

Rosario, 31 de marzo de 2025 -

VISTO el **EXPP - 39558 / 2024** mediante el cual se presenta para su aprobación el programa de la asignatura "Historia de la Psicología" de la carrera de "Psicología";

CONSIDERANDO que el tema fue tratado y aprobado en la Sesión Ordinaria de Consejo Directivo del día de la fecha;

EL CONSEJO DIRECTIVO
DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º: Aprobar el programa de la asignatura "Historia de la Psicología" de la carrera de "Psicología" presentado por el Prof. Iván Fina (D.N.I. N°24.774.688) para ser dictado durante el año 2025 que como Anexo Único forma parte de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º: Regístrese, comuníquese y archívese.

RESOLUCIÓN N° 92/2025 CD



"2025 - Año del Tricentenario de la Ciudad de Rosario"

P	R	O	G	R	A	M	A
		2	0	2	5		



**FORMULARIO PARA PRESENTACIÓN
DE PROGRAMA DE LAS ASIGNATURAS
DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA.**

Secretaría de Asuntos Académicos - Facultad de Psicología U.N.R.

1. PRESENTACIÓN

1.1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA Y UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS (Código)

Historia de la Psicología (06)

1.2. ÁREA A LA QUE PERTENECE LA ASIGNATURA

Área Histórica Epistemológica

1.3. DEPARTAMENTO AL QUE PERTENECE LA ASIGNATURA (aclarar si pertenece a más de un departamento)

Departamento de Historia y Epistemología

1.4. CORRELATIVIDADES

(01) Desarrollos Psicológicos Contemporáneos y (04) Problemática Filosófica

1.5. CONTENIDOS MÍNIMOS DE LA ASIGNATURA (Según plan de estudios aprobado por Resolución 437/14 CS).

La Historiografía Tradicional y la Historización de la Psicología. Corrientes contemporáneas: Psicoanálisis, Cognición y Sistémicas. Rupturas y continuidades de las corrientes y escuelas más importantes de la Psicología y el Psicoanálisis., Desarrollo histórico y situación actual de la Psicología y el Psicoanálisis en la Argentina

1.6. CÁTEDRA (A- B- ÚNICA)

Única

1.7. CARGA HORARIA ANUAL (Teórico-Práctica – Práctica) Según plan de estudios aprobado por Resolución 437/14 CS).

Total Carga horaria Anual	Carga horaria Teórica	Carga horaria Práctica
120	120	



 Firma Profesora
 Titular y responsable

2. COMPOSICIÓN DEL EQUIPO DOCENTE. Prof. Titular, Asociadxs, Adjuntxs, JTP y Ay1º. (Asistidxs, ni Ayudantes Alumnxs).

Nombre y Apellido	Cargo
Fina, Victor Iván	Prof. Titular
Brienza, Lucía	Prof. Asociada
Piccioni, Carla	Prof. Adjunta
Salcedo, Julieta	JTP
Tucat, María	JTP
Gonzalez, Agustín	JTP
Tripelli, Diego	JTP
Truccone, Guillermina	JTP
Maroni, Adriel	JTP
Sagué, Paula	JTP
Auci, Leonel	JTP
Prado, Carla	JTP



3. FUNDAMENTACIÓN

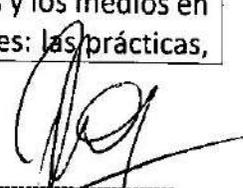
Existen, indudablemente, distintos modos de concebir y aproximarse a la Historia de la Psicología. Por lo tanto, y como en cualquier ejercicio de historización, ya desde el comienzo resulta inevitable *tomar posición*. No existen neutralidades a la hora de abordar la problemática histórica.

El riesgo implicado en tal empresa es enmascarar dicha toma de posición bajo la apariencia de una objetividad que pretendería dar cuenta, acrítica y asépticamente, de un recorrido que, habiéndose desarrollado en otro tiempo y lugar, fue encadenando una serie de acontecimientos pasados hasta desembocar en un presente que, aun aceptando que puede perfeccionarse, resulta el mejor posible dadas las circunstancias.

Dicha perspectiva, que George Canguilhem denominó oportunamente como "historia recurrente", acerca la historia, peligrosamente, al campo de la tradición, y la tradición, como es sabido, no se preocupa por la verdad, pues la única verdad que admite en sus horizontes es la que garantiza su funcionamiento y su vigencia. Tampoco, en definitiva, se ocupa del pasado, al menos no más que para crearlo como verdad de los ritos actuales.

Encontramos una alternativa a ese modo de concebir la Historia de la Psicología en la propuesta de Nikolas Rose de una *historia crítica* que parte del *presente* de la disciplina, tomándolo como una reivindicación y como un problema a la vez. Reivindicación, puesto que resulta necesario analizar ese presente como algo más que un reflejo del pasado: hay que observar cómo opera y cuáles son los resortes que lo determinan. Y como un problema, puesto que nada nos garantiza que este presente haya sido el único posible. Así, hay que cuestionar las razones que lo determinaron.

Se trata de poner en relación lo psicológico, lo gubernamental y lo subjetivo. El saber científico consiste en algo más que una forma de discurso o, al menos, requiere que esa noción de discurso sea pensada en el sentido más amplio posible. En efecto, junto a los textos y teorías que, canónicamente, dan forma y difusión a los contenidos de un saber, existen los modos y los medios en que ese mismo saber circula, se transforma, se transmite, y se consume. Esto es: las prácticas,


Firma Profesor/a
Titular y/ responsable

las instituciones, los debates e, incluso (sin pretensión de cerrar un conjunto que necesite permanecer abierto), el esquivo y difuso campo de "las modas".



Pero, además, la historia no puede concebirse como historia acabada, ya transcurrida y establecida. *La historia es lo que se está produciendo*, lo que sigue transcurriendo y lo que todavía está por llevarse a cabo. La historia, en definitiva, y como se encargó de subrayar Cornelius Castoriadis, es *creación*: es el dominio donde la subjetividad humana crea formas ontológicas, siendo la historia y la sociedad mismas las primeras de esas formas.

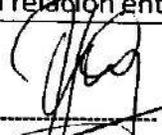
De esta manera, el campo del "concepto" comparte territorio con el de las significaciones imaginarias sociales: tradición letrada y tradición popular dan forma y espesor a aquello que Castoriadis denomina *pensamiento heredado*, y que cumple un papel fundamental en la determinación de lo que se considera *verdad y realidad*. Instalando, al mismo tiempo, una serie de líneas divisorias, tanto respecto de las distintas formas de discursividad, como de aquello que debe ser desechado, ignorado, arrojado al olvido.

No perdemos de vista en ningún momento que el ejercicio de la función crítica implica, ante todo, *responsabilidad*. Pero es esa misma responsabilidad la que nos recuerda que la historia de la psicología no es una entidad ajena y lejana, a la que no perteneceríamos más que como testigos. Por el contrario, todos los psicólogos, como así también los docentes y estudiantes, y la comunidad de la facultad como conjunto, estamos implicados en ella, y la construimos con cada decisión y cada acción. No de otro modo se puede concebir todo aquello que Castoriadis puso en la órbita de lo que denominó *autonomía*.

A partir de estos lineamientos, el recorrido propuesto por el presente programa busca dar cuenta de los contenidos desde una perspectiva que, sin descuidar la dimensión cronológica, se decide por el agrupamiento temático. Mas que atender a la progresión de determinados textos y teorizaciones canónicas, procura situar en la historicidad ciertos ejes que entiende que han oficiado como articuladores de distintas líneas de pensamiento y acción sobre el campo de lo psico-lógico. A grandes rasgos, esos ejes son: 1.- cuerpo y alma; 2.- razón y pasión; 3.- yo y mundo exterior; 4.- imaginación y representación; a los que hay que agregar, como un articulador principal que atraviesa todos los anteriores, la política en sus múltiples determinaciones.

Han sido, precisamente, determinaciones políticas e históricas las que han establecido las "líneas duras" entre las distintas disciplinas, cuando en verdad los límites entre ellas resultan ser más fluidos. Entendemos por lo tanto que no hay modo de aproximarse a la Historia de la Psicología sin remitir a otras discursividades como la filosofía, la medicina, o la clínica psiquiátrica. Esta modalidad permite dejar en evidencia, para cada eje y para cada unidad temática, aquellos puntos que han quedado marginados y desechados (la imaginación, la locura) o directamente arrojados a las sombras (la opresión a las mujeres).

A su vez, el psicoanálisis, al que difícilmente se pueda enumerar como una de las "psicologías", se erige como una referencia fundamental en la articulación de las distintas problemáticas abordadas en el programa. El descubrimiento freudiano, al tiempo que subvierte irreversiblemente toda la discursividad "psi", ofrece una suerte de espejo en el que esas distintas discursividades tratan de pesquisar su reflejo. En lo concreto, la idea de una *representación inconsciente*, verdadero escándalo filosófico, viene a advertir sobre una original modalidad de comprender el funcionamiento psíquico. Y la *pulsión*, por su parte, inaugura no solamente una nueva relación entre


Firma Profesor/a
Titular y/ responsable

lo psíquico y lo corporal sino, más fundamentalmente, una revolucionaria manera de comprender el cuerpo. Tales conceptos dividen aguas de manera definitiva con la psicología, proponiendo una subjetividad que ya no puede ser concebida como neutral, desapasionada o dueña absoluta de su destino.

Ese conjunto decanta en los tiempos actuales, en los que la diversidad de psicologías se mide con el discurso analítico, que se resiste (con argumentos más que válidos) a la extinción anunciada y deseada por aquellas. En el presente programa, las distintas escuelas psicológicas actuales son abordadas desde la compleja noción de neurociencias, ya que entiende que hacia allí tienden todas, más o menos decidida o voluntariamente. Desde la posición asumida, la mirada sobre ese campo inevitablemente será crítica, pero sin desconocer los méritos y la respetabilidad que en muchos de sus campos ha sabido conseguir.

El programa reserva una parte importante del recorrido para abordar distintos aspectos de la historia de la psicología y el psicoanálisis en Argentina. A pesar del innegable salto temático que esta deriva pone en juego, los puntos a abordar aquí se entienden como una prolongación necesaria de lo planteado en el resto de las unidades, y como una efectivización material de muchas de las implicancias estudiadas, ya que apuntan a los modos en que se ha construido y delineado tanto el/la/le profesional psicólogo/x en sí mismx, como las distintas prácticas que le conciernen.

4. OBJETIVOS (en términos de competencias a lograr por lxs estudiantes y/o de actividades para las que capacita la formación impartida).

GENERALES

A partir del contenido teórico propuesto, y en función del lugar que ocupa la asignatura en el Plan de Estudios de la Carrera, se espera que lxs estudiantes puedan:

- Lograr una aproximación histórica a las distintas problemáticas que fueron constituyendo el campo de saber de la Psicología, desde una perspectiva que favorezca el posicionamiento crítico de dichas problemáticas.
- Construir un escenario referencial que, desde un despliegue diacrónico, permita pensar e interrogar los entramados conceptuales que dieron origen y fueron direccionando el campo de la Psicología en sus distintas vertientes

ESPECÍFICOS

A partir del contenido teórico propuesto, y en función del lugar que ocupa la asignatura en el Plan de Estudios de la Carrera, se espera que lxs estudiantes puedan:

- Lograr un enfoque transversal que, desde el despliegue histórico, posibilite abordar el complejo panorama actual de la Psicología como un campo de debate en constante tensión, tanto en lo concerniente a la formación teórica como al ejercicio de la práctica profesional
- Construir una práctica de lectura que interrogue los textos desde una posición activa y crítica, que considere la pluralidad de enfoques y la comprensión de las diferentes lógicas detrás de los fundamentos y las argumentaciones
- Reconocer el campo de las significaciones imaginarias sociales como un elemento que comparte protagonismo con el campo conceptual en la determinación histórica de los distintos modos de concebir la Psicología y el rol de lxs psicólogo/xs en la sociedad.


Firma Profesora
Titular y responsable



- Asumir un posicionamiento activo respecto de distintas problemáticas que atraviesan lo psicosocial, no solamente como estudiante universitario y futuro profesional sino también como ciudadanx de la polis, promoviendo el respeto por la diversidad en todas sus formas, privilegiando el enfoque de Derechos en general, y apostando por una sensibilidad reflexiva respecto de la inclusión social

5. MODALIDAD DE TRABAJO.

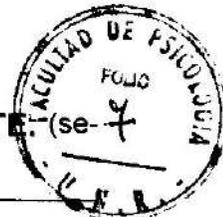
5.1. FORMACIÓN TEÓRICA (Teóricos, Seminarios, Talleres, Trabajos Prácticos, otros). Describir

Teóricos // Trabajos Prácticos // Seminarios-Talleres

5.2. FORMACIÓN PRÁCTICA (Sólo para las materias con formación práctica) (Monografías, informes escritos, observaciones, entrevistas, encuestas, sondeos de opinión, trabajos de evaluación psicológica, estudios de casos, investigación, trabajos de campo, cámara Gesell, ateneos clínicos, laboratorio, otros).

Firma Profesora
Titular y responsable

6. PROGRAMA ANALÍTICO DE TEMAS Y BIBLIOGRAFÍA CORRESPONDIENTE (según Guía Normas APA 7ma edición).



UNIDAD TEMÁTICA: I.- EL CAMPO SOCIAL HISTÓRICO

CONTENIDOS:

- 1.- Problemas de la historización de la psicología
- 2.- Lo Histórico-Social como despliegue de la creación
- 3.- Los imaginarios sociales

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA

Rose, N. (1996). *Inventing our Selves*. Capítulo 2: *Una historia crítica de la Psicología*. Traducción de De Luca, S., & Marchesi, M. del C. (s.f.). Recuperado de <http://www.elseminario.com.ar>

Castoriadis, C. (2005). *Los dominios del hombre: Las encrucijadas del laberinto* (4ª ed.). Gedisa. Capítulo: "Lo imaginario: la creación en el dominio histórico-social" (pp. 64-77).

Fernández, A. M. (2007). *Las lógicas colectivas: Imaginarios, cuerpos y multiplicidades* (1ª ed.). Biblos. Capítulo 5: "Los imaginarios sociales: poderes, temporalidades y deseos" (pp. 85-101)

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA

Murillo, S. (2012). *La cuestión social y la emergencia de las ciencias sociales*. En *Prácticas científicas y procesos sociales* (1ª ed.). Biblos.

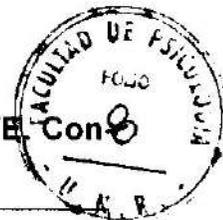
Foucault, M. (2008). *La arqueología del saber* (2ª ed.). Siglo XXI.

Castoriadis, C. (2003). *La institución imaginaria de la sociedad* (2ª ed.). Tusquets.

Castoriadis, C. (2006). *Las significaciones imaginarias*. En *Una sociedad a la deriva* (1ª ed.). Katz.

Firma Profesora/
Titular y responsable

6. PROGRAMA ANALÍTICO DE TEMAS Y BIBLIOGRAFÍA CORRESPONDIENTE
tinuación (según Guía Normas APA 7ma edición).



UNIDAD TEMÁTICA: II.- PASIÓN, RAZÓN, IMAGINACIÓN

CONTENIDOS:

- 1.- Democracia y filosofía: *Polis, logos, hybris*.
- 2.- Platón: Razón y autodomínio
- 3.- Aristóteles: la imaginación
- 4.- Hipócrates y el nacimiento de la clínica: *logos, tekne y physis*
- 5.- Cuerpo y pasiones

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA

- Castoriadis, C. (2006). *Lo que hace a Grecia I: de Homero a Heráclito* (1ª ed.). Fondo de Cultura Económica. Capítulo: "El pensamiento político" (pp. 321-365).
- Castoriadis, C. (2006). *Figuras de lo pensable* (1ª ed.). Fondo de Cultura Económica. Capítulo: "Antropogénesis en Esquilo y autocreación del hombre en Sófocles" (pp. 13-33).
- Taylor, C. (2006). *Fuentes del yo: La construcción de la identidad moderna*. Paidós. Capítulo 5: "Topografía moral" (pp. 161-167).
- Taylor, C. (2006). *Fuentes del yo: La construcción de la identidad moderna*. Paidós. Capítulo 6: "El autodomínio de Platón" (pp. 167-183).
- Castoriadis, C. (2005). *Los dominios del hombre: Las encrucijadas del laberinto* (4ª ed.). Gedisa. Capítulo: "El descubrimiento de la imaginación" (pp. 149-177).
- Fernández, A. M. (2007). *Las lógicas colectivas: Imaginarios, cuerpos y multiplicidades* (1ª ed.). Biblos. Capítulo 3: "El escándalo de la imaginación en filosofía" (pp. 59-74).
- Bennet, S. (1978). *Razón y locura en la antigua Grecia: Raíces clásicas de la psiquiatría moderna*. AKAL Universitaria. Capítulo 4, apartado 11: "El corpus hipocrático" (pp. 265-281).
- Hipócrates. (1988). *Tratados Hipocráticos IV* (1ª ed.). Gredos. Capítulo: "Sobre las enfermedades de las vírgenes" (pp. 324-329).

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA

- Castoriadis, C. (2006). *Lo que hace a Grecia I: De Homero a Heráclito* (1ª ed.). Fondo de Cultura Económica.
- Castoriadis, C. (2005). *La polis griega y el nacimiento de la democracia*. En *Los dominios del hombre: Las encrucijadas del laberinto* (4ª ed.). Gedisa.
- Mueller, F.-L. (1966). *Historia de la Psicología*. Cap. V (*La psicología de Platón*) y Cap. 6 (*La psicología de Aristóteles*) (2ª ed.). Fondo de Cultura Económica.
- Aristóteles. (1983). *De Anima* (Libro 3ª: Cap. I al VIII). Leviatán.
- Lain Entralgo, P. (1987). *La curación por la palabra en la antigüedad clásica* (1ª ed.). Anthropos.

Firma Profesor/a
Titular y responsable

6. PROGRAMA ANALÍTICO DE TEMAS Y BIBLIOGRAFÍA CORRESPONDIENTE
nuación (según Guía Normas APA 7ma edición).



UNIDAD TEMÁTICA: III.- RAZÓN, LOCURA, REPRESENTACIÓN

CONTENIDOS:

- 1.- El sujeto en la modernidad
- 2.- Razón y sinrazón: el descubrimiento de la locura
- 3.- (Problemática de) La representación
- 4.- Surgimiento del psicoanálisis: el problema de la representación inconsciente y la pulsión como "concepto límite"

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA

Taylor, C. (2006). *Fuentes del yo: La construcción de la identidad moderna*. Paidós. Capítulo 8: "Descartes: La razón desvinculada" (pp. 203-223).

Taylor, C. (2006). *Fuentes del yo: La construcción de la identidad moderna*. Paidós. Capítulo 11: "La naturaleza interior" (pp. 257-275).

Bercherie, P. (2009). *Los fundamentos de la clínica: Historia y estructura del saber psiquiátrico*. Manantial. Introducción y capítulo 1: "Pinel" (pp.7-25).

Le Gaufey, G. (2001). *El lazo especular: Un estudio transversal de la unidad imaginaria*. EDELP. Capítulo 3: "La representación, entre imagen y cifrado" (pp.199-258).

Foucault, M. (2007). *Las palabras y las cosas: Una arqueología de las ciencias humanas*. Siglo XXI. Capítulo 1: "Las meninas" (pp. 13-25).

Freud, S. (1996). Nota sobre el concepto de lo inconsciente en psicoanálisis (J.L. Etcheverry, Trad.). En *Obras Completas: Sigmund Freud* (Vol. 12, pp. 265-277). Trabajo original publicado en 1912.

Freud, S. (1996). Pulsiones y destinos de pulsión (J.L. Etcheverry, Trad.). En *Obras Completas: Sigmund Freud* (Vol. 14, pp. 105-134). Trabajo original publicado en 1915.

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA

Mueller, F.-L. (1966). *Historia de la Psicología*. Cap. 15 (*El dualismo cartesiano*) y Cap. 17 (*La psicología en el siglo de las luces*) (2ª ed.). Fondo de Cultura Económica.

Foucault, M. (2009). *Historia de la locura en la época clásica*. Apéndice 2: *Mi cuerpo, ese papel, ese fuego* (1ª ed.). Fondo de Cultura Económica.

Dreyfus, H., & Rabinow, P. (2001). *Michel Foucault: Más allá del estructuralismo y la hermenéutica* (1ª ed.). Nueva Visión.

Freud, S. (1996). *Lo Inconsciente*. En *Obras Completas* (T. 14) (7ª ed.). Amorrortu.


Firma Profesora
Titular y responsable

6. PROGRAMA ANALÍTICO DE TEMAS Y BIBLIOGRAFÍA CORRESPONDIENTE
nuación (según Guía Normas APA 7ma edición).



UNIDAD TEMÁTICA: IV.- CORPORALIDADES

CONTENIDOS:

CONTENIDOS:

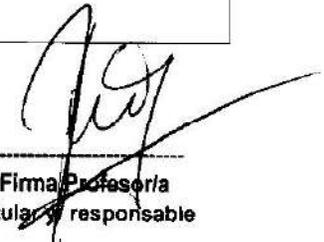
- 1.- Cuerpo y naturaleza
- 2.- La mujer y la bruja. El cuerpo en las tramas del poder
- 3.- La histeria como desafío a y en lo corporal
- 4.- Cuerpo biológico y cuerpo representacional: psicología y psicoanálisis
- 5.- Derivas del cuerpo en la posmodernidad

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA

- Federici, S. (2015). *Calibán y la bruja: Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. Tinta Limón. Introducción (pp. 21-33).
- Federici, S. (2015). *Calibán y la bruja: Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. Tinta Limón. Capítulo 3: "La lucha contra el cuerpo rebelde" (pp. 179-219). Capítulo 4: "La gran caza de brujas en Europa (pp. 219-287)".
- Roudinesco, E. (1999). *La batalla de cien años*. Fundamentos. Capítulo I: De esas causas genitales (pp. 17-41).
- Freud, S. (2001). Algunas consideraciones con miras a un estudio comparativo de las parálisis motrices orgánicas e histéricas (J.L. Etcheverry, Trad.). En *Obras Completas: Sigmund Freud* (Vol. 1, pp. 191-210). Trabajo original publicado en 1893.
- Bleichmar, S. (2020). *El psicoanálisis en debate: Diálogos con la historia, el lenguaje y la biología*. Paidós. Capítulo 13: Lugar de lo biológico. Los sistemas representacionales no pueden reducirse a una materialidad única, pero sí específica (pp. 223-239).
- Costa, F., & Rodríguez, P. E. (2010). La vida como información, el cuerpo como señal de ajuste: los deslizamientos del biopoder en la gubernamentalidad neoliberal. En V. Lemm (Comp.), *Michel Foucault: biopolítica y neoliberalismo* (pp. 151-173). Ed. Universidad Diego Portales.

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA

- Deleuze, G. (2006). *Post-Scriptum sobre las sociedades de control*. Recuperado de <https://journals.openedition.org/polis/5509>
- Pommier, G. (2010). *Cómo las neurociencias demuestran el psicoanálisis* (1ª ed.). Letra Viva.
- Rodríguez, P. M. (2019). *Las palabras en las cosas: Saber, poder y subjetivación entre algoritmos y biomoléculas* (1ª ed.). Cactus.


Firma Profesora
Titular y responsable



Álvarez González, M., Trápaga Ortega, M., & Morales Valiente, C. (2013). *Principios de neurociencias para psicólogos*. Capítulo 1: *Breve historia de las neurociencias* (1ª ed.). Paidós.

Kandel, E. (2007). *En busca de la memoria: El nacimiento de una nueva ciencia de la mente*. Cap. 1, Apartado 1: *La memoria individual y la biología del almacenamiento de los recuerdos* (1ª ed.). Katz.

Kandel, E. (2013). *La era del inconsciente: La exploración del inconsciente en el arte, la mente y el cerebro. Desde la Viena de 1900 a nuestros días*. Cap. 4: *La exploración del cerebro oculto bajo el cráneo: los orígenes de la psiquiatría científica* y Cap. 21: *Las emociones inconscientes, las sensaciones conscientes y su expresión corporal* (1ª ed.). Paidós.

Firma Profesora
Titular y responsable

6. PROGRAMA ANALÍTICO DE TEMAS Y BIBLIOGRAFÍA CORRESPONDIENTE
nuación (según Guía Normas APA 7ma edición).



<p>UNIDAD TEMÁTICA: V.- PSICOLOGÍA Y PSICOANÁLISIS EN ARGENTINA</p> <p>CONTENIDOS:</p> <p><u>1.- Positivismo y antipositivismo en los orígenes de la Psicología en Argentina</u></p> <p><u>2.- Conformación del Campo de la Salud Mental (1950-1960)</u></p> <p><u>3.- Pregnancia del psicoanálisis en la constitución del/la profesional psicólogo</u></p> <p><u>4.- Conflictividad política y práctica profesional</u></p>
<p>BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA</p> <p>Vezzetti, H. (1988). <i>El nacimiento de la psicología en Argentina</i>. Puntosur. "Estudio preliminar" (pp. 11-31).</p> <p>Terán, O. (2008). <i>Historia de las ideas en Argentina</i>. Siglo XXI. Lección 5: "El positivismo: José María Ramos Mejía y José Ingenieros" (pp. 127-154).</p> <p>Terán, O. (2008). <i>Historia de las ideas en Argentina</i>. Siglo XXI. Lección 6, punto 1: "El movimiento modernista" (pp. 155-161).</p> <p>Carpintero, E., & Vainer, A. (2004). <i>Las huellas de la memoria: Psicoanálisis y Salud Mental en la Argentina de los '60 y '70</i> (Tomo I) Topía. Capítulo 1: "El progreso comienza a llamarse el campo de la Salud Mental" (pp. 53-75).</p> <p>Carpintero, E., & Vainer, A. (2004). <i>Las huellas de la memoria: Psicoanálisis y Salud Mental en la Argentina de los '60 y '70</i> (Tomo I). Topía. Capítulo 3: "Psicología: Una carrera que organizaron los alumnos" (pp. 111-131).</p> <p>Ben Plotkin, M. (2003). <i>Freud en las pampas. Orígenes y desarrollo de una cultura psicoanalítica en la Argentina</i>. Sudamericana. Capítulo 6: "Los psicólogos aparecen en escena" (pp. 221-253).</p> <p>Dagfal, A. (2009). <i>Entre París y Buenos Aires. La invención del psicólogo</i>. Paidós. "Introducción" (pp. 27-53).</p> <p>Carpintero, E., & Vainer, A. (2004). <i>Las huellas de la memoria: Psicoanálisis y Salud Mental en la Argentina de los '60 y '70</i> (Tomo II). Topía. Capítulo 1: "Los Trabajadores de la Salud Mental" (pp. 19-97).</p> <p>Ben Plotkin, M. (2003). <i>Freud en las pampas: Orígenes y desarrollo de una cultura psicoanalítica en la Argentina</i>. Sudamericana. Capítulo 9: "Conclusiones" (pp. 327-342).</p>
<p>BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA</p> <p>Vezzetti, H. (1988). <i>El nacimiento de la psicología en Argentina</i> (1ª ed.). Puntosur.</p> <p>Vezzetti, H. (1989). <i>Freud en Buenos Aires: 1910 – 1939</i> (1ª ed.). Buenos Aires: Puntosur.</p> <p>Terán, O. (2008). <i>Historia de las ideas en Argentina</i> (1ª ed.). Buenos Aires: Siglo XXI</p> <p>Terán, O. (s.f.). <i>Positivismo y nación</i> (1ª ed.). Puntosur.</p>

Firma Profesora
Titular y responsable



Carpintero, E., & Vainer, A. (2004). *Las huellas de la memoria: Psicoanálisis y Salud Mental en la Argentina de los '60 y '70* (Tomo I y II). Topía.

Ben Plotkin, M. (s.f.). *Freud en las pampas: Orígenes y desarrollo de una cultura psicoanalítica en la Argentina*. Sudamericana.

Balan, J. (1991). *Cuéntame tu vida: Una biografía colectiva del psicoanálisis argentino* (1ª ed.). Planeta.

Dagfal, A. (2009). *Entre París y Buenos Aires: La invención del psicólogo* (1ª ed.). Paidós.

Kordon, D., Edelman, L., & Equipo de Asistencia Psicológica de Madres de Plaza de Mayo. (1986). *Efectos psicológicos de la represión política* (1ª ed.). Sudamericana/Planeta.

Puget, J., & Kaës, R. (1991). *Violencia de Estado y Psicoanálisis* (1ª ed.). Centro Editor de América Latina.

Martinez, V. (2006). *Terrorismo de Estado: Efectos psicológicos en los niños* (1ª ed.). Punto Crítico.

Movimiento Solidario de Salud Mental. (1987). *Terrorismo de Estado: Efectos psicológicos en los niños* (1ª ed.). Paidós.


Firma Profesora
Titular / responsable



7. PLANIFICACIÓN SECUENCIAL DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS (incluir bibliografía correspondiente y una cantidad aproximada de clases para cada Unidad).

El número de clases (teóricas, prácticas; seminario/taller/otros) no podrá exceder el número de semanas de clases previstas por cuatrimestre, considerando las destinadas a las evaluaciones correspondientes.

La planificación se entiende como un plan de trabajo flexible que puede estar sujeto a cambios o eventualidades, sobre todo en lo que refiere a cantidad de clases.

7.1 TEÓRICOS Y PRÁCTICOS:

PRIMER CUATRIMESTRE:

UNIDAD	BIBLIOGRAFÍA	CLASES TEÓRICAS	CLASES PRÁCTICAS
1	Rose "Una historia crítica..."	2	2
1	Castoriadis. "Lo imaginario..."	2	1
1	Fernández "Los imaginarios sociales..."	1	1
2	Castoriadis (textos varios)	2	2
2	Taylor caps 5 y 6	1	1
2	Fernández "El escándalo..."	1	1
2	Bennet "Razón y locura..." / Hipócrates	1	1
3	Taylor "la naturaleza interior..." / Descartes	2	1
3	Foucault "Las meninas..."	1	1
3	Le Gaufev	1	1

SEGUNDO CUATRIMESTRE:

UNIDAD	BIBLIOGRAFÍA	CLASES TEÓRICAS	CLASES PRÁCTICAS
3	Freud "Pulsiones y destinos de pulsión"	1	1
3	Freud "Notas sobre el concepto "	1	1
3	Bercherie "Pinel..."	1	1
4	Federici "Calibán y la bruja"	1	1
4	Roudinesco "la batalla..."	1	1
4	Freud "Algunas consideraciones..."	1	1
4	Bleichmar / Costa y Rodríguez	1	1
5	Terán "lecciones..." y Vezzetti "Historia de la psicología.."	1	1
5	Dagfal "Entre París y Buenos Aires..."	1	1
5	Carpintero y Valner (capítulos varios)	2	2
5	Plotkin "Freud en las Pampas"	1	1

7.2 SEMINARIOS / TALLERES / OTROS:

Al desarrollarse los seminarios en modalidad de taller, y de acuerdo a la fundamentación y bibliografía que se adjunta al final del presente programa, éstos no constan de unidades temáticas, sino


Firma Profesor/a
Titular y/ responsable



que se presentan como múltiples abordajes de la temática que rige a cada uno de ellos. Se desarrollan entre mayo y septiembre de cada año, teniendo una duración aproximada de 12 clases en total. No corresponde desarrollar por unidad

PRIMER CUATRIMESTRE

UNIDAD	BIBLIOGRAFÍA	CANTIDAD DE CLASES

SEGUNDO CUATRIMESTRE:

UNIDAD	BIBLIOGRAFÍA	CANTIDAD DE CLASES

8. RÉGIMEN DE CURSADO Y EVALUACIÓN ESTABLECIDO POR LA CÁTEDRA.

8.1 CONDICIONES PARA LA REGULARIZACIÓN (trabajos requeridos, aprobación, asistencia, etc.). Se solicita precisar el tiempo que se le otorga al estudiante para la realización del parcial y/o recuperatorio escrito.

Asistencia a los prácticos (75%) y aprobación de dos parciales o sus respectivos recuperatorios. Opción de tercer recuperatorio para quienes no hayan aprobado el primer parcial en las instancias anteriores. Para acceder a esta opción le estudiante deberá presentarse a por lo menos una de las instancias del 1er cuatrimestre (parcial y/o recuperatorio)

8.2 CONDICIONES PARA LA PROMOCIÓN SIN EXAMEN (Si existiese).

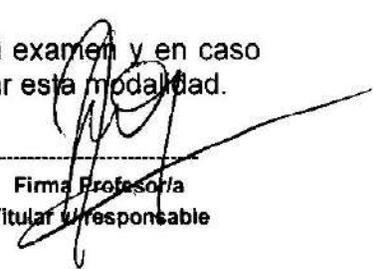
80% de asistencia a Trabajos Prácticos. 80% de asistencia a Clases Teóricas. Asistencia a Seminarios propuestos por la cátedra y aprobación de la instancia evaluativa correspondiente. Calificación de MB (8) o superior en cada uno de los exámenes parciales. Contestar preguntas extra en los exámenes parciales sobre temas trabajados en las clases teóricas.

8.3 EXAMEN FINAL.

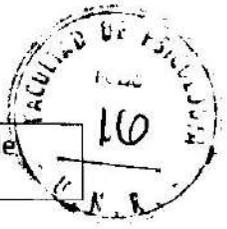
ESTUDIANTES REGULARES. (Indicar si es oral, escrito u otras modalidades que adopte la cátedra).

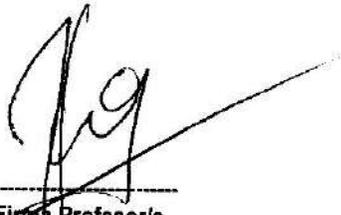
Examen escrito e individual

ESTUDIANTES LIBRES. (Indicar si la cátedra exige algún requisito previo al examen y en caso afirmativo describir). Las asignaturas con formación práctica no pueden adoptar esta modalidad.


Firma Profesor/a
Titular u responsable

Escrito individual, seguido de una instancia oral (si se aprueba el escrito). En caso que no sea posible realizar el examen oral, se reemplazará por un examen escrito más amplio




Firma Profesora
Titular y responsable



9. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y/O EXTENSIÓN. Pertinentes a los contenidos de la asignatura.

9.1 DE INVESTIGACIÓN. Radicados en Secretaría de Ciencia y Tecnología

Código: 80020230300075UR
Título: Clínica, teoría y política entre dictadura y democracia. Saberes y experiencias en el campo psi frente a las violaciones de Derechos Humanos en Argentina (1979-1987)
Objetivos: Objetivo General .- Indagar y analizar los saberes construidos por el campo psi en Argentina a partir de las diversas experiencias de atención a las víctimas de la última dictadura militar Objetivos Particulares .- Reunir de forma exhaustiva las distintas producciones teóricas elaboradas a partir de las diversas experiencias de atención psicológica a las víctimas del genocidio argentino .- Analizar los conceptos que se produjeron, reformularon y/o crearon en dichas producciones .- Relevar las distintas experiencias de atención a víctimas .- Sistematizar y definir los saberes que se produjeron en torno a las consecuencias psicológicas de la represión llevada adelante por el Estado .- Indagar posibles continuidades con prácticas y teorizaciones del campo psi previas a la instauración de la dictadura
Participan estudiantes de esta Casa de estudios: [<u>Si</u>] <u>No</u>
Cantidad de estudiantes de la Casa: 3 (tres)

9.2 DE EXTENSIÓN. Radicados en Secretaría de Extensión Universitaria

Código: (en trámite)
Título: Imágenes que piensan. Ciencia y monstruosidades en el cine
Objetivos: Objetivo General: .- Ejercitar la articulación entre nociones teóricas y obras artísticas cinematográficas, facilitando así la producción de conocimiento singular, crítico y situado. Objetivos Particulares:

Firma Profesora
Titular y responsable



las comunidades. La segunda deriva está íntimamente relacionada con la primera, y dirige nuestra atención a las cuestiones de la filiación y la transmisión

De todos modos, antes que intentar una exposición sistemática, la apuesta del seminario consiste en pesquisar los múltiples alcances de este concepto y su presencia recurrente en toda una serie de problemáticas contemporáneas, privilegiando aquellas vinculadas a la herencia de la práctica genocida, los discursos de odio y nuevas formas de segregación, y la llamada “política del reconocimiento”.

Es por eso que se servirá de la modalidad de taller, con lectura de material bibliográfico y posterior debate y reflexión. En este sentido, la Bibliografía que se propone a continuación tiene carácter de sugerida, y es la que sirvió de base para la elaboración del seminario. Se tomarán eventualmente aquellos fragmentos que se consideren acordes a la dirección que va tomando el debate, e incluso podrá ampliarse con otros materiales.

BIBLIOGRAFÍA

Bauman, Z. (2005). *Identidad* (1ª Edición). Losada.

Butler, J. (2021). *El género en disputa*. Paidós. Capítulo 1 “Sujetos de sexo/género/deseo” (pp. 45-99)

De Gaulejac, V. (2016). *La historia que heredamos. Novela familiar y trayectoria social* (1ª Edición). Del Nuevo Extremo

Feierstein, D. (2007). *El genocidio como práctica social* (1ª Edición). Fondo de Cultura Económica.

Feierstein, D. (2009). *Memorias y representaciones* (1ª Edición). Fondo de Cultura Económica.

Fraser, N. (2017). ¿De la redistribución al reconocimiento? Dilemas de la justicia en la era ‘postsocialista’. En Butler, J. y Fraser, N., *¿Reconocimiento o redistribución? Un debate entre marxismo y feminismo* (pp. 23-66). *New Left Reviews en español / Traficantes de sueños*.

Freud, S. (1997). *Tótem y Tabú. Algunas concordancias en la vida anímica de los salvajes y de los neuróticos* (J. L. Etcheverry, Trad.). En *Obras completas: Sigmund Freud* (Vol. 13, pp. 1-164). Amorrortu Editores. (Trabajo original publicado en 1913)

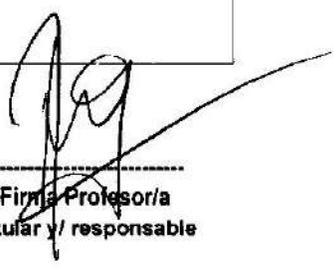
Freud, S. (1996) *Introducción del narcisismo*. En *Obras completas: Sigmund Freud* (Vol. 14, pp. 65-98). Amorrortu Editores. (Trabajo original publicado en 1914).

Hall, S. (2003). ¿Quién necesita ‘identidad’?. En Hall, S. y Du Gay, P. (comps.) *Cuestiones de identidad cultural* (pp. 13-39). Amorrortu

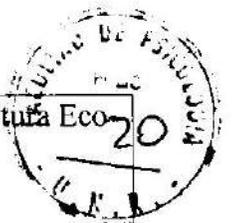
Ricoeur, P. (2009). *Tiempo y narración, tomo III* (1ª Edición). Siglo XXI

Ricoeur, P. (2011). *Sí mismo como otro* (1ª Edición). Siglo XXI

Taylor, C. (2006). *Fuentes del Yo* (1ª Edición). Paidós


Firma Profesor/a
Titular y/ responsable

Taylor, C. (2009). El multiculturalismo y 'la política del reconocimiento'. Fondo de Cultura Económica. Capítulo: "La política del reconocimiento" (pp. 53-116).



DE LA DOMESTICACIÓN A LA PATOLOGIZACIÓN DE LAS PASIONES. LOS CUERPOS FEMENINOS COMO OBJETOS DE LA CONSTRUCCIÓN SABERES "PSI"

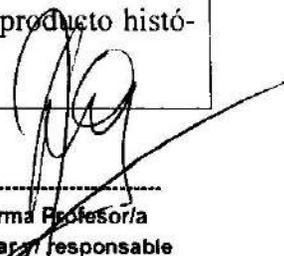
Prof. Lucía Brienza

Si en los comienzos de la modernidad el objetivo de la imposición de nuevas costumbres y modos de vida se dirige, entre otras cosas, a que hombres y mujeres aprendan a domesticar sus emociones y pasiones, para así lograr el reinado de la razón (la mente debe poder gobernar al cuerpo), con el transcurso del tiempo y la consolidación del capitalismo, aparece un proceso concomitante que empalma con el anterior, que apunta a la patologización de ciertas conductas que estarían regidas por esas supuestas pasiones descontroladas. Así, se construye una idea de enfermedad y es allí en donde el cuerpo de las mujeres cobra un inusitado protagonismo. No se trata solo de domesticar cuerpos, sino especialmente cuerpos femeninos y los saberes que las mujeres detentan.

En esta dirección, durante este taller buscamos historizar brevemente dos procesos que van de la mano, en el contexto de la profundización de la escisión cuerpo / mente en la modernidad. El primero de estos procesos, es el que da como resultado una segregación de las denominadas "pasiones", ligadas a las diversas variables corporales, de cualquier modelo de racionalidad. Es decir, la construcción de la idea de lo "normal" como aquello que expulsa lo irracional y lo pasional, dos características que muy tempranamente se asocian a las sensaciones corporales, que deben ser domesticadas. Por otra parte, nos interesa el proceso que patologiza los resabios de aquellas manifestaciones de lo corporal, taxonomizando y creando cuadros psicopatológicos, a la par que se van desarrollando las primeras disciplinas psi, especialmente la psiquiatría. Bien sabemos que la psiquiatría se funda al calor de la imposición de "tratamientos morales". Nuestros interrogantes apuntan a problematizar por qué ambos procesos toman como centro de atención y reflexión a los cuerpos de las mujeres especialmente. Así, la pregunta por el rol que juega el género en estos devenires se torna ineludible.

La reaparición de la histeria – enfermedad "femenina" de larga data, ya descrita por Hipócrates – como categoría nosográfica central en la construcción del campo psi en general y del psicoanálisis en particular, nos lleva a tomarla como ejemplo claro de los gestos que la ciencia opera sobre los cuerpos femeninos. Psiquiatría, psicología, psicoanálisis e histeria tienen lazos indisolubles en sus orígenes, y explorar algunos de ellos será también objetivo de este seminario.

Para profundizar en estos objetivos, tomaremos también algunas producciones feministas sobre salud mental que en su momento fueron realmente novedosas, y que pusieron el foco de atención en la insatisfacción femenina, no como fenómeno puramente clínico, sino como producto histórico, social y cultural, en el contexto de la consolidación del patriarcado.


Firma Profesora
Titular responsable



Finalmente, sobre el cierre de este taller, dejaremos planteados algunos interrogantes que apuntan a ver las derivas de estos temas en la actualidad, interrogando las formas de articulación entre psicoanálisis, diversidades y perspectiva de género en la clínica, retomando para ello algunas producciones polémicas y desafiantes que obligan a revisar las lecturas más tradicionales de algunos de los aspectos de la clínica psicoanalítica.

Bibliografía:

Didi-Huberman, G. (2015) La invención de la histeria. Charcot y la iconografía fotográfica de la Salpêtrière. Madrid, Cátedra

Federici, S. (2015) Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria. Buenos Aires, Tinta Limón

Foucault, M. (1974) El poder psiquiátrico. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica

Friedan, Betty (2009) La mística de la feminidad. Madrid, Cátedra

Fricker, M. (2017) Injusticia epistémica. Barcelona, Herder

Gay, P. (1992) La experiencia burguesa. De Victoria a Freud II. Tiernas pasiones. México, Fondo de Cultura Económica

Maffia, D. S/D. "Contra las dicotomías"

Preciado, P. (2020) Yo soy el monstruo que os habla. Informe para una academia de psicoanalistas. Barcelona, Anagrama

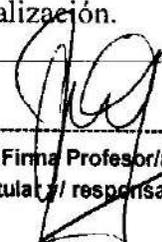
Wayar, M. (2021) Travesti. Una teoría suficientemente buena. Buenos Aires, Muchas nueces

SUFRIMIENTO PSÍQUICO, MEDICALIZACIÓN DE LA VIDA Y PRÁCTICAS EN SALUD MENTAL

Prof. Carla Piccioni

FUNDAMENTACIÓN

El objetivo de este seminario-taller es reflexionar sobre la relación entre el proceso actual de medicalización de la vida y la producción de sufrimiento psíquico. Sucede que el fenómeno de la medicalización es un analizador privilegiado de la articulación entre lo económico, lo institucional y la vida cotidiana en los procesos de producción de subjetividad, e igualmente en los procesos vitales de salud/enfermedad/cuidado. La hipótesis en la cual fundamos esta articulación es que el antagonismo central de nuestra época entre objetivación y subjetivación, aparece en las prácticas en salud de manera singular, a través del proceso de medicalización o biomedicalización.


Firma Profesor/a
Titular y responsable

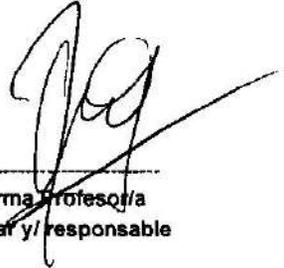
Nos proponemos en primera instancia producir interrogantes sobre dicho proceso en sus dimensiones económicas e institucionales, y en tanto constituyente de una "hegemonía discursiva", como así también con el de mercantilización de la salud y con el fenómeno de "disease mongering" (creación de enfermedades), ejemplificando con acontecimientos del campo de la salud mental. Aposamos a articularlo con el concepto de subjetividad y sufrimiento psíquico o subjetivo, diferenciando éste de las categorizaciones psicopatológicas en cuanto concepto más abarcativo.

Por último, reflexionar sobre las prácticas cotidianas en las que este antagonismo se manifiesta en los actos en salud y formular algunas preguntas y observaciones sobre la práctica del psicoanálisis hoy. Quienes trabajamos en el campo de la salud mental somos tensionados permanentemente por las tendencias a la biomedicalización. Aunque las herramientas teóricas en las que se fundan nuestras prácticas no sean sintónicas con un paradigma objetivante, requieren de una particular vigilancia epistemológica y de permanente reflexividad, en la medida en que se trata de un paradigma hegemónico que plantea límites a lo enunciable. Al abordar el tema con la categoría "sufrimiento psíquico" desestimamos ocuparnos exclusivamente de las así llamadas "enfermedades mentales" para adentrarnos en las diversas maneras en que el dolor forma parte de los procesos vitales y en los efectos que pueden derivar de su reducción a la psicopatología.

Existe una inmensa maquinaria productora de sentido alrededor de las prácticas en salud, y en cuánto tal productora de subjetividad. Se tratará de reflexionar sobre ello recuperando lecturas abordadas a lo largo del programa de la materia pero también sugiriendo lecturas específicas y material audiovisual.

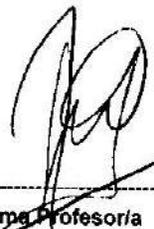
BIBLIOGRAFÍA

- Bauman, S, Dessal, G. (2014). El retorno del péndulo. Sobre el psicoanálisis y el futuro del mundo líquido. Editorial Fondo de cultura económica.
- Fernández, A M. (2007) Las lógicas colectivas. Imaginarios, cuerpos y multiplicidades. Editorial Biblos.
- Derrida, J –Dufourmantelle, A. (2008) La Hospitalidad, Ediciones la Flor.
- Foucault, M. (2008). Historia de la Medicalización. En La vida de los Hombres Infames (pp. 85-105). Editorial Altamira.
- Fisher, M. (2016). Realismo capitalista, ¿No hay alternativa?. Editorial Caja negra.
- Le Breton, D. (2021). Antropología del cuerpo y modernidad. Editorial Prometeo Libros.
- Galende, E. (2014). Crítica de la razón psiquiátrica. Editorial Paidós.
- Murillo, S. (2011). "Estado, sociedad civil y gubernamentalidad neoliberal" en Revista Entramado y perspectivas de la carrera de Sociología Vol. 1, N° 1. Junio de 2011: 91/108.


Firma profesora
Titular y responsable

11. ADJUNTAR A ESTE FORMULARIO TODA LA DOCUMENTACIÓN QUE
CREA PERTINENTE.




Firma Profesora
Titular y/ responsable

Hoja de firmas