importante literatura filosófica crítica de los sesgos sexistas, secularistas o nacionalistas de la filosofía política, haciendo visible contenidos subyacentes a la teoría que tenían (y tienen) su efecto en los métodos y núcleos de indagación de la disciplina.

Ahora bien, estas décadas representan un punto de discontinuidad con las décadas anteriores.

Aunque los objetos clásicos de la filosofía política como la naturaleza del estado moderno, la libertad, los derechos y la igualdad continuaron en la escena filosófica, algunos aportes originales orientaron y hasta modificaron la forma de concebir aquellos objetos originales.

Entre esos aportes es innegable el efecto de las teorías

feministas herederas del psicoanálisis y el estructuralismo y que cuestionan algunas formas tradicionales de la filosofía política. También la contribución de las miradas sobre la democracia, la participación política y sobre los aspectos deliberativos del sistema político, pensado incluso más allá de una dimensión política.

Pero haremos referencia a una posición original que incluye aspectos del liberalismo tradicional y contemporáneo, e incluso incorpora las contribuciones de la discusión entre liberales y comunitaristas que marcan la agenda del debate filosófico del siglo XX: la perspectiva multiculturalista.

La identidad nacional, la diversidad cultural, el universalismo de la filosofía política en sus objetos de estudio, y el carácter fundacional de su orientación, la obligación política, la autonomía personal y hasta el rol de Estado, son puestos en tela de juicio cuando la perspectiva multiculturalista sale a escena.

Posteriormente a la Guerra Fría, la fuente de violencia política radica básicamente en conflictos etnoculturales. Tanto los violentos conflictos nacionales de Europa Oriental y el Tercer Mundo, como las disputas por derechos llevadas adelante por inmigrantes en todo Occidente, encuentran constantemente aquella fuente.

La originalidad del aporte de la mirada multiculturalista, en particular en la pluma de Will Kymlicka, reposa en el modo de consideración de los conflictos. Este nuevo enfoque

considera la singularidad del conflicto, esto es su historia y circunstancias, integrando esquemas de acción necesarios para la superación de aquellos.

Presenta a la vez, una visión general del problema, buscando invariantes que permiten desplegar conceptos de aplicación a la regularidad de los sucesos.

Y en el nudo de la filosofía, la intención de clarificar los fundamentos de un enfoque liberal del problema de los derechos de las minorías.

La tradición política occidental se ha ocupado poco de estas cuestiones. Quienes lo han hecho han tomado el modelo de la polis griega, homogénea en ancestros, lenguajes y culturas.

Para llegar a este ideal de sociedad y organización homogénea los gobiernos han seguido diversas políticas para con las minorías culturales (eliminación, asimilación coercitiva, tratadas como extranjeros residentes, segregadas o privadas de derechos políticos)

Luego de la segunda guerra mundial quedaba claro que los derechos de las minorías debían abordarse de forma diferente.

Muchos liberales creían que el énfasis en los derechos humanos resolvería el conflicto de las minorías. La doctrina de los derechos humanos se presentó como sustituto del concepto de los derechos de las minorías, lo que implica que

los miembros que disfrutan de igualdad de tratamiento individual no pueden exigir facilidades para el mantenimiento de su particularismo étnico. Incluso la ONU, guiada por ésta lógica, eliminó toda referencia a derechos de las minorías en su Declaración Universal de los Derechos Humanos.

La sustitución de derechos específicos por derechos universales fue aceptada por muchos liberales porque parecía una extensión de la vía mediante la que se protegían los derechos de las minorías religiosas. Han considerado que la tolerancia religiosa basada en la separación iglesia-estado puede funcionar como modelo para abordar diferencias etnoculturales. Pero separación estado-etnicidad tiene como consecuencia anular cualquier reconocimiento legal-gubernamental de los grupos étnicos y también uso de criterios étnicos en la distribución de derechos, recursos y deberes.

Los liberales de izquierdas defienden acciones positivas para grupos en desventaja aunque esa defensa es temporal y persiste hasta que la sociedad pueda ponerse ciega en materia de color. Los liberales de derechas se manifiestan en contra de las acciones positivas considerando que ellas exacerban el problema, crean más conciencia de diferencia y agravan el resentimiento.

Esta es una disputa habitual en democracias liberales pero todos rechazan la concesión a grupos étnicos de derechos diferenciales permanentes o estatus constitucional.

Las doctrinas tradicionales sobre derechos humanos no

dan respuestas a cuestiones etnicidad y multiculturalidad.

En la mirada multiculturalista la lógica de resolución implica complementar los principios tradicionales de los derechos humanos con una TEORÍA DE LOS DERECHOS DE LAS MINORÍAS. Hasta que no se resuelvan los conflictos relativos a derechos de las minorías no se podrá restaurar la paz o respetarán los derechos humanos (Kymlicka, 1996).

En un estado multicultural una teoría de la justicia omniabarcadora incluirá derechos universales y derechos diferenciados de grupos (estatus especial para culturas minoritarias).

Una teoría liberal de los derechos de las minorías, debe explicar cómo coexisten derechos humanos y derechos de minorías, y cómo los derechos de las minorías están limitados por los principios de libertad individual, democracia y justicia social.

La diversidad cultural sin dudas plantea problemas nunca antes enfrentados por la filosofía política tradicional. Podríamos pensar que la discusión sobre igualdad, obligación política, imperio de la ley gozaban de un carácter notoriamente más simple que el escenario de la segunda mitad del siglo XX.

Podemos suponer que la obligación política era un principio de aplicación universal que emanaba de una misma autoridad moral. Esa suposición es hoy obsoleta. No encontramos hoy un principio universal para la obligación política.

En este camino una teoría de la obligación política deberá ser formal. La igualdad y la justicia también entran en un terreno sinuoso.

Referencias Bibliográficas:

Kymlicka, W. (1987). *Liberalism, community and culture*. Oxford, Clarendon Press, 1987

Kymlicka, W. (1996). *Ciudadanía multicultural*. Una teoría liberal de los derechos de las minorías. Barcelona: Paidós.

Rawls, J. (1995). *Teoría de la Justicia*. Madrid: Fondo de Cultura Económica.

Walzer, M. (2001). *Las esferas de la justicia: una defensa al pluralismo y la igualdad*. México: Fondo de Cultura Económica.

LA DIMENSIÓN INTERNACIONAL ENTRE MONTAÑAS: XXVI JORNADAS DE JÓVENES INVESTIGADORES. REFLEXIONES Y NOTAS DE VIAJE A LA CIUDAD DE MENDOZA

ROMINA TAGLIONI

Título:
Psicóloga - Facultad de Psicología, UNR.

Título de Posgrado:
Doctoranda del Doctorado en Psicología - Facultad de Psicología, UNR.

Cargo en la Facultad de Psicología:
Jefa de Trabajos Prácticos de la Cátedra Problemas Epistemológicos de la Psicología "A" - Facultad de Psicología, UNR.

Programa:
Beneficiaria del Programa Beca para Jornadas de Jóvenes Investigadores AUGM

Sedes del trabajo:
La experiencia se desarrolló en la Universidad Nacional de Cuyo, Ciudad de Mendoza, República Argentina.

Principales actividades desarrolladas:
Participó de las XXVI Jornadas de Jóvenes Investigadores AUGM, realizadas en octubre 2018 como expositora y asistente de las diversas actividades del evento.

La finalidad de este escrito consiste en realizar un relato de experiencia de mi participación en XXVI Jornadas de Jóvenes Investigadores bajo la divisa "A cien años de la Reforma Universitaria: saber te hace libre", realizada en la Universidad Nacional de Cuyo, en la Ciudad de Mendoza, República Argentina.

Las Jornadas de Jóvenes Investigadores se crearon en 1993 teniendo como objetivo reunir a jóvenes de las universidades que integran la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM), pertenecientes a los países de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay. Según documentos AUGM (2018) esta actividad pretende: "favorecer las vocaciones científicas y la formación de profesionales comprometidos con los desafíos actuales en América Latina."

Además este espacio tiene como objetivo principal el desarrollo de redes interpersonales y de carácter científico-académico, conformadas por investigadores. Precisamente en estas jornadas se presentaron más de 670 trabajos de investigación.

Sobre mi trabajo seleccionado

A principios del año 2018 la Asociación de Universidad Grupo Montevideo (AUGM) convoca a jóvenes de investigadores de hasta 35 años a las XXVI Jornadas de Jóvenes Investigadores que se realizaría en la Universidad Nacional

de Cuyo en la Ciudad de Mendoza. Con motivo de asistir y obtener la respectiva beca, durante el mes de junio presento la documentación correspondiente para participar en las jornadas y luego de un mes me notifican que he sido seleccionada.

Particularmente el trabajo del cual me adjudicaron la beca se enmarca dentro del proyecto de tesis correspondiente al Doctorado en Psicología (Cat B CONEAU Res N° 1038/14) denominado: "Un análisis de la trama singular y social del sueño (elaboración onírica)."

Específicamente para la presentación en las jornadas examino el relato del sueño de Charles Baudelaire expresado en una carta a Charles Asselineau el 13 de marzo de 1856.

Dicho escrito tiene como finalidad elucidar el vínculo del sueño de Baudelaire y su contexto sociocultural. Para realizar tal objetivo distingo lugares, espacios, objetos y personajes presentes en el relato del sueño y a su vez describo el contexto sociocultural del cual ha posibilitado la emergencia del relato del sueño.

Precisamente Baudelaire ejerce su función de poeta en el proceso de urbanización de la segunda mitad del siglo XIX de la ciudad de París. En ese momento esta ciudad, se distinguía por la aparición de los primeros grandes almacenes, bulevares, en donde a su vez se realizaban exposiciones internacionales.

De cierta forma, Baudelaire resiste a esta transformación urbana, y la expresa de manera ensayística en algunas de sus creaciones.

En este sentido, se puede considerar que Baudelaire narra a su amigo un sueño en donde se alcanza a pesquisar esta actitud ambigua con respecto a su ciudad en ese momento de modernización.

Hasta aquí breves líneas del trabajo desarrollado en las jornadas, el cual considero que me posibilitará orientarme al esclarecimiento de la relación del sueño en su trama individual y social.

Reflexiones sobre el evento

La convocatoria para presentarse a las XXVI JJI fue dispuesta para las doce facultades de la Universidad Nacional de Rosario (UNR).

En la nómina de beneficiados se divisan representantes de las distintas facultades siendo la única representante de la Facultad de Psicología. A continuación distingo la cantidad de seleccionados para cada facultad (según resolución N.° 3643/2018 UNR): 6 Facultad de Ciencias Agrarias; 2 Facultad de Arquitectura; 12 Facultad De Ciencias Bioquímicas Y Farmacéuticas; 3 Facultad de Ciencias Económicas y Estadística; 3 Facultad de Cien-

cias Médicas; 3 Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales; 1 Facultad de Ciencias Veterinarias; 3 Facultad de Derecho; 3 Facultad de Humanidades y Artes.

Es relevante destacar la numerosa cantidad de seleccionados por la Facultad de Ciencias Bioquímicas y Farmacéuticas en primer lugar, y en segundo lugar por la Facultad de Ciencias Agrarias.

Asimismo, cabe señalar que los trabajos debían vincularse a las temáticas incluidas en tres grandes agrupamientos: Ciencias de la vida; Ciencias Exactas; Humanidades. Por lo tanto, las propuestas de los jóvenes de nuestra disciplina quedaban reducidas a las trece temáticas de "Humanidades", mientras que las otras dos agrupamientos sumaban diecinueve lineamientos de investigación. Tal vez serían motivos por los cuales hubo una menor participación de jóvenes de disciplinas humanísticas, sociales o psicología.

Tradicionalmente en este estilo de convocatorias, las denominadas ciencias exactas o "duras" tienen un mayor espacio, ya que habitualmente se las considera "las verdaderas ciencias", debido, en parte, a que responden a los asuntos de la agenda política y económica de la región. Pero sin duda este argumento no quita valor a las investigaciones de nuestra disciplina ya que el estudio de la sociedad y del sujeto constituye una actividad, con exigencia académica, que nos ofrece instrumentos para comprender problemáticas sociales y subjetivas. Y a partir de este sustento surge la posibili-

dad de pensar en resoluciones de conflictos, intervenciones y cambios en la política pública.

Por otro lado, tal estado de la cuestión me lleva a preguntar acerca de nuestra formación: ¿No se considera prioritario participar y realizar investigación para nuestra formación permanente? ¿Existe un desinterés en investigar y divulgar lo estudiado?

En relación a estos interrogantes diferentes estudios demuestran que en la actualidad la formación de psicólogos posee un carácter profesionalizante de perspectiva clínica, sustentado en teorías del psicoanálisis y con escaso énfasis en la investigación científica.

Desde los orígenes de la carrera de Psicología la mayoría de las investigaciones estaban asociadas a la orientación profesional y a la psicotecnia. En 1960 los desarrollos psicoanalíticos impregnaron toda la formación del psicólogo y es en el escenario local donde tuvo una mayor repercusión (Klappenbach, 2003). En tal sentido es interesante recuperar aquello que planteaba Bleger en relación a la investigación y el psicoanálisis. Este profesor de la carrera de psicología de nuestra facultad en los momentos fundacionales, señalaba que si bien el psicoanálisis reúne una triple condición en tanto "procedimiento terapéutico, método de investigación y teoría o conjunto de teorías", ha habido históricamente, una indiferencia de los psicoanalistas por la metodología de la investigación, y que ésta es paralela y compensada con una

indiferencia de los metodólogos de la investigación por el psicoanálisis (Bleger, 1971, p.3). Este análisis realizado por Bleger en 1971 tal vez se sigue sosteniendo por estos tiempos. Pero más allá de este conflicto debería desplegarse un mayor compromiso por parte de los investigadores en psicología en realizar transferencia de nuestras indagaciones.

Notas de viaje sobre mi experiencia en las XXVI Jornadas de Jóvenes Investigadores (JJI).

18 de septiembre – Primer encuentro

Previo al viaje se realizó una Jornada de "Presentación de Trabajos Seleccionados" en la Sede de Gobierno de la UNR. Este encuentro estuvo a cargo de Érica Mandón y Guillermo Ferrero miembros de la Secretaría de Relaciones Internacionales (UNR) quienes nos acompañarían a las jornadas en la ciudad de Mendoza.

La finalidad de este encuentro era informarnos sobre la logística de las jornadas: hospedaje, horario del viaje rumbo a Mendoza y el regreso a Rosario, actividades a realizar y cronograma del evento.

Además nos solicitaron que ensayáramos nuestras presentaciones para controlar que el tiempo de nuestras exposiciones sea acorde a lo que estipula la XXVI Jornadas de Jóvenes Investigadores (JJI). De esta manera nos dividieron en pequeños grupos, sin considerar el área temática de los

participantes, para que cada uno expusiera su presentación en formato *power point* o poster. Ambos tipos de exhibición eran requeridos para esta jornada.

También este espacio posibilitó que en estos pequeños grupos se escuchaban sugerencias y apreciaciones sobre las exposiciones de los compañeros, lo que permitió ajustar nuestros trabajos a la dinámica propuesta por las jornadas y que estas sean asimismo más comunicables.

Además lo valioso de este encuentro fue que facilitó conocer y establecer vínculos con los compañeros/as de viaje, es decir los jóvenes investigadores de la UNR. Es preciso destacar que la categoría "jóvenes investigadores" incluye a graduados, docentes, estudiantes de carrera de grado y de posgrado, lo cual enriquece la diversidad de los participantes de esta experiencia.

16 de octubre – Traslado a Mendoza

Luego de poco más de un mes de las "Jornadas de Presentación de Trabajos", los jóvenes investigadores nos volvimos encontrar, pero esta vez en el hall de la Terminal de Ómnibus de Rosario a la espera de nuestro colectivo que nos llevaría al esperado evento en Mendoza. Allí cargados con nuestras notebook en mochilas y los pósteres enrollados, se podía vislumbrar rostros de entusiasmo y por qué no, algo de desconcierto.

Finalmente, al mediodía partimos a un viaje prolongado que duraría alrededor de diez horas. En el trayecto hubo

charlas con mates, juegos y sobre todo circulaba la pregunta: ¿De qué se trata tu investigación? Tal interrogante permitía intercambiar ideas y conocer sobre las disciplinas de los compañeros, lo cual derivaba en preguntas simples pero de respuesta compleja para quien estaba dirigida: ¿Qué hace un químico? ¿Un biotecnólogo? ¿Qué haces en el laboratorio? ¿Trabajas con ratas? , etc.

En cuanto a las indagaciones sobre mi disciplina particularmente se focalizaron en consultar sobre qué "técnicas" emplea un psicólogo con un paciente en consultorio. Y llamativamente sobre mi tema de trabajo hubo un gran interés por parte de los compañeros que pertenecen a disciplinas de las denominadas ciencias exactas, hasta me confiaron algunos de sus sueños.

17 de octubre - Confraternización

Finalmente, temprano por la mañana nuestro colectivo arribó al Campus UNcuyo, en donde aún no se encontraba abierta la acreditación a las Jornadas por lo cual debimos esperar algunas horas en el colectivo.

Luego de la acreditación nos informamos que la actividad se dividía en diferentes edificios: Bloque de aulas comunes y tecnológicas (BACT); Cilindro de información y comunicación de la UNcuyo (CICUNC) que a su vez se dividía en sur, central y norte; el Salón de grado UNcuyo de la Facultad de Ciencias Económicas y el Parque del Bicentenario.

Por otra parte nos anoticiamos que todos los trabajos de

presentación de póster y de ponencias orales eran evaluados (se estipulaba dos evaluaciones) y aquellos destacados se mencionarían en la ceremonia de cierre de las XXVI JJI. Dicha ceremonia me parecía lejana en el primer día de jornada en el cual, junto con un grupo de compañeras, nos abocamos a escuchar algunas presentaciones que se desarrollaban en los diferentes edificios anteriormente mencionados. A su vez, en nuestros traslados a los diferentes espacios, apreciábamos las grandes dimensiones del campus entre montañas. Cerca del mediodía, con algunos/as compañeros/as, partimos hacia el hotel para dejar nuestras pertenencias, para luego volver a las jornadas a la "Conferencia y ceremonia inaugural" a cargo de las autoridades del evento que, lamentablemente, debido a la capacidad del salón no pudimos presenciar. Finalizada la conferencia se realizó la "La actividad de integración" denominada "Confraternización" a través de un ágape en donde no podían faltar los vinos mendocinos. Este fue el primer momento donde nos encontramos todos los jóvenes investigadores participantes del evento pertenecientes a distintos países que integran AUGM.

Finalizada la actividad nuestra delegación volvió al hotel en el colectivo que había contratado la UNR para nuestros traslados.

18 de octubre – Exhibición poster

Luego de la extensa e intensa jornada del día anterior, llegó el día de mi presentación de poster denominada: "El sueño de Charles Baudelaire: breve análisis de la trama singular y

social del sueño (elaboración onírica)".

Compartí el panel de poster con otras tres compañeras de la UNR, dos de ellas pertenecientes a la escuela de Letras y una estudiante de grado de la carrera de Antropología. Nuestras presentaciones eran diversas, las temáticas de mis compañeras eran: la indagación sobre el periodista Alejo Carpentier; sobre el arte popular mestizo; y la utilización mediática del caso Santiago Maldonado.

Al llegar al evento nos dirigimos hacia el salón que nos habían asignado según nuestra línea de investigación "Literatura, Imaginarios, Estética y Cultura" y allí colocamos nuestros póster en el horario y sector estipulado por las jornadas. En el aula se encontraban aproximadamente unos cincuenta posters pertenecientes al agrupamiento Humanidades en el cual se incluían otras doce líneas de investigación.

A continuación mencionaré algunos de los títulos de posters que se encontraban (UNcuyo, 2018):

• Iusars. Acerca de la necesaria y problemática vinculación entre derecho y arte. Una lectura desde la historia de la filosofía del derecho

• Feminismo y espacio público. Apropiaciones, intervenciones y disputas de sentido en el espacio público contemporáneo en la ciudad de Santa Fe

• Guimarães 'en' Canto: a literatura como elemento de escolarização em um projeto artístico multidisciplinar

• Os romances distópicos do início do século XX e a crítica da literatura ao capital

• A personificação de um autor: Astronomia ou a autoficção biográfica de Mário Cláudio

• Machado de Assis poeta: os primeiros poemas em periódicos (1854-1885)

• La música como uso del tiempo

• Don Juan Manuel y la Justicia: genealogía de un concepto (s. XIV)

• Proceso y propuesta de la traducción anotada al español de la obra Os da minha rua del escritor angoleño Ondjaki: reflejo y reconstrucción cultural

• Teatro lambe-lambe como herramienta recreativa e interdisciplinar para trabajar y potenciar la comprensión lectora

• As várias faces da viagem em "O Sentimento dum Ocidental", de Cesário Verde e Uma Viagem à Índia, de Gonçalo Tavares: o entrelaçamento e o distanciamento das trajetórias moderna e pós-moderna

• La voz mental narrativa y su aplicación

• A violência em contos de Veronica Stigger: o realismo refratado como modo de representação da violência no Brasil do tempo presente

• Lugar y territorio: Nuevas formas de entender el espacio (d)escrito en la literatura mapuche.

• Escritura y fotografía en Chilean Electric (2015) de Nona Fernández.

• La Resiliencia en los Cuentos de Hadas

• Lo ch'ixi: entre lo indígena y lo occidental La coexistencia de elementos múltiples en un mismo sujeto

En este listado de títulos se puede vislumbrar, tal como sucede habitualmente en este tipo de presentaciones, una gran heterogeneidad de temáticas en torno a un mismo lineamiento de investigación que nos agrupaba.

Por otro lado, es imprescindible destacar que este espacio posibilitó que nuestros trabajos adquirieran una dimensión internacional debido a la observación y consultas de pares de distintos países. Asimismo permitió el diálogo con algunos estudiantes y docentes de la universidad anfitriona, propiciando intercambios significativos.

En cuanto a la evaluación de los posters, considero que hubo algunos percances, ya que no teníamos certezas en que momento seriamos evaluadas, además algunos evaluadores se ausentaron y se demoró en la asignación de los reemplazos de estos. Otra cuestión que me llamó la atención fue que a mis compañeras y a mí nos correspondía el mismo evaluador, lo cual me lleva a preguntar: ¿un investigador tiene la pertinencia suficiente para evaluar trabajos tan disímiles?

A pesar de estas dificultades la evaluación fue satisfactoria para nuestros trabajos, generando alivio en nosotras, ya que, de acuerdo a lo que nos habían informado, si un trabajo no era evaluado no obtendría el correspondiente certificado.

19 de octubre – Cierre y premiación

Llegó el día de despedirse de UNcuyo y su grata ciudad de Mendoza. Cerca de las once de la mañana se realizó la actividad "Ceremonia de cierre y premiación" de las XXVI JJI. Allí se mostraron imágenes del evento, como así también se visualizó el país que será sede de las próximas jornadas, el destino será Brasil en la Universidade Federal de São Carlos.

Además se otorgaron certificados de premiación a las presentaciones destacadas, que fueron acompañados por efusivos aplausos y palabras de aliento por parte del resto del auditorio colmado de jóvenes investigadores.

Finalizada la ceremonia se realizó la "Actividad de Integración final – Festival Internacional", que contaba con oferta gastronómica de diversos países. Fue allí donde almorzamos para luego emprender nuestro regreso a Rosario.

Días pos jornadas: Marcas de un evento internacional

Experiencias como la de las XXVI JJI sin dudas acrecientan y favorecen nuestra carrera como investigadores y formación como profesionales. Asimismo la característica de ser internacional promovió el surgimiento de lazos de ca-

rácter científico-académico con investigadores de distintos países que integran AUGM. Y a su vez, facilitó redes interpersonales con otros jóvenes investigadores de la UNR y compañeros de viaje, que aún nos seguimos encontrando.

Además potenció a que fortaleciéramos nuestro vínculo con los trabajos allí presentados debido a que en las evaluaciones y en las consultas con pares, tuvimos que sostener nuestras ideas, metodologías y fundamentos teóricos.

Por otro lado, desde una dimensión más amplia, este tipo de movilidad que gestiona AUGM favorece la integración de las universidades de la región a partir de los aportes en conocimiento que realizan las distintas disciplinas. Es interesante mencionar que el título de las jornadas a la cual asistí se denominaba "a 100 años de la reforma universitaria, saber te hace libre" haciendo hincapié en la importancia de la educación pública para el desarrollo de una sociedad más justa e igualitaria en los países de Sudamérica. El saber proporciona enriquecernos como sujetos reflexivos, críticos y sensibles ante las problemáticas que atraviesa nuestra región.

Por lo tanto considero fundamental que las ofertas académicas de las universidades públicas sostengan, desarrollen e impulsen esta movilidad internacional de investigadores de la comunidad educativa, tanto docentes, no docentes y estudiantes.

Es por ello que es preciso defender los recursos y presupuestos públicos necesarios para investigar. La investigación y el establecimiento de vínculos internacionales permiten

acercarnos a comprender la complejidad social y nos ayudan a desarrollar una perspectiva que nos posibilite avanzar en las discusiones de interés público que hoy nos interpelan como ciudadanos, no solo de nuestra ciudad de nacimiento, sino del mundo.

Referencias bibliográficas

AUGM (2018). Descripción de las Jornadas de Jóvenes Investigadores. Recuperado de: http://grupomontevideo.org/sitio/jji-descripcion-del-programa/

Bleger, J. (1971). Cuestiones metodológicas del psicoanálisis. En Ziziemsky, D. (ed.) *Métodos de investigación en psicología y psicopatología*. Argentina, Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.

Klappenbach, H. (2003). La globalización y la enseñanza de la psicología en Argentina. En: *Revista Artigos*. 8 (2) 3-18. Recuperado de: http://www.scielo.br/pdf/pe/v8n2/v8n2a01.pdf

Uncuyo (2018). *Libro de resúmenes de XXVI Jornadas de Jóvenes investigadores AUGM*. Recuperado de: http://www.uncuyo.edu.ar/jovenesinvestigadoresaugm/libro-de-resumenes