

Rosario, 26 de mayo de 2025

VISTO el EXP. N° 2323/2025 mediante el cual se presenta para su aprobación el programa de la asignatura "Clínica II" de la carrera de Psicología;

CONSIDERANDO que el tema fue tratado y aprobado en la Sesión Ordinaria de Consejo Directivo del día de la fecha;

**EL CONSEJO DIRECTIVO
DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA
RESUELVE:**

ARTÍCULO 1°: Aprobar el programa de la asignatura "Clínica II" de la carrera de Psicología presentado por el Prof. Coirini, Damián (D.N.I. N° 21.416.212) para ser dictado durante el año 2025 que como Anexo Único forma parte de la presente resolución.

ARTÍCULO 2°: Regístrese, comuníquese y archívese.

RESOLUCIÓN N° 299/2025 CD

P	R	O	G	R	A	M	A
		2	0	2	5		

**FORMULARIO PARA PRESENTACIÓN
DE PROGRAMA DE LAS ASIGNATURAS
DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA.**

Secretaría de Asuntos Académicos - Facultad de Psicología U.N.R.

1. PRESENTACIÓN

1.1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA Y UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS (Código)

30- Clínica II

1.2. ÁREA A LA QUE PERTENECE LA ASIGNATURA

Area de Psicoanálisis

1.3. DEPARTAMENTO AL QUE PERTENECE LA ASIGNATURA (aclara si pertenece a más de un departamento)

Departamento del Area de Psicoanálisis y Departamento del Area de Clínica

1.4. CORRELATIVIDADES

26- Clínica I

1.5. CONTENIDOS MÍNIMOS DE LA ASIGNATURA (Según plan de estudios aprobado por Resolución 437/14 CS).

La práctica como ética: La clínica del analista. Síntoma. Despatologización. Casuística. Enfermedades psicosomáticas: El goce del cuerpo. Intervenciones en crisis subjetivas: Crisis de angustia. La despersonalización. El doble. Psicosis. El encuadre y la transferencia: Neurosis y erótica del duelo. Crisis maníaca y melancolía. Conyugalidad y familias. Psicoanálisis y vida grupal: Síntoma colectivo. Diversidad e Identidad sexual.

1.6. CÁTEDRA (A- B- ÚNICA)

UNICA

1.7. CARGA HORARIA ANUAL (Teórico-Práctica – Práctica) Según plan de estudios aprobado por Resolución 437/14 CS).


 Firma Profesora
 Titular y responsable

Total Carga horaria Anual	Carga horaria Teórica	Carga horaria Práctica
90 horas	90 horas	

2. COMPOSICIÓN DEL EQUIPO DOCENTE. Prof. Titular, Asociada, Adjunta, JTP y Ay 1°. (Sin Adscriptos, ni Ayudantes Alumnos).

Nombre y Apellido	Cargo
Coirini, Damián Pedro	Prof. Titular
Picco, Pablo Cristian	Prof. Adjunto
Giani, Silvia Beatriz	JTP
Decorte, Valeria	JTP
Vitantonio, Mauro	JTP
Caceres, Ignacio	JTP
Garibaldi, Haidée	JTP
Felices Aldo	JTP
Rajmil, Pamela	JTP
Zanón, Adriana	JTP
Serrani, Luciano	JTP
Fernández, Leonardo	JTP
Chialvo, Gonzalo	JTP
Ferreti, Agustín	Ay 1°

3. FUNDAMENTACIÓN

La cátedra propone su recorrido por las cuestiones clínicas que extraemos, como practicantes del psicoanálisis, de las coordenadas que Jacques Lacan expuso a lo largo de lo que él llamó su "enseñanza" Es decir, de aquello que se lee como consecuencia y retorno del defecto de la inscripción sexual de los mortales.

Éste debería ser el fundamento mismo del psicoanálisis, el principio de los principios, formulado con mayor radicalidad en la última década de su trayecto.

Tal como lo expuso en Italia en el año 1974, a aquellos que querían fundar una escuela de psicoanálisis sostenida en su discurso, el porvenir del psicoanálisis depende del hecho de que haya analistas que quieran demostrar la no-relación sexual.

El programa ejecuta entonces la discursividad de un hecho de estructura. El sexo no se inscribe sino por la no-proporción. Lo que no impide que haya encuentros y hasta buena suerte.

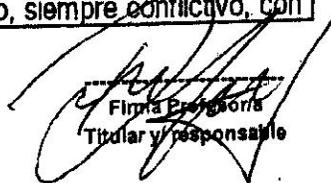
El Lacan que nos interesa es el seminarista, el que avanzó con su decir y sus fallidos, con sus marcas de dicción y de fonación. Los enunciados de Lacan nunca permiten olvidar su enunciación.

Y es desde una clínica del decir que sostenemos la propuesta del presente programa, constituyendo, por esa misma razón, su punto de partida.

Como un acontecimiento singular y hasta el momento irrepetible en la historia de su movimiento, el psicoanálisis pasa por el aula, desde la posición enseñante de aquél que se declara analizante, para sostener un efecto de marca en aquéllos que, destinados en mayor medida a practicarlo, no quedan confinados al reducto asilar de un "encuadre", para interrogar, en el cruce conflictivo con los discursos de la "polis", qué política para el sujeto en la economía de sus lazos, de sus retornos, en el sostén fantasmático de su posición libidinal y en las modalidades de su satisfacción y goces, e incluso, en la ética y la erótica de su infortunio y de sus exilios.

Desde esa posición sostenemos, en el umbral de salida del cursado de la carrera, una confrontación con los principales presupuestos de lo que a priori se entiende por "práctica", desde lo que Lacan decía que se llama "impropiamente" clínica psicoanalítica, y que reformuló, paradójicamente, en términos de acto.

Si el recorrido que supone en el estudiante un paso sostenido, desde el primer año de cursado por las materias del Área de Psicoanálisis, lo confrontan al encuentro, siempre conflictivo, con


Firma Profesora
Titular y responsable

las diversas coordenadas de prácticas que van desplegando su heterogeneidad en relación a los puntos de incumbencias que otorga la titulación de grado, el presente programa se propone, y en eso radica también su pretensión, recoger esa misma diversidad en el campo específico del Psicoanálisis y sus prácticas. Contamos para ello, con el paso inmediatamente anterior del alumno por la materia que nos antecede en el plan de estudios, Clínica I, que introduce y despliega la propuesta de la clínica psicoanalítica planteada como práctica de discurso, sin dejar de interrogar lo que llamamos clínica, indagando sus fundamentos y sus encubrimientos con otros discursos. Este mismo antecedente, hace que desde ambas cátedras podamos contribuir también a la discusión y al debate, a los fines de un mayor enriquecimiento de los recursos propuestos a los alumnos, en el departamento de Clínicas, que comprende también otras propuestas clínicas desde un marco conceptual ajeno a la práctica del psicoanálisis.

Y es justamente de ese exilio, sexual para Lacan, y que ubicamos al comienzo, de dónde viene el síntoma, fundamentalmente a velar la castración. Así, en el lugar de lo que "no anda", se constituye en un hecho de diálogo en la economía de su decir: la operación analítica lo recoge en su función significante.

También el delirio se sostiene de a dos y su zócalo transferencial es móvil y cambiante. El sujeto psicótico no falta al psicoanálisis.

Nunca llega a ser un saber absoluto o un sentido último. Es un significante nuevo. Y como no se presta fácilmente al artificio analítico, a menos que venga a rivalizar por el lugar del sujeto supuesto saber, interroga, una vez más, la posición del analista en la transferencia, reabriendo el problema de qué le supone "el clínico" al sujeto en las psicosis. Por eso mismo, y entre otras razones, prefiere otros lugares (la teología, la folie à deux).

Sostenemos, y a ésta propuesta convocamos a los alumnos en el último año de su cursado, que Lacan no es una tesis o un sistema, mucho menos "de pensamiento". Es un camino abierto, un recorrido.

Desde estos presupuestos de partida, el presente programa abre su recorrido en las lecciones sobre la singular relación de Schreber con su dios, en el curso del año 1955/56, en el seminario propuesto originalmente como "Las estructuras freudianas de las psicosis".

Sin dejar de problematizar la no superposición entre el campo de las locuras y las psicosis, el seminarista nos aventura en la lectura de la problemática del sujeto en dicho campo, con los operadores promovidos a partir del año 1953, sus categorías de lo real, lo simbólico y lo imaginario. Es cierto que el presidente aceptó la "solución" que le ofrece la estructura y es por eso que entra lentamente en el paisaje de su "transformación" en mujer. Desde esta perspectiva, introducimos el problema del transexualismo, que a su vez recoge la manera en la cual Lacan ha intentado arreglárselas con el problema de la "diferencia" sexual, siempre polémico a la luz de los discursos que imperan actualmente en la ciudad, y que especifican, en sus modalidades de retorno, el cruce intersticial entre la clínica psicoanalítica y el discurso jurídico/político.

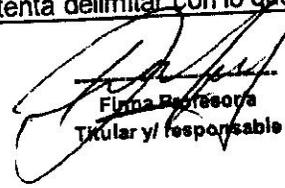
Pero el seminarista, en un gesto teórico que ha pasado inadvertido, rescata a Schreber de la lectura freudiana y deposita su saber en el campo de la teología (es decir, en la ciencia del Otro).

El seminario X de "La angustia", del año 1962/63, sorprende, una vez más, al príncipe funesto en su castillo. Hamlet deja de ser un sonámbulo que todo lo acepta, y nos introduce en una nueva perspectiva de la determinación del sujeto en campo del Otro, por la vía de una función estructurante del duelo planteada desde una versión inédita de la castración, no sólo con respecto a la lectura freudiana del duelo, sino a las formulaciones del mismo Lacan cuatro años antes, en las siete clases dedicadas a Hamlet en la demostración de su grafo del deseo, en el seminario 6 "El deseo y su interpretación".

El "objeto" Ofelia, muerta o suicidada, pero sí imposible, flota en el agua, ojos y pelo. Lacan lee la identificación regresiva del duelo con la metáfora del amor, por lo tanto, el enlutado es un erastés.

El sujeto organiza su erótica con un objeto (a)-sexual., objeto "ya no más en el mundo", objeto ya "no por delante".

El objeto es el fracaso, revelando así un estatuto inédito que Lacan intenta delimitar con lo que


Firma Responsable
Titular y responsable

llamó su única invención: el objeto a.

Desde esta perspectiva, somos conducidos por el seminarista a la objeción fálica. La función llamada del falo vuelve insostenible la bipolaridad sexual.

Lo que hace obstáculo a una relación es el filo mismo del seminario XX, "Aún", dictado entre los años 1972/73.

Por eso los llamados "matemas" de la sexuación ponen frente a frente a dos desequilibrados lógicos.

La distinción hombre/mujer, que tendría su lugar en lo simbólico lacaniano, justamente no puede inscribirse allí. En lo simbólico, la oposición sexual no se puede sostener. El gran secreto del psicoanálisis, en éste momento del recorrido de Lacan, es que no hay acto sexual.

La conclusión es inevitable: No hay identidad sexual. Definir a lo real por lo imposible, conduce lógicamente a Lacan a proponer su real en la no relación (proporción) sexual, lo que implica que no hay declaración sexual que no esté afectada de ésta imposibilidad. Nuevamente, el problema de la elección del sexo se plantea en la economía de esta categoría modal.

En el psicoanálisis no tenemos nada que ver con la sexualidad. Y sin duda, la doctrina no podría estar androcentrada. El cuerpo del otro vale por lo que le falta.

En el seminario XXIII, "El sinthoma", dictado entre los años 1975/76, Lacan atora a Joyce con sus nudos. El trabajo, insistente hasta la extenuación, con el nudo "borromeo", nos plantea el retorno de "viejas" cuestiones sobre una "matriz" formal en invención. La apelación lacaniana a la topología permanece incierta. Lacan dibuja silencioso la caricatura de un dios muerto. Pero la anhelada "demostración" de su teorema en RSI se hace esperar y, con ello, la garantía de su validez.

Lo que no le impide arriesgar una nueva escritura del síntoma, y a la vez, una nueva manera de plantear el "fin de partida" de un psicoanálisis, por lo que concluimos nuestro recorrido, y nuestra propuesta académica, con una discusión sobre los criterios por los cuáles podemos plantear los problemas de un final o una terminación, y las maneras, también novedosas en Lacan, de proponer mecanismos, y "dispositivos" institucionales que permitan la producción de un saber sobre dicha cuestión. La invención del dispositivo del "pase", y la lectura de sus "fracasos", delimitan el umbral de salida del recorrido propuesto para la presente asignatura.

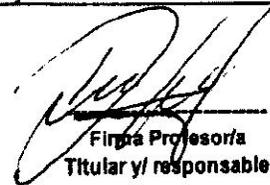
Si la clínica es un campo creado por la transferencia, todo debe venir de su marco, de su hospitalidad, y también de sus obstáculos.

¿Por qué debemos mover el psicoanálisis a la ciudad? Por los estallidos de clínica. Con la forclusión del síntoma, no se perderá su virulencia, siempre activa. Con sus retornos, no se perderá el efecto "sujeto", producido, entre otras instancias, por lo que de su práctica el psicoanálisis ha planteado, desde Lacan, como su "puesta en acto".

4. OBJETIVOS (en términos de competencias a lograr por lxs estudiantes y/o de actividades para las que capacita la formación impartida).

GENERALES

Si el psicoanálisis es un acto, tal como lo hemos expuesto en la fundamentación del presente programa, ¿su enseñanza también debería serlo? Sólo el saber se desplaza del lugar que le toca en la experiencia hacia la plusvalía. Hay, por lo tanto, un cambio de discurso. El marco del seminario, forma de dicción que la cátedra ha elegido para su lectura de Lacan, es, ya, el paso del psicoanálisis por el aula. Se facilita así su aclimatación al paisaje académico. Por supuesto que no existe el oyente ideal (ni el locutor ideal). Es justamente por este equívoco, en la economía del malentendido, que el psicoanálisis pasa, incluso en las vías del discurso universitario. Y es en lo que deja como huella de ese paso, dónde nos proponemos introducir al alumno en el movimiento discursivo que le permita establecer las coordenadas de su práctica por venir, con las marcas de un discurso que, más allá del marco elegido para sostenerla, establezca una posibilidad, entre otras, de interrogar sus fundamentos, y las modalidades de posicionamiento con respecto a las condiciones de su ejercicio.


Firma Profesora
Titular y responsable

ESPECÍFICOS

Nos proponemos formar al alumno en una clínica despojada de la nosografía psiquiátrica (fuente de segregación y de racismo). Si la clínica analítica es lo que se dice en un análisis, esta experiencia entrega al analizante el sentido de sus síntomas. La clínica es el lugar patético del síntoma. Ni normal, ni patológico, el síntoma es la nota propia de la dimensión humana. La cátedra invita a sus alumnos a no reducir la clínica a la psicopatología. Y es también por ésta vía que nos proponemos introducir al alumno en una práctica de lectura que haga de la misma, las condiciones de una escritura por venir, contribuyendo así a las condiciones de su final de carrera mediante la elaboración de su Trabajo Integrador Final.

5. MODALIDAD DE TRABAJO.

5.1. FORMACIÓN TEÓRICA (Teóricos, Seminarios, Talleres, Trabajos Prácticos, otros). Describir

Los espacios de formación teórica de la cátedra son los siguientes:

-**Teóricos:** se desarrolla el programa general de la asignatura en relación a la totalidad de sus unidades académicas, en un espacio de interlocución con los alumnos y los otros docentes de la cátedra, brindando un recorrido articulado entre sus contenidos académicos, su bibliografía tanto obligatoria como ampliatoria, y las diferentes instancias de cursado y evaluación.

Esta instancia es de carácter no obligatorio para la regularización de la materia.

-**Seminarios:** se proponen cinco seminarios cuatrimestrales para el recorrido y re-trabajo de las unidades 1, 2, 4, 5 y 6 del presente programa, siendo de carácter obligatorio para la regularización de la asignatura el cursado de dos seminarios, uno por cuatrimestre.

-**Trabajos prácticos:** taller de lectura con los alumnos. Se propone para esta instancia de cursado obligatoria para los alumnos, la modalidad de una práctica de lectura, interpretación y análisis crítico de las fuentes bibliográficas del seminario 10 de Jacques Lacan, La Angustia, de los años 1962-63, correspondiente a la unidad temática número 3 del programa general de la materia.

La metodología para este Taller se fundamenta en dos imposibilidades, y en sus consecuencias para la propuesta de una posición clínica del estudiante en el umbral del inicio de su práctica profesional. Primero, un reconocimiento: no hay metalenguaje. Por lo tanto, no hay posibilidad de ponernos en suspenso fuera de toda comprensión y de toda lectura para comenzar a leer, es decir, no hay metalectura.

Segunda imposibilidad: no pueden establecerse reglas de lectura que precedan al acto lector mismo, desde que la lectura descubre la heterogeneidad de su objeto.

Nombramos las consecuencias de ambas imposibilidades – ausencia de metalenguaje y de reglas de lectura que precedan a su acto- como interpretación. La interpretación además pone en juego la transferencia y el deseo. Términos –significantes- que reciben su esclarecimiento durante el desarrollo de éste programa, y que son inherentes a la delimitación de una posición ética con respecto a la práctica profesional del futuro graduado.

5.2. FORMACIÓN PRÁCTICA (Sólo para las materias con formación práctica) (Monografías, informes escritos, observaciones, entrevistas, encuestas, sondeos de opinión, trabajos de evaluación psicológica, estudios de casos, investigación, trabajos de campo, cámara Gesell, ateneos clínicos, laboratorio, otros).

6. PROGRAMA ANALÍTICO DE TEMAS Y BIBLIOGRAFÍA CORRESPONDIENTE. (según Guía Normas APA 7ma edición).

UNIDAD TEMÁTICA: 1- CLÍNICA (DECÍRES)

CONTENIDOS: Una ética del decir: clínica y enunciación. El problema de las llamadas


Firma Profesora
Titular y responsable

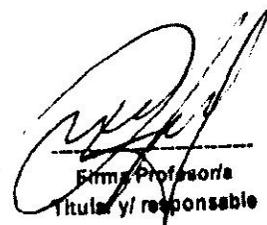
"estructuras" clínicas: ¿despatologizar la clínica psicoanalítica? Enseñar, transmitir o pasar. La clínica del analista: practicar el psicoanálisis. El analizante y el acto.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA

Lacan, J. (2022). Lugar, origen y fin de mi enseñanza. En *Mi enseñanza y otras lecciones*. Paidós. (Conferencia dictada en el año 1967).

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA

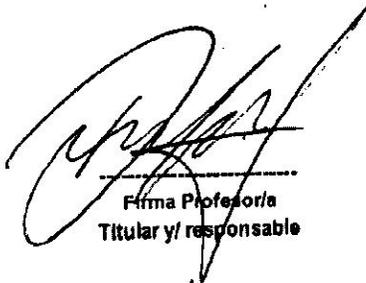
Lacan, J. (2007). *Apertura de la sección clínica*. Me cayó el veinte.
De Certau, M. (1998). Lacan: una ética del habla. En *Historia y Psicoanálisis*. (pp. 137-160). Nuevo Mundo.
Cassin, B. (2013). *Jacques, el sofista*. Manantial.
Jeaglé, C. (2011). *Retrato silencioso de Jacques Lacan*. Nueva Visión.
Porge, E. (1991). *Clínica del psicoanalista*. El mono de la tinta.
Porge, E. (2007). *Transmitir la clínica psicoanalítica*. Nueva Visión.
Miller, J. (1999). *El establecimiento de "El seminario" de Jacques Lacan*. Tres Haches.
Allouch, J. (2015). Despatologizaciones. En *El cuerpo queer. Subvertir la hétero-normatividad*. (pp. 13-19). Letra Viva.
Casanova, B. (1998). Estallidos de clínica. En *Litoral n° 25/26*. (pp. 107-116). Revista de la école lacanienne de psychanalyse. Edelp.
Allouch, J. (2020). *Jacques Lacan y su alumno erizo*. Me cayó el veinte.



Firma Profesora
Titular y/ responsable

6. PROGRAMA ANALÍTICO DE TEMAS Y BIBLIOGRAFÍA CORRESPONDIENTE.
Continuación (según Guía Normas APA 7ma edición).

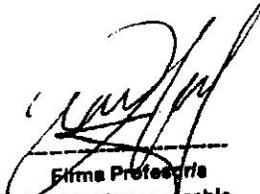
UNIDAD TEMÁTICA: 2- LOCURAS
CONTENIDOS: La Bejahung y sus destinos. Sujeto de las psicosis: alucinación, enunciación y deseo. El decir psicótico y la lengua: locura y/o psicosis. No hay relación sexual sino con Dios: Schreber teólogo. El transexualismo. La locura amorosa y el eros psicótico: transferencia y trabajo del loco. La folie á deux y la transmisión de la locura: ¿síntoma colectivo?
BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA
Lacan, J. (1986). Las psicosis. En <i>El seminario</i> . (Libro 3). Paidós. (Seminario dictado en los años 1955/56)
BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA
Schreber, D. P. (1979). <i>Memorias de un enfermo nervioso</i> . Carlos Lholé. (Texto original publicado en 1903) Lacan, J. (2012). Presentación de las Memorias de un neurópata. En <i>Otros escritos</i> . Paidós. (pp. 231-235). (Trabajo original publicado en 1966) Calasso, R. (1977). <i>El loco impuro</i> . Marymar. Allouch, J. (2014). <i>Schreber teólogo. La injerencia divina 2. El cuenco de plata</i> . Cerdeira, A. & Gaitán, P. & Meyer, M. (2009). <i>Schreber. Los archivos de la locura</i> . Paradiso. Lévy-Valensi, J. & Migault, P. & Lacan, J. (2012). <i>Escritos "inspirados": Esquizografía</i> . Me cayó el veinte. (Trabajo original publicado en 1932) Allouch, J. (1993). <i>Letra por letra</i> . Edelp. Rabinovitch, S. (2000). <i>Encerrados afuera. La preclusión, un concepto lacaniano</i> . Del Serbal. Czermak, M. (1987). <i>Pasiones de objeto. Estudios psicoanalíticos de las psicosis</i> . Nueva Visión. Frignet, H. (2003). <i>El transexualismo</i> . Nueva Visión. Miller, J.A. (Ed.). (2024). <i>La solución trans</i> . Paidós. Miller, J.A. (Ed.). (2006). <i>El amor en las psicosis</i> . Paidós. Allouch, J. (1990). Ustedes están al corriente: hay transferencia psicótica. En <i>Litoral n° 7/8</i> . Revista de la école lacanienne de psychanalyse. E.P.E.L. Davoine, F. (s/f). <i>La locura Wittgestein</i> . Edelp. Lacan, J. (1976). Motivos del crimen paranoico: el crimen de la hermanas Papin. En <i>De las psicosis paranoicas en sus relaciones con la personalidad</i> . (pp. 338-346). Siglo XXI. (Trabajo original publicado en 1933) Lacan, J. (2012). Los complejos familiares en la formación del individuo. En <i>Otros escritos</i> . (pp. 33-96). Paidós. (Trabajo original publicado en 1938) Porge, E. & Viltard, M. & Allouch, J. (1999). <i>El doble crimen de las hermanas Papin</i> . (2° ed.). Epee.



Firma Profesor/a
Titular y/ responsable

6. PROGRAMA ANALÍTICO DE TEMAS Y BIBLIOGRAFÍA CORRESPONDIENTE
Continuación (según Guía Normas APA 7ma edición).

UNIDAD TEMÁTICA: 3- ERÓTICA
CONTENIDOS: El psicoanálisis, ¿una erotología? Erótica del duelo desde la perspectiva de la castración. Deseo, angustia y acto: función de la escena. La invención del objeto (a). El Eros del analista. La contratransferencia y el deseo del analista. El grafo de hacer el amor. El enlutado como erastés. Melancolía y manía.
BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA
Lacan, J. (2006). La angustia. En <i>El seminario</i> . (Libro 10). Paidós. (Seminario dictado en los años 1962/63)
BIBLIOGRAFIA AMPLIATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA
Lacan, J (1983). <i>Lacan oral</i> . Xavier Bóveda Allouch, J. (1996). <i>Erótica del duelo en los tiempos de la muerte seca</i> . Edelp. Le Gaufey, G. (2011). <i>El objeto a de Lacan</i> . Epeelee. Allouch, J. (2000). La invención del objeto a. En <i>Me cayó el veinte n° 1</i> . Revista de la école lacanienne de psychanalyse. Epeelee. Melenotte, G.H. (2007). <i>Sustancias del imaginario</i> . Epeelee. Tower, L. (2001). Sobre la contratransferencia. En <i>Me cayó el veinte n°3</i> . Revista de la école lacanienne de psychanalyse. Epeelee. Safouan, M. (1989). <i>La transferencia y el deseo del analista</i> . Paidós. Leff, G. (2008). <i>Juntos en la chimenea</i> . Epeelee. Porge, E. (2019). <i>Voz del eco</i> . Letra Viva. Rabant, C. (2015). <i>Metamorfosis de la melancolía</i> . Nube negra. Allouch, J. (2008). <i>El sexo del amo</i> . Literales. Vassallo, S. (2008). <i>Escribir el masoquismo</i> . Paidós.


Firma Profesor/a
Titular y responsable

6. PROGRAMA ANALÍTICO DE TEMAS Y BIBLIOGRAFÍA CORRESPONDIENTE

Continuación (según Guía Normas APA 7ma edición).

UNIDAD TEMÁTICA: 4- MUJERES

CONTENIDOS: La falla sexual. Función de lo escrito. La doctrina de los todos. El lado todo y no-todo de la castración. Goces, sexos y roles. Lectura performativa de los matemas. La declaración sexual en la economía del decir: cuerpo y escritura. Más allá del falo: lo femenino desplazado. La posición del analista y la lógica del no-todo: lo contingente.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA

Lacan, J. (1981). Aún. En *El seminario*. Libro 20. Paidós. (Seminario dictado en los años 1972/73).

BIBLIOGRAFIA AMPLIATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA

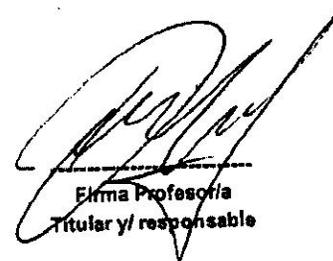
- Lacan, J. (2012). El atolondradicho. En *Otros escritos*. (pp. 473-522). Paidós. (Trabajo original publicado en 1973)
- Allouch, J. (2015). Hablar es ya escribir. En *Me cayó el veinte n° 32*. Revista de la école lacanienne de psychanalyse. Epeelee.
- Safouan, M. (2011). *El lenguaje corriente y la diferencia sexual*. Amorrortu.
- Le Gaufey, G. (2007). *El no-todo de Lacan*. El cuenco de plata.
- Allouch, J. (2011). *El amor Lacan*. El cuenco de plata.
- Badiou, A. & Cassin, B. (2011). *No hay relación sexual*. Amorrortu.
- Balmés, F. (2011). *Dios, el sexo y la verdad*. Nueva Visión.
- Rabant, C. (2012). La diferencia sexual no existe. En *Me cayó el veinte n° 22*. Revista de la école lacanienne de psychanalyse. Epeelee.
- Preciado, P. (2019). *Un apartamento en Urano. Crónicas del cruce*. Anagrama.
- Preciado, P. (2020). *Yo soy el monstruo que os habla*. Anagrama.
- Bassols, M. (2021). *La diferencia de los sexos no existe en el inconsciente*. Grama.
- Allouch, J. (2017). *No hay relación heterosexual*. Literales.
- Allouch, J. (2018). *Para acabar con una versión unitaria de la erótica. Dos analíticas del sexo*. Literales.
- Rabant, C. (2018). *El frenesí de los padres*. Laborde.



Firma Profesor/a
Titular y responsable

6. PROGRAMA ANALÍTICO DE TEMAS Y BIBLIOGRAFÍA CORRESPONDIENTE
Continuación (según Guía Normas APA 7ma edición).

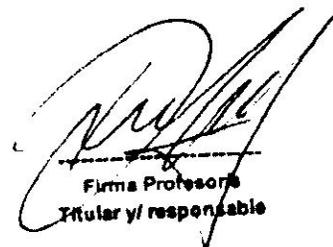
UNIDAD TEMÁTICA: 5- SINTOMA
CONTENIDOS: Símbolo y síntoma. Joyce el síntoma: la práctica de una escritura que viene de otro lugar que el significante. La subjetivación como efectuación de un borromeo. Cartas de amor entre Joyce y su mujer: ¿la mujer síntoma del hombre? Cortes, empalmes y suturas: un tratamiento de la falla. El sinthome y las "estructuras" clínicas: ¿adiós a la psicopatología? El analista, post-joyceano.
BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA Lacan, J. (2007). El sinthome. En <i>El seminario</i> . Libro 23. Paidós. (Seminario dictado en los años 1975/76)
BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA Lacan, J. (1980). La tercera. En <i>Actas de la Escuela Freudiana de París</i> . Petrel. Lacan, J. (2012). Joyce el sinthoma. En <i>Otros escritos</i> . (pp. 591-597). Paidós. Lacan, J. (1988). Conferencia de Ginebra sobre el síntoma. En <i>Intervenciones y textos 2</i> (pp. 115-144). Manantial. Joyce, J. (1998). <i>Cartas de amor a Nora Barnacle</i> . Leviatan. Harari, R. (1996). <i>¿Cómo se llama James Joyce?</i> Amorrortu. Soler, C. (2009). <i>La querrela de los diagnósticos</i> . Amorrortu. Zacarias, M. (2015). <i>El tejido Joyce</i> . Arena Libros. Rabant, C. (1993). El onomaturgo. En <i>Lacan hoy</i> . Nueva Visión. Bousseynroux, M. (2016). <i>Lacan, el borromeo. Ahondar en el nudo</i> . S&P. Miller, J.A. (2008). <i>El partenaire-sintoma</i> ". Paidós. Soler, C. (2017). <i>Lacan, lector de Joyce</i> . S&P. Fierens, C (2021). <i>Lectura del sinthoma. El seminario 23 de Jacques Lacan de cabo a rabo</i> . S&P. Zöpke, P. (Comp.) (2010). <i>Ana Livia Pluribella</i> . UNR Editora. Porge, E. (2024). Sinthome y sublimación. En <i>La sublimación, una erótica para el psicoanálisis</i> . Tausk.



Firma Profesora
Titular y responsable

6. PROGRAMA ANALÍTICO DE TEMAS Y BIBLIOGRAFÍA CORRESPONDIENTE
Continuación (según Guía Normas APA 7ma edición).

UNIDAD TEMÁTICA: 6- FINALES
CONTENIDOS: ¿Quién se analiza con quién? El análisis llamado "didáctico". El final de partida de un análisis: criterios de su conclusión. Una nueva forma de recoger el testimonio: el pase. ¿Un deseo de Lacan? Pasantes, pasadores, y pasajes.
BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA
Lacan, J. (1981). Proposición del 9 de octubre de 1967 (Primera versión). En <i>Ornicar</i> n° 1. Petrel.
BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA
Lacan, J. (1981). Sobre la experiencia del pase. En <i>Ornicar</i> n° 1. Petrel. (Trabajo original publicado en 1975) Bruno, P. (2015). <i>Final y pase. Un psicoanálisis puesto a prueba</i> . S&P. Attal, J. (2012). <i>El pase ¿a título de qué? La tercera proposición de Jacques Lacan</i> . Me cayó el veinte. Safouan, M. (1985). <i>Jacques Lacan y la cuestión de la formación de los analistas</i> . Paidós. Jinkis, J. (Ed.) (1997). <i>La "passe" de Lacan y el pase</i> . En <i>Conjetural</i> n° 33. Revista psicoanalítica. Allouch, J. (2020). <i>La escena lacaniana y su círculo mágico</i> . El cuenco de plata.



Firma Profesora
Titular y responsable

6. PROGRAMA ANALÍTICO DE TEMAS Y BIBLIOGRAFÍA CORRESPONDIENTE
Continuación (según Guía Normas APA 7ma edición).

UNIDAD TEMÁTICA: 6- FINALES
CONTENIDOS: ¿Quién se analiza con quién? El análisis llamado "didáctico". El final de partida de un análisis: criterios de su conclusión. Una nueva forma de recoger el testimonio: el pase. ¿Un deseo de Lacan? Pasantes, pasadores, y pasajes.
BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA
Lacan, J. (1981). Proposición del 9 de octubre de 1967. En <i>Ornicar n° 1</i> . Petrel.
BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA
Lacan, J. (1981). Sobre la experiencia del pase. En <i>Ornicar n° 1</i> . Petrel. Bruno, P. (2015). <i>Final y pase. Un psicoanálisis puesto a prueba</i> . S&P. Attal, J. (2012). <i>El pase ¿a título de qué? La tercera proposición de Jacques Lacan</i> . Me cayó el Veinte. Safouan, M. (1985). <i>Jacques Lacan y la cuestión de la formación de los analistas</i> . Paidós. Jinkis, J. (Ed.) (1997). <i>La "passe" de Lacan y el pase</i> . En <i>Conjetural n° 33</i> . Revista psicoanalítica Allouch, J. (2020). <i>La escena lacaniana y su círculo mágico</i> . El cuenco de plata.


Firma Profesora
Titular y responsable

7. PLANIFICACIÓN SECUENCIAL DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS (Incluir la bibliografía correspondiente y una cantidad aproximada de clases para cada Unidad).

El número de clases (teóricas, prácticas; seminario/taller/otros) no podrá exceder el número de semanas de clases previstas por cuatrimestre, considerando las destinadas a las evaluaciones correspondientes.

La planificación se entiende como un plan de trabajo flexible que puede estar sujeto a cambios o eventualidades, sobre todo en lo que refiere a cantidad de clases.

7.1 TEÓRICOS Y PRÁCTICOS:

PRIMER CUATRIMESTRE:

UNIDAD	BIBLIOGRAFÍA	CLASES TEÓRICAS	CLASES PRÁCTICAS
Unidad 1	"Lugar, origen y fin de mi enseñanza"	Clases 1, 2 y 3	
Unidad 2	"Las psicosis". Seminario Libro 3	Clases 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10	
Unidad 3	"La angustia". Seminario libro 10	Clases 11, 12, 13, 14 y 15	
Unidad 3	"La angustia"		Clases 1 a 13. Examen parcial 1° cuatrimestre: clases 13 y 14. Recuperatorios: clase 15.

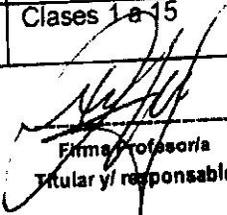
SEGUNDO CUATRIMESTRE:

UNIDAD	BIBLIOGRAFÍA	CLASES TEÓRICAS	CLASES PRÁCTICAS
Unidad 4	"Aún". Seminario libro 20	Clases 16, 17, 18, 19, 20 y 21	
Unidad 5	"El sinthome". Seminario libro 23	Clases 22, 23, 24, 25, 26 y 27	
Unidad 6	"Proposición del 9 de octubre del 67"	Clases 28, 29 y 30	
Unidad 3	"La angustia". Seminario libro 10		Clases 16 a 27. Examen parcial 2° cuatrimestre: clases 28 y 29. Recuperatorios: clase 30

7.2 SEMINARIOS / TALLERES / OTROS:

PRIMER CUATRIMESTRE

UNIDAD	BIBLIOGRAFÍA	CANTIDAD DE CLASES
Unidad 1	"Lugar, origen y fin de mi enseñanza" y bibliografía ampliatoria	Clases 1 a 15


Firma profesora
Titular y responsable

Unidad 2	"Las psicosis". Seminario libro 3 y bibliografía ampliatoria	Clases 1 a 15
Unidad 4	"Aún". Seminario libro 20 y bibliografía ampliatoria	Clases 1 a 15
Unidad 5	"El sinthome". Seminario libro 23 y bibliografía ampliatoria	Clases 1 a 15
Unidad 6	"Proposición del 9 de octubre del 67 y bibliografía ampliatoria	Clases 1 a 15

SEGUNDO CUATRIMESTRE:

UNIDAD	BIBLIOGRAFIA	CANTIDAD DE CLASES
Unidad 1	"Lugar, origen y fin de mi enseñanza y bibliografía ampliatoria	Clases 16 a 30
Unidad 2	"Las psicosis". Seminario libro 3 y bibliografía ampliatoria	Clases 16 a 30
Unidad 4	"Aún". Seminario libro 20 y bibliografía ampliatoria	Clases 16 a 30
Unidad 5	"El sinthome". Seminario libro 23 y bibliografía ampliatoria	Clases 16 a 30
Unidad 6	"Proposición del 9 de octubre del 67" y bibliografía ampliatoria	Clases 16 a 30

8. RÉGIMEN DE CURSADO Y EVALUACIÓN ESTABLECIDO POR LA CÁTEDRA.

8.1 CONDICIONES PARA LA REGULARIZACIÓN (trabajos requeridos, aprobación, asistencia, etc.). Se solicita precisar el tiempo que se le otorga al estudiante para la realización del parcial y/o recuperatorio escrito.

- A) 75% de asistencia a las clases Teórico- Prácticas y a dos (2) seminarios cuatrimestrales.
 B) Dos (2) parciales orales e individuales, aprobados (uno por cuatrimestre).

8.2 CONDICIONES PARA LA PROMOCIÓN SIN EXAMEN (Si existiese).

8.3 EXAMEN FINAL.

ESTUDIANTES REGULARES. (Indicar si es oral, escrito u otras modalidades que adopte la cátedra).

El examen final será individual y oral, el mismo versará sobre los contenidos del Programa Analítico, y se realizará en los turnos ordinarios de la Facultad.

ESTUDIANTES LIBRES. (Indicar si la cátedra exige algún requisito previo al examen y en caso afirmativo describir). Las asignaturas con formación práctica no pueden adoptar esta modalidad.

El examen final para alumnos libres constará de una primera instancia de evaluación individual y escrita sobre los contenidos del Programa Analítico, y de ser aprobada, se realizará una evaluación subsiguiente oral e individual sobre los mismos contenidos.


 Firma Profesora
 Titular y responsable

9. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y/O EXTENSIÓN. Pertinentes a los contenidos de la asignatura.

9.1 DE INVESTIGACIÓN. Radicados en Secretaría de Ciencia y Tecnología

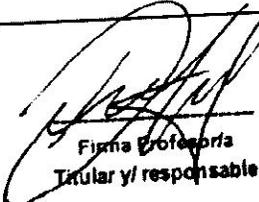
Código: 80020210300156UR PPCT 2022.2025
Título: Los transexualismos, lo femenino y la diferencia sexual en la clínica psicoanalítica actual.
Objetivos: El objetivo general de la investigación es analizar críticamente las escrituras acerca de la clínica en el abordaje de los transexualismos. El objetivo particular es interrogar concepciones del psicoanálisis que han puesto en equivalencia a los transexualismos con el concepto de forclusión lacaniana propio de las psicosis.
Participan estudiantes de esta Casa de estudios: No
Cantidad de estudiantes de la Casa:

9.1 DE INVESTIGACIÓN. Radicados en Secretaría de Ciencia y Tecnología

Código: 80020210300150UR PPCT2022.2025
Título: Hacia el <i>sinthome</i> : recorrido de la no-relación sexual, los nudos y la escritura.
Objetivos: El objetivo general de la investigación es explorar la deriva que lleva a Lacan hacia el <i>sinthome</i> , indagando el contexto de emergencia de la propuesta lacaniana del nudo borromeo. Los objetivos particulares son: explorar los efectos del encuentro de Lacan con Joyce en el marco de su seminario, y la incidencia en su enseñanza, indagar las formas y modos de recepción de este tramo de su enseñanza en el campo psicoanalítico, y analizar la incidencia del <i>sinthome</i> en las concepciones psicopatológicas.
Participan estudiantes de esta Casa de estudios: No
Cantidad de estudiantes de la Casa:

9.2 DE EXTENSIÓN. Radicados en Secretaría de Extensión Universitaria

Código:
Título:
Objetivos:
Participan estudiantes de esta Casa de estudios: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No
Cantidad de estudiantes de la Casa:


Firma Profesora
Titular y responsable

10. ACTIVIDADES QUE DESARROLLA LA CÁTEDRA EN EL MARCO DEL DICTADO DE LA MATERIA (seminarios para promoción, seminarios internos, talleres de lectura, etc.).

La cátedra sostiene, anualmente y con una frecuencia quincenal, un seminario interno como un espacio de re-trabajo de los contenidos del programa general de la asignatura. En el mismo, participan todos los docentes de la cátedra, incluidos adscriptos/as y ayudantes alumnos, y si así lo solicitaran, también ex-alumnos/as, y alumnos/as que se encuentren cursando la materia en el año lectivo correspondiente.

En el marco de dicha actividad, también se han invitado a docentes y profesores de otras unidades académicas y espacios de formación, para el trabajo sobre problemáticas generales y específicas del programa de la materia.

11. ADJUNTAR A ESTE FORMULARIO TODA LA DOCUMENTACIÓN QUE UD. CREA PERTINENTE.


Firma Profesora
Titular y responsable

Hoja de firmas